

سال تحصیلی ۹۷_۹۸		دبیرسئین غیردولتی دخترانه دنیای علوم	
بارم	تاریخ امتحان: ۸۵ دقیقه	آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران	
مدت امتحان: _____ به عدد		امتحانات نوبت دوم خرداد ماه ۹۷-۹۸	
نمره: _____ به حروف			
مهر و امضای دبیر:			
		نام خانوادگی:	نام کلاس: یازدهم انسانی
			نام درس: علوم و فنون
			نام دبیر: خانم هاشم زاده

تعداد صفحات: ۳ صفحه ۱

بارم	سوال	ردیف
۱	<p>درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید .</p> <p>الف) مفهوم کنایه (فلانی دست به جیب است)) همیشه دست در جیب خود می کند</p> <p>ب) در مجاز فقط معنای غیر حقیقی قابل دریافت است اما در کنایه هر دو معنی دور و نزدیک دریافت می شود</p> <p>پ) کتاب مجالس المومنین در موضوع عرفان به نثری ساده نوشته شده است .</p> <p>ج) قالب مسلط در سبک هندی ، مثنوی است</p>	۱
۱.۲۵	<p>جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید .</p> <p>الف) معروف ترین شاعر قرن هفتم ، بهارستان را به سبک سعدی نوشت.</p> <p>ب) سر سلسله صوفیان نعمت الهی ، از شاعران قرن نهم را می توان نام برد .</p> <p>ج) نثر در فرمان ها و منشآت و دیباچه کتاب ها استفاده می شود.</p> <p>چ) قالب حقیقی شعر در سبک هندی ، است.</p> <p>ح) به تشبیهی که وجه شبه و ادات ندارد می گویند.</p>	۲
۱	<p>نام نویسندگان زیر را به اثر مربوط به خود وصل کنید . (توجه: یک اثر اضافی است)</p> <p>نام نویسنده</p> <p>الف) عطا ملک جوینی</p> <p>ب) خواجه رشید الدین فضل الله همدانی</p> <p>ج) فخر الدین عراقی</p> <p>د) مولانا جلال الدین بلخی</p> <p>نام اثر</p> <p>۱- عشاق نامه</p> <p>۲- تاریخ گزیده</p> <p>۳- دیوان شمس</p> <p>۴- تاریخ جهانگشا</p> <p>۵- جامع التواریخ</p>	۳
۰.۵	<p>کدام یک آثار عبید زاکانی ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است .</p> <p>۱- رساله دلگشا ۲- اخلاق الاشراف ۳- صد پند ۴- مثنوی موش و گربه</p>	۴
۰.۵	<p>معشوق شاعر را در شعر سبک خراسانی لبسبک عراقی مقایسه کنید .</p>	۵
۰.۵	<p>بعد از حمله مغول چه عاملی باعث رواج بیشتر تصوف شد.</p>	۶
۰.۷۵	<p>نوع نثر هر یک از کتاب های زیر را بنویسید .</p> <p>الف) بدایع الوقایع ب) محبوب القلوب ج) احسن التواریخ</p>	۷
۱	<p>وزن کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ شکل درست آن را بنویسید.</p> <p>الف) بخشایش مفعولن ب) یا علی مفعولن</p> <p>پ) کجارود مفاعلن ت) نمی دانم فاعلاتن</p>	۸



