

سوال امتحان درس : فارسی نوبت : خرداد ماه پایه : دهم رشته : تجربی - انسانی تعداد صفحه : ۳ مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی : تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۳/۵ ساعت شروع امتحان : ۸ طراح : عدرا خطیبی

ردیف	شرح سوال	بارم
	الف - قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۵	الف - <u>سهمگنی</u> ، نادره ، جوشنده ای ب - ولیکن به ایشان <u>مولع</u> مباش پ - از <u>یال</u> و <u>غارب</u> به زیر آمد ت - راهی به <u>مراتب</u> قرب نداری.	
۱۵	۲- برای کلمه « کرامت » یک « مترادف » و یک « هم خانواده » بنویسید.	
۱۷۵	۳- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .	
۱۷۵	الف - گفت: داد نزن من گوش (استماع - استمء) ندارم ب - تنی لرز لرزان و رخ (سندروس - سندروس) پ - صد هزاران این چنین (اشباه - اشباح) بین	
۱۷۵	۴- نادرستی های املايی را در گزینه های زیر بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید . الف - و فلق محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گذارده ای ب - در مقابل لعیمی کریمی کرد پ - همه بر پای خواسته بودند و نمی نشستند	
۱۵	۵- جمله هسته و جمله وابسته را در عبارت زیر مشخص کنید. « آنها با اشتیاق از بین گل ولایی که حاصل جزر و مد آب خور است خود را به قایق ها می رسانند »	
۱۵	۶- عبارت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « من دیگر او را نمی دیدم تا روزی که اولین مسابقه قهرمانی کشتی کشور برگزار شد »	
۱۵	الف - نهاد را در جمله دوم مشخص کنید و سپس « هسته و یک وابسته » در همین گروه اسمی نهادی مشخص کنید. ب - در جمله اول یک نقش قیدی پیدا کنید.	
۲۵	۷- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید ؟ همین که آفریده ای <u>نگاهمان</u> را به خویش <u>معطوف</u> کند ما را از <u>راه</u> آفریدگار باز می گرداند.	
۱۷۵	۸- در عبارت زیر نقش ضمائر پیوسته را بنویسید . وقتی از کمینگاهم بیرون آمدم که بیابمت، به محافظان تو برخورد کردم.	
۱۵	۹- کلمه « را » در موارد زیر در چه معنایی به کار رفته است؟	
۱۵	الف - همه کس <u>را</u> به سزا حق شناس باش. ب - تو <u>را</u> بهتر آید که فرمان کنی	
۲۵	۱۰- زمان فعل « در نیابد » را در جمله مقابل بنویسید « هرگز در نیابد که در کجا و در چه زمانی زیست می کند. »	

۱۱- بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

کشانی بدو گفت با تو سلیح نبینم همی جز فسوس و مزیح

الف- یک کلمه « ممال » در بیت پیدا کنید و بنویسید.

ب- نهاد و گزاره را در جمله دوم مشخص کنید.

/۲۵

/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۲- در هر یک از گزینه های زیر به موارد خواسته شده در پرانتز پاسخ دهید .

الف- ابر زمن حامل سرمایه شد (مفهوم مجازی کلمه « سرمایه » را بنویسید.)

ب- همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل خروشان دل خاک در زیر نعل (کلمه قافیه در بردارنده کدام آرایه ادبی است؟)

پ- بخندید رستم به آواز گفت که بنشین به پیش گرنامه جفت (لحن شاعر جدی است یا طنز آمیز؟)

/۷۵

۱۳- آرایه ایهام و حس آمیزی را در گزینه های زیر پیدا کنید.

الف- روستایی که با صدرش با سینه اش از شرافت خاک و