



محل مهر یا امضاء مدیر سوال	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۱۳	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران	سوالات درس: فنون ادبی
	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	دبیرستان نمونه دولتی صنیعی فر	سال یازدهم دوره دوم متوسطه
	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶	نام:
	نام دبیر: آقای وصالی	رشته: انسانی کلاس: ۲۰۱	نام خانوادگی:

ردیف	« امتحان در ۲ صفحه و شامل ۲۶ سوال می باشد »
------	---------------------------------------------

۲	الف) تاریخ ادبیات: ۱. فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا جلال الدین را بیان کنید؟ (۰/۵) ۲. تذکره دولتشاه به تشویق چه کسی نوشته شد؟ و در باره چه کسانی است؟ (۰/۵) ۳. معروفترین شاعر سبک هندی کدام شاعر است؟ در چه قالبی مشهور است؟ (۰/۵) ۴. چرا شاعران ایرانی به دربارهای هند روی آوردند؟ (۰/۵)
۲	ب. سبک شناسی: ۵. دو تفاوت فکری سبک خراسانی با عراقی را بنویسید. (۰/۵) ۶. استفاده از ردیف‌های طولانی و خوش آهنگ در شعر کدام سبک رایج بود؟ یک مثال بنویسید: (۰/۵) ۷. دو مورد از ویژگی‌های زبانی سبک هندی را بنویسید: (۰/۵) ۸. نوع نثر کتاب‌های: احسن التواریخ و محبوب القلوب را بنویسید: (۰/۵)
۶	پ) موسیقی شعر: ۹. ابیات زیر را پس از تقطیع هجایی و خط عروضی به ارکان تقطیع نمایید و وزن حاصل را بنویسید: (۳) الف) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گردون دون پرور کنم ب) خدایا به ذلت مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم ۱۰. برای هر یک از موارد زیر واژه مناسب بنویسید و خوشه هجایی آن را معلوم کنید: (۱) الف) -- U -- : ، ب) U U -- : ، ۱۱. وزن بیت زیر را به دست آورید و بنویسید که پایه‌های آوایی حاصل ، همسان هستند یا غیر همسان؟ چرا؟ (۱) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نماینده‌ی فضلی تو سزاوار ثنایی ۱۲. با تقطیع به ارکان ثابت کنید که کدام بیت پایه‌های آوایی همسان دو لختی یا دوری می‌باشد؟ (۱) الف) روزگار است آنکه گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد ب) سلسله موی دوست حلقه‌ی دام بلاست / هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
۶	ت) زیبایی شناسی: ۱۳. در بیت زیر ارکان تشبیه را معلوم کنید و نوع تشبیه را نیز بنویسید: (۱/۲۵) هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ایست زمین در دهان برف ۱۴. در بیت زیر کدام کلمه مجاز است؟ (۰/۲۵) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ۱۵. نوع استعاره‌ها را در بیت زیر معلوم کنید و بنویسید در کدام تشخیص به کار رفته است؟ (۱) بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق این ساز شکسته‌اش خوش آهنگ تر است ۱۶. کلمات معلوم شده چه نوع استعاره‌ای هستند؟ (۱) الف) گفتا که مرو به غربت و می‌بارید از نرگس تر به لاله بر مروارید ب) هر کو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید / در رهگذار باد نهبان لاله بود



محل مهر یا امضاء مدیر سوال	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۱۳	مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵ تهران	سوالات درس: فنون ادبی
	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	دبیرستان نمونه دولتی صنیعی فر	سال یازدهم دوره دوم متوسطه
	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۶	نام:
	نام دبیر: آقای وصالی	رشته: انسانی کلاس: ۲۰۱	نام خانوادگی:

ردیف	« امتحان در ۲ صفحه و شامل ۲۶ سوال می باشد »
------	---------------------------------------------

	<p>۱۷. کلمه "آینه" در جمله به گونه‌ای به کار برید که استعاره مصرّحه قرار گیرد؟ (۰/۵)</p> <p>۱۸. تفاوت کنایه و استعاره در چیست؟ (۰/۵)</p> <p>۱۹. در ابیات زیر کنایات را معلوم کنید و مفهوم آنها را بنویسید؟ (۱/۵)</p> <p>الف) از مکافات عمل غافل مشو گندم از گندم بروید جو ز جو ب) دامن هر گل مگیر و گرد هر شمعی مگرد / طالب حسن غریب و معنی بیگانه باش</p>
۴	<p>ث) تحلیل نظم و نثر:</p> <p>* با توجه به متن زیر به سوال‌ها جواب دهید:</p> <p>معشوقا کدامین انسان پیشانی عشق بر خاک ربوبیت تو سائید و شیرینی تو چشید و دل به دیگری سپرد؟ ای آرزوی دل‌های آرزومندان، ای اشتیاق مشتاقان، آتش عشقت را در خرمن وجودم بیفکن. خدایا، به من نگاهی ده که جز روی تو نتواند دید و گوشه‌ای که جز صدای تو نتواند شنید.</p> <p>۲۰. یک اضافه تشبیهی و یک اضافه استعاری بیابید. (۰/۵)</p> <p>۲۱. دو قلمرو فکری بنویسید: (۰/۵)</p> <p>۲۲. دو قلمرو زبانی بیابید. (۰/۵)</p> <p>۲۳. از متن بالا یک جناس اشتقاق بیابید. (۰/۵)</p> <p>* با توجه به ابیات به سوالات جواب بدهید:</p> <p>جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما / دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون در سواد آفرینش آب حیوانیم ما پشت چون آینه بر دیوار حیرت داده‌ایم واله خار و گل این باغ و بستانیم ما از شبیخون خمار صبحدم آسوده‌ایم مستی دنباله‌دار چشم خوبانیم ما</p> <p>۲۴. ویژگی‌های شعر صائب را در غزل بررسی کنید: (۲ مورد) (۰/۵)</p> <p>۲۵. شعر را از نظر زیبایی شناسی تحلیل کنید: (۱)</p> <p>۲۶. دو مورد قلمرو فکری از شعر بنویسید: (۰/۵)</p> <p>موفق باشید</p>