

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان تاریخ امتحان 21 / 10 / 99
 نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه 2 زنجان مدت امتحان: 90 دقیقه
 نام آموزشگاه: پویندگان فرزانه امتحان درس فنون پایه دهم رشته انسانی نوبت اول تعداد صفحه (4)

<p>۵/۰</p> <p>۱</p> <p>۲۵/۰</p> <p>۲۵/۰</p>	<p>❖ تاریخ ادبیات ۲ نمره *</p> <p>۱. از نظر تاریخی، زبان های ایرانی را به سه دسته عمده تقسیم می کنند: ۱-فارسی باستان ۲-فارسی..... ۳-فارسی.....</p> <p>۲-هر عبارت را به واژه ی مربوط وصل کنید: (یک مورد بیشتر است)</p> <p>- تاریخ مفصلی که ابوعلی بلعمی آن را به فارسی ترجمه کرد. تفسیر طبری</p> <p>- کتابی که در قرن ۴ به دست دانشوران خراسان درباره ی تاریخ ایران نوشته شد. درخت آسوریک</p> <p>- کتابی که به زبان پهلوی در دوران ساسانی است. اوستا</p> <p>- کتابی که موبدان برای اجرای مراسم دینی در دوره ساسانی به نگارش درآوردند. شاهنامه ی ابومنصوری</p> <p>تاریخ بلعمی</p> <p>۳. کدام گزینه در پاسخ به این عبارت <u>نادرست است؟</u> « در بررسی <u>قلمرو زبانی</u> به مواردی مثل برخورد می کنیم»</p> <p>الف) کاربرد تاریخی دستور ب) وجود واژگان کهن ج) وزن د) کاربرد « را » در معنای حرف اضافه</p> <p>۴. هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد.....است.</p>
<p>۷۵/۰</p> <p>۲۵/۰</p>	<p>❖ سبک شناسی ۲ نمره *</p> <p>۵. چرا در قرن چهارم و پنجم بیشتر دانشمندان ایرانی، آثار خود را به عربی می نوشتند؟</p> <p>۶. از ویژگی های شعر فارسی قرن چهارم و پنجم می توان به گزینه های زیر اشاره کرد به جز:</p> <p>الف) سادگی فکر ب) روانی کلام ج) نبود ترکیب ها و استعارات تازه و دلپذیر د) به کارگیری انواع توصیف</p>

نام و نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان تاریخ امتحان 21 / 10 / 99

نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه 2 زنجان مدت امتحان: 90 دقیقه

نام آموزشگاه: پویندگان فرزانه امتحان درس فنون پایه دهم رشته انسانی نوبت اول تعداد صفحه (4)

<p>I</p> <p>۵/۰</p> <p>I</p> <p>۵/۰</p> <p>۵/۰</p> <p>۵/۰</p>	<p>۷. عبارات درست را با « ص » و عبارات نادرست را با « غ » نشان دهید.</p> <p>- آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی در دوره ی طاهریان به پختگی رسید. ()</p> <p>- کسایی مروزی و ناصر خسرو، سرودن قصاید اندرزی و تعلیمی را به صورت تمام و کمال ادامه دادند. ()</p> <p>- رودکی و شهید بلخی، استحکام بخش اشعار تعلیمی هستند. ()</p> <p>- حماسه ملی ایران و شعر حماسی با فردوسی به اوج رسید. ()</p> <p>* موسیقی شعر ۷ نمره *</p> <p>۸. اساسی ترین عامل پیدایی شعرپس از عاطفه ، است.</p> <p>۹. دو بیت زیر را بخوانید و از دید آهنگ و موسیقی آن ها را مقایسه کنید.</p> <p>ما همه چشمیم و تو نور ای صنم / چشم بد از روی تو دور ای صنم</p> <p>❖ کردند قتل عام به نوعی که شد قتل / از کودکان آل نبی، شیرخواره هم</p> <p>۱۰. هجا چیست؟</p> <p>۱۱. در کدام بیت، هجاها به صورت (U — —) تکرار شده است؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع / شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع • • چو اسفندیار این سخن یاد کرد / بیچید و بگریست رستم به درد • <p>۱۲. در مصراع « بزد تیر بر چشم اسفندیار » چند هجای کوتاه وجود دارد</p>
---	---