۹	مجازها را در عبارات و شعرهای زیر پیدا کنید و معنای غیرحقیقی آن را بنویسید. (الف) با ورود معلم کلاس بر پا خاست. (ب) به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت	۱
۱۰	دو جریان شعری در قرن دهم را بررسی کنید.	۰.۵
۱۱	در تشبیهات زیر مشبه و مشبه به را نشان دهید. (الف) زندگی آتشگهی دیرینه پا برجاست. (ب) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است، از آن گوش به من نمی کند.	۱
۱۲	مفهوم عبارت های کنایی زیر را بنویسید. (الف) قند در دلم آب می شود. (ج) نشوم یک دل و یک رنگ تو را (ب) کاسه ای زیر نیم کاسه است. (د) مادر چشم به راه توست.	۱
۱۳	در بیت ((ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست)) (الف) استعاره ها را مشخص کنید. (ب) کدام یک از استعاره ها تشخیص دارد؟ (پ) مفهوم استعاری واژه ای که تشخیص ندارد، بنویسید.	۱
۱۴	در بیت تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من / هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود)) واژه استعاره از یار است.	۰.۵
۱۵	در بیت های زیر اضافه استعاری را مشخص کنید. (الف) همچو نرگس دیده خورشید عالم تاب را پرتو آن روی عالم سوز بی مژگان کند (ب) در گلستان ارم دوش چو از لطف هوا زلف سنبلیله به نسیم سحری می آشفست	۰.۵
۱۶	کنایه را در مثال های زیر بیابید و مفهوم هر یک را بنویسید. (الف) حلال گشت به چشم تو خون من گرچه هنوز از دهننت بوی شیر می آید (ب) یارم چو قذح به دست گیرد بازار بتان شکست گیرد	۱
۱۷	اگر برش هجایی وزن یک شعر به شیوه ((سه تایی چهارتایی دسته بندی شود وزن آن است). (الف) مفعول - فاعلاتن (ب) مستفعلن - مفعولن (پ) مفتعلن - مفاعلن	۰.۵
۱۸	کدام یک از بیت های زیر وزن دوری دارد؟ آن را بنویسید. ۱- سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند همدم گل نمی شود، یادسمن نمی کند ۲- صبحگاهی سر خوناب جگر بگشاید ژاله صبحدم از نرگس تر بگشاید.	۲
۱۹	بیت زیر را تقطیع کنید و پایه های آوایی و وزن آن را بنویسید. جان منی جان منی جان من آن منی آن منی آن من	۱.۵
۲۰	بیت های زیر را از نظر سبک شناسی بررسی کنید. (الف) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی دل بی تو به جان آمد، وقت است که باز آیی (حافظ) (ب) دی شد و بهمن گذشت، فصل بهاران رسید جلوه گلشن به باغ همچو نگاران رسید (مولوی)	۱

سال تحصیلی ۹۸-۹۷

دبیرسئین غیردولتی دخترانه دنیای علوم

تاریخ امتحان: ۸۵ دقیقه

آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران

امتحانات نوبت دوم خرداد ماه ۹۸-۹۷

نام خانوادگی:

مدت امتحان:

نام کلاس: یازدهم انسانی

به عدد

نمره: به حروف

نام درس: علوم و فنون

مهر و امضای دبیر:

نام دبیر: خانم هاشم زاده



بارم	سوالات	ردیف									
۱	دو بیت زیر را از نظر ویژگی های زبانی و فکری بررسی کنید. الف) به شهر اندرون هر که برنا بدند چه پیران که در جنگ دانا بدند (فردوسی) ب) ای گل بوستان سرا، از پس پرده ها در آ بوی تو می کشد مرا، وقت سحر به بوستان (صائب)	۲۱									
۰.۵	وزن بیت ((کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرد و زن نالیده اند)) کدام یک از گزینه هاست؟ ۱) فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن ۲) فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن ۳) فاعلاتن - فاعلاتن - فعلن ۴) فاعلاتن - فاعلاتن - فعلن	۲۲									
۱	جدول زیر را کامل کنید. <table border="1"><thead><tr><th>نام شاعر</th><th>لقب</th><th>یک ویژگی برجسته</th></tr></thead><tbody><tr><td>کلیم کاشانی</td><td></td><td></td></tr><tr><td>صائب تبریزی</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	نام شاعر	لقب	یک ویژگی برجسته	کلیم کاشانی			صائب تبریزی			۲۳
نام شاعر	لقب	یک ویژگی برجسته									
کلیم کاشانی											
صائب تبریزی											
۰.۲۵	یکی از دلایل حذف مختصات سبکی زبان قدیم را در قرن یازدهم بنویسید.	۲۴									