

مهر آموزشگاه	ساعت امتحان: ۱۰ صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : علوم و فنون ادبی
	مورخ: ۱۴۰۰/۲/۲۷	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه : دهم
	مدت امتحان : 60 دقیقه	سال تحصیلی ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

ردیف	سوالات	بارم
۱	آشکارترین ابزار موسیقایی شعر چیست؟	۰/۲۵
۲	کدام گزینه در مورد شعر خراسانی صحیح نمی باشد درست آن را بنویسید. الف) قالب عمده شعر در سبک خراسانی غزل است. ب) قافیه و ردیف بسیار ساده است. ج) مضمون عمده شعر ها حماسه است. د) توصیف ها بیشتر ذهنی است /	۰/۲۵
۳	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. ۱- منظور از متن فقط نوشته های روی کاغذ و کتاب است. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/> ۲- توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف لحن می شود. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/> ۳- پس از عاطفه خیال مهمترین عامل در ایجاد شعر است. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>	۰/۷۵
۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی به خط است. ب) زبان زبان درباری ساسانیان بوده است. ج) شاعران برای تاثیرگذاری سخن خود از وزن ، عاطفه و بهره می گیرند.	۰/۷۵
۵	حذف همزه را در مصراع زیر مشخص کنید. (همه یکسر از جای برخاستند // به سان پلنگان بیاراستند))	۰/۵
۶	پاسخ مناسب را انتخاب کنید. الف) اساسی ترین عامل پیدایش شعر است. (وزن ، عاطفه) ب) قدیمی ترین طبقه بندی انواع ادبی در صورت گرفته است. (ایران ، یونان باستان) ج) شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از استفاده می کند. (زبان ، آرایه ادبی)	۰/۷۵
۷	حماسه ملی ایران و شعر حماسی با اشعار چه کسی به اوج خود رسید؟	۰/۲۵
۸	مصراع زیر را با خط عروضی بنویسید. مروت نباشد برافتاده زور	۰/۵
۹	در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید. دست از طلب ندارم تا کام من بر آید // یا تن رسد به جانان یا جان زتن در آید	۰/۵
۱۰	در بیت نوع جناس را مشخص کنید. تا روان من هست نامت بر زبان دارم روان // تا وجودم هست خواهد بود نقش بر ضمیر	۰/۵

مهر آموزشگاه	ساعت امتحان: ۱۰ صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : علوم و فنون ادبی
	مورخ: ۱۴۰۰/۲/۲۷	دبیرستان حجاب دوره دوم متوسطه	پایه : دهم
	مدت امتحان : 60 دقیقه	سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹	رشته: انسانی
	شماره کارت:	نام و نام خانوادگی دانش آموز:	

۰/۵	۱۱	در بیت زیر نوع قافیه را مشخص کنید. ای از مکارم تو شده آسمان خبر // افکنده از سیاست تو آسمان سپر
۱	۱۲	با توجه به شعر به سوالات پاسخ دهید. حسنه به اتفاق ملاحظت جهان گرفت وین آتش نهفته که در سینه من است الف) قافیه و ردیف را در بیت اول مشخص کنید. ب) در کدام بیت صنعت اغراق به کار رفته است توضیح دهید. ج) بیت نخست را از نظر ادبی بررسی کنید. (۲ مورد) د) تاکید مصراع دوم از بیت اول بر چیست؟
۰/۵	۱۳	برای متن زیر یک ویژگی زبانی و یک ویژگی ادبی بنویسید. یکی از صاحب‌دلان زورآزمایی را دید به هم برآمده و کف بر دماغ انداخته. گفت : این را چه حالت است ؟ گفتند: فلان دشنام دادش. گفت: این فرومایه هزار من سنگ برمی دارد و طاقت سنگی ندارد.
۰/۵	۱۴	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) سفرنامه ناصر خسرو متعلق به کدام دوره نثر می باشد؟ ب) دوران پختگی و کمال نثر فارسی کدام دوره است؟
۰/۵	۱۵	مصراع زیر چند هجای بلند دارد؟ کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را
۱/۵	۱۶	بیت زیر را تقطیع کرده و علامت های هجایی آن را بنویسید. به چشم معرفت در راه بین آن گاه سالک شو که خواب آلوده نتوان یافت عمر جاودانی را
۰/۵	۱۷	انواع تکرار را در بیت زیر مشخص کنید. پس هستی من ز هستی اوست // تا هستم و هست دارمش دوست
۱۰		خداوند یارتان طراح خانم قربانی