

مشخصات امتحان		زمان آزمون	مشخصات دانش آموز	مهر آموزشگاه صفحه ۱										
درس: علوم و فنون ادبی ۱		تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۴	نام:											
پایه: دهم		مدت: ۷۵ دقیقه	نام خانوادگی:											
رشته: انسانی			رشته:											
ردیف	متن سوالات			بارم										
الف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی			۴										
۱	<p>پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) زبان ایرانیان پیش از اسلام که ریشه و مادر زبان امروز ایران است (پارسی «فارسی» - پارسی) نامیده می شود.</p> <p>ب) کتاب را موبدان برای اجرای مراسم دینی از حفظ می خواندند. (اوستا - مرصاد العباد)</p> <p>ج) زبان پهلوی زبان رسمی (ساسانی - اشکانیان) بود.</p> <p>د) علت نامگذاری فارسی دری (زبان محاوره و مکاتبه - زبان پهلوی و دینی) مقامات بود.</p>			۱										
۲	<p>پاسخ درست یا نادرست را مشخص کنید.</p> <p>الف) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی وادارد سخن است . <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>ب) حماسه ی ملی ایرانیان با سعدی به اوج رسید. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>ج) خواندن دقیق متن نخستین گام در رویارویی با متون است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p>			۰.۷۵										
۳	<p>مطالب ستون الف را به ستون ب رسم کنید. (یک مورد اضافی است)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شاهنامه ی ابومنصوری</td> <td>جریر طبری</td> </tr> <tr> <td>ترجمه تفسیر طبری</td> <td>ابومنصور عبدالرزاق</td> </tr> <tr> <td>تاریخ بلعمی</td> <td>ابوعلی بلعمی</td> </tr> <tr> <td>یادگار زریران</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			الف	ب	شاهنامه ی ابومنصوری	جریر طبری	ترجمه تفسیر طبری	ابومنصور عبدالرزاق	تاریخ بلعمی	ابوعلی بلعمی	یادگار زریران		۰.۷۵
الف	ب													
شاهنامه ی ابومنصوری	جریر طبری													
ترجمه تفسیر طبری	ابومنصور عبدالرزاق													
تاریخ بلعمی	ابوعلی بلعمی													
یادگار زریران														
۴	یکی از آسانترین و کاربردی ترین شیوه ها در بررسی و تحلیل متن چیست؟			۰.۷۵										
۵	ویژگی های شعر فارسی در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم را بنویسید. (سه مورد)			۰.۷۵										

مشخصات امتحان		زمان آزمون	مشخصات دانش آموز	مهر آموزشگاه											
درس: علوم و فنون ادبی ۱		تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۴	نام:	صفحه ۱											
پایه: دهم		مدت: ۹۰ دقیقه	نام خانوادگی:												
رشته: انسانی			رشته:												
ردیف	ادامه سوالات			بارم											
ب	موسیقی شعر			۶											
۶	نمونه های زیر را بخوانید و آن ها را از دید آهنگ و موسیقی مقایسه کنید و تفاوت آن ها را بنویسید. الف) خروش آمد و ناله کرنای ب) ما همه چشم و تو نور ای صنم دم نای روین و هندی درای چشم بد از روی تو دور ای صنم			۱											
۷	علامت هجایی واژه «خواب» را بنویسید.			۰.۵											
۸	صامت ها و مصوت های واژه ی «برادر» را مشخص کنید.			۰.۵											
۹	با توجه به انواع هجا ها جا های خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) نشانه ی هجای کوتاه است مثل ب) نشانه ی هجای کشیده است مثل			۰.۵ ۰.۵											
۱۰	در مصراع اول بیت زیر با توجه به تقطیع چند هجای کوتاه وجود دارد. مشخص کنید. اگر پای در دامن آری چو کوه سرت ز آسمان بگذرد چون شکوه			۱											
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ا</td><td>گر</td><td>پا</td><td>ی</td><td>در</td><td>دا</td><td>م</td><td>نا</td><td>ری</td><td>چ</td><td>کوه</td> </tr> </table>			ا	گر	پا	ی	در	دا	م	نا	ری	چ	کوه	
ا	گر	پا	ی	در	دا	م	نا	ری	چ	کوه					
۱۱	هجای مصراع زیر را بنویسید و سپس زیر هر هجا نشانه ی خاص خود را بنویسید. تواز هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی			۲											
ج	زیبایی شناسی			۶											
۱۲	عواملی را که موسیقی لفظی را پدید می آورند می خوانیم.			۰.۵											
۱۳	واج آرایی از مصوت ها محسوس تر است.			۰.۵											
ادامه سوالات در صفحه سوم															

