

۰.۵	تعداد واج واژه های زیر را بنویسید : الف (تشکیل دهنده ب)تحمل نمودن	۱۰
۰.۵	در باره ی اشعار داده شده ، کدام گزینه <u>نادرست</u> است ؟ - خروش آمد و ناله ی کرتای - زمین آمد از سم اسبان به جوش دم نای رویین و هندی درای به ابر اندر آمد فغان و خروش الف (هما هنگی وزن و محتوا ب) بهره گیری از فضای عاطفی ج) دارای وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه د) بر خورداری از فضای حماسی	۱۱
۰.۵	در واژه های زیر فقط <u>مصوت ها</u> را مشخص کنید . الف (معشوقه ب) خواندن	۱۲
۰.۵	در بیت زیر چند هجای کشیده هست ؟ آن پیکر شریف چو بر روی خاک ماند بر روی او پیاده گذشت و سواره هم	۱۳
۲	هر بیت را به طور جداگانه به هجای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید و سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید. الف (کنونت که چشم است اشکی بیار ب) در پیش بی دردان چرا فریاد بی حاصل کنم ج) زیبا شناسی : (۶/۵ نمره) زبان در دهان است عذری بیار گر شکوه ای دارم ز دل ، با یار صاحب دل کنم	۱۴
۱	در بیت های زیر ، نمونه های واج آرابی را بیابید و نشان دهید . الف (آب آتش فروز عشق آمد ب) بوی جوی مولیان آید همی آتش آب سوز ، عشق آمد یاد یار مهربان آید همی	۱۵
۰.۵	پایه های سجع را در نمونه های زیر مشخص کنید . تا در این هفته که مژده ی سلامت حجّاج برسید ، از بند گرانم خلاص کرد و ملک موروثم خاص .	۱۶
۱.۵	نوع سجع را تعیین کنید . الف (مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب است نه ترتیل سورت مکتوب . ب) عالم بی عمل درخت بی بر است و زاهد بی علم خانه ی بی در . ج) در دیده ی دشمنان خار و بر روی دوستان خال .	۱۷

۱۸	ارزش موسیقایی کدام سجع بیشتر است؟ چرا؟ الف) نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردن ونه چندان نرمی که بر تو دلیر . ب) مشک آن است که خود بیوید نه عطار بگوید .
۱۹	مقابل هر بیت دو آرایه ی ادبی نوشته شده است ، آرایه ی به کار نرفته را بیابید و بنویسید . الف) در جست وجوی تو ، دلم از پرده افتاد ای در درون پرده ی جان ، از که جویمت ؟ (تشبیه - جناس تام) ب) پیش از اینت بیش از این ، اندیشه عشاق بود مهریزی تو با ما شهره ی آفاق بود (استعاره - مجاز) ج) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل (تشبیه - تناقض) د) بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار روز فراق را که نهد در شمار عمر (مجاز - واژه آرای) د)تحلیل متن و محتوا : (۲/۵ نمره)
۲۰	یکی از آسان ترین و کار بردی ترین شیوه های بررسی متن چیست ؟ * - با توجه به اشعار داده شده به پرسش ها پاسخ دهید :
۲۱	- پس آن گه ، مرده کرد او خویشتن را - چو صیاد آمد ، او را مرده پنداشت یک واژه ی کهن را بیابید.
۲۲	یک کاربرد تاریخی دستور را نشان دهید .
۲۳	* - با توجه به رباعی زیر به پرسش ها پاسخ دهید : - ای دل ، چو زمانه می کند غمناک - بر سبزه نشین و خوش بزی روزی چند ناگه برود زتن روان پاکت زان پیش که سبزه بر دمد از خاکت
۲۴	مهم ترین محور فکری شاعر را در کوتاه ترین جمله بیان کنید .
۲۵	یک آرایه ی جان بخشی و یک مجاز بیابید و بنویسید .
۲۶	« از خاک کسی سبزه دمیدن » کنایه از چیست ؟ برجسته ترین ویژگی زبانی این متن چیست ؟



