| | | |
|---|---|---|
| اداره آموزش و پروش منطقه 19 شهر تهران | بسمه تعالی | دبیرستان: ریحانه الرسول |
| نام و نام خانوادگی: | نام درس: نگارش 1 | تاریخ امتحان:7/ 10/ 1399 |
| شماره کلاس: تجربی،انسانی | پایه تحصیلی: دهم | مدت امتحان: 80 دقیقه |
| شماره صندلی: | امتحانات نوبت اول سال تحصیلی 400 – 99 | نام دبیر: خانم امینی |

| ردیف | زندگی پیداکردن خودت نیست، زندگی ساختن خودت است "برنارد شاو" | بارم |
|---|---|---|
| | الف) بازشناسی (3 نمره)<br>1- مشخص کنید درمتن زیر نویسنده از چه روش هایی ( بارش فکری ، گزین گفته ها و اگر نویسی ) استفاده شده است؟<br>یکی از مشکلاتی که امروزه در گوشه و کنار دنیا مردم را گرفتار کرده است ، جنگ است . جنگ چیست ؟ چرا جنگ اتفاق می افتد ؟ آیا همه جنگ ها برای یک هدف مشترک است ؟ ملتی که در جنگ از سرزمین شان دفاع نکنند چه می شود ؟ سرنوشت کودکان جنگ زده چگونه رقم می خورد ؟ | 0/5 |
| | 2- نوشتهٔ زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن ( عینی و ذهنی ) را مشخص کنید . برای پاسخ خود دلیل بیاورید .<br>کلاس ما ، در اُرُسی قشنگی جای داشت . خانهٔ مدرسه از ساختمان های اعیانی قدیم بود . یک نارنجستان بود.<br>اتاقهای آن بیشترآیینه کاری داشت . کلاس ما بهترین اتاق های خانه بود . پنجره نداشت. آفتاب عصر بدین کلاس می تابید . چهرهٔ معصوم همکلاسی ها مثل نگین های خوشگل و شفاف یک انگشتر پر بها به ترتیب به چشم می خورد . | 1 |
| | 3- گزارش زیر را بخوانید و متناسب با آن سه پرسش سازماندهی شده بنویسید .<br>موزهٔ آذربایجان ، یکی از مهم ترین موزه های ایران است که در شهر تبریز و در جوار مسجد کبود قرار دارد . این موزه دومین موزهٔ باستان شناسی پس از موزهٔ ملی ایران است . موزهٔ آثار تاریخی و هنری متعلق به دوران پیش از اسلام و دوران اسلامی در این جا به نمایش گذاشته شده است . وقتی از در وارد می شوی به آستانه موزه می رسی که سمت راست آن باجهٔ بلیت فروشی است . در همین محوطه حوضچه ای بسیار شکیل و زیبا یی جلب توجه می کند که از مرمر یک پارچه ساخته شده است وقدمت نسبتا زیادی دارد . در چهر تالار ، سی و شش تابلو نصب شده استکه به رجال سیاست و مجاهدین معروف انقلاب مشروطه مربوط اند . | 1/5 |
| | پرسش های سازمان یافته :<br>-1<br>-2<br>-3 | |
| | ب) آفرینش (17نمره) | 17 |
| | یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید.<br>1) زمستان و کرونا<br>2) گفت و گوی خیالی گل و باغبان<br>(معیارهای ارزیابی نوشته:(خوش آغازی، پرورش موضوع با شیوه بیان نوشته، خوش فرجامی،رعایت نشانه های نگارشی، املای وازگان)<br>گل های اندیشه تان شکوفا باد | |



limoonad.com <- فیلم‌های آموزش درسی در blog.limoonad.com <- نمونه سوال امتحانی بیشتر در