مشخصات امتحان		زمان آزمون	مشخصات دانش آموز	مهر آموزشگاه صفحه ۱
درس: علوم و فنون ادبی ۱		تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۴	نام:	
پایه: دهم		مدت: ۹۰ دقیقه	نام خانوادگی:	
رشته: انسانی			رشته:	
ردیف	ادامه سوالات			بارم
۱۴	<p>کدام بیت در بردارنده ی آرایه ی واج آرایه و کدام واژه آرایه است؟</p> <p>الف) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم روان است</p> <p>ب) پس هستی من ز هستی اوست تا هستم و هست دارمش دوست</p>			۰.۵
۱۵	<p>در عبارات زیر سجع ها را بیابید و نوع هر یک را مشخص نمایید.</p> <p>الف) همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال</p> <p>ارکان سجع: نوع سجع:</p> <p>ب) ملک بی دین باطل است و دین به ملک ضایع</p> <p>ارکان سجع: نوع سجع:</p>			۱/۵
۱۶	ارزش موسیقایی سجع از همه سجع ها بیشتر است.			۰.۵
۱۷	<p>در متن زیر سجع ها را بیابید و نوع آن را مشخص کنید و درباره ارزش موسیقایی آن نظر دهید:</p> <p>مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال</p>			۰.۷۵
۱۸	<p>عبارت زیر را میتوان سجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید.</p> <p>دوستی را که عمری فراچنگ آرند نشاید که به یک دم بیازارند.</p>			۰.۷۵
۱۹	واج آرایه، آرایه ای است که از تکرار حاصل می شود.			۰.۵
۲۰	در بیت « با من بودی منت نمی دانستم تا من بودی، منت نمی دانستم » چه آرایه ای بر تأثیر آهنگین شعر افزوده است؟			۰.۵
ادامه سوالات در صفحه چهارم				

مشخصات امتحان		زمان آزمون	مشخصات دانش آموز	مهر آموزشگاه	صفحه ۱
درس: علوم و فنون ادبی ۱		تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۴	نام:		
پایه: دهم		مدت: ۹۰ دقیقه	نام خانوادگی:		
رشته: انسانی			رشته:		
ردیف	ادامه سوالات				
۵	نقد و تحلیل نظم و نثر				
۴	بارم				
۲۱	<p>با توجه به شعر به سوال ها پاسخ دهید.</p> <p>به دام افتاد روباهی سحرگاه به روبه بازی اندیشید در راه</p> <p>که گر صیاد بیند همچینیم دهد حالی به گازر پوستینم</p> <p>پس آنکه مرده کرد او خویشان را ز بیم جان مر او افکند تن را</p> <p>الف) لحن این شعر چیست؟</p> <p>ب) کاربرد واژه های «گازر» و «روبه بازی» مربوط به کدام یک از ویژگی های زبانی است؟</p> <p>ج) زبان شعر چگونه است؟</p> <p>د) یک نمونه کاربرد دستور تاریخی در شعر بیابید.</p>				
۲۲	<p>متن زیر را از جهات خواسته شده بررسی کنید.</p> <p>هر که به امور دنیایی رو آورد و از سعادت آخرت خود غفلت کند، همچون آن مرد است که از پیش اشتر مست بگریخت و به ضرورت خویشان در چاهی آویخت و دست در دو شاخ زد که بر بالای آن رویده بود و پاهایش بر جایی قرار گرفت.</p> <p>الف) کاربرد های کهن واژه (۲ مورد)</p> <p>ب) نتیجه گیری (۲ مورد)</p> <p>پ) بهره گیری از برای بیان مفهوم غفلت انسان</p> <p>ت) این نوشته نمونه ای از متن است.</p>				
پایان					