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان تاریخ امتحان 21 / 10 / 99

نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه 2 زنجان مدت امتحان: 90 دقیقه

نام آموزشگاه: پویندگان فرزانه امتحان درس فنون پایه دهم رشته انسانی نوبت اول تعداد صفحه (4)

۰/۷۵	۱۳. در مصراع « یار مرا، غار مرا، عشق جگر خوار مرا » چند مصوّت بلند وجود دارد؟ نشان دهید.
۱/۷۵	۱۴. بیت « توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود » را به هجاهای تشکیل دهنده ی آن تجزیه کنید (تقطیع هجایی)؛ سپس علامت هر هجا را در زیر آن بگذارید.
۰/۵	۱۵. نام و نام خانوادگی خود را تقطیع هجایی کنید و علامت هر هجا را بنویسید.
2	<p>* زیبایی شناسی ۶ نمره *</p> <p>۱۶. در ابیات زیر، واج آرایی را مشخص کنید:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی ▪ خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل <p>روز وصل دوستداران یاد باد / یاد باد آن روزگاران یاد باد نشان دهید.</p> <p>سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند</p>
۰/۵	۱۹. عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورد، بدیع..... می گوئیم
۰/۵	۲۰. در بیت « خواجه بیا خواجه بیا خواجه دگر بار بیا / دفع مده دفع مده ای مه عیار بیا » واژه آرایی را مشخص کنید.
۰/۵	۲۱. حداقل کلام برای پدید آمدن سجع باید چه مقدار باشد؟
۰/۵	۲۲. سجع چه اثری در نثر دارد؟

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان تاریخ امتحان 21 / 10 / 99

نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه 2 زنجان مدت امتحان: 90 دقیقه

نام آموزشگاه: پویندگان فرزانه امتحان درس فنون پایه دهم رشته انسانی نوبت اول تعداد صفحه (4)

۰/۵	۲۳. نوع و نام سجع را در هر عبارت با نشان دادن واژه ها بنویسید.
۱/۵	<p>➤ الهی! عبدالله عمر بکاست و عذر نخواست. ()</p> <p>➤ به نام آن خدایی که ذکر او مرهم دل مجروح است و مهر او بلا نشینان را کشتی نوح. ()</p> <p>➤ ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع. ()</p>
۰/۵	<p>۲۴. از نظر زیبایی شناسی در قلمرو ادبی، شعر را بررسی کنید.</p> <p>صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش</p> <p>قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش</p>



بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان تاریخ امتحان 21 / 10 / 99

نام پدر: اداره آموزش و پرورش ناحیه 2 زنجان مدت امتحان: 90 دقیقه

نام آموزشگاه: پویندگان فرزانه امتحان درس فنون پایه دهم رشته انسانی نوبت اول تعداد صفحه (4)

<p>I/۵</p> <p>۲</p> <p>۰/۵</p> <p>پایان</p>	<p>※ نقد و تحلیل نظم و نثر ۴ نمره *</p> <p>۲۵. با توجه به ابیات، به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد ببند همچنین / دهد حالی به گازر پوستینم</p> <p>پس آنکه مرده کرد او خویشتن را / ز بیم جان فروافکندتن را چو صیاد آمد او را مرده پنداشت نمیارست روبه را کم انگاشت</p> <p>الف) ابیات دارای چه لحنی است؟</p> <p>ب) دو مورد از نکات زبانی که در آن می یابید بنویسید.</p> <p>۲۶. از نظر قلمرو فکری و نوع لحن، این متن را بررسی کنید.</p> <p>روزی شخصی پیش بهلول ،بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟</p> <p>او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند.</p> <p>گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است.</p> <p>۲۷. تناسب و همسویی میان وزن و آهنگ شعر با محتوا چه اثری بر جا خواهد گذاشت؟</p>
---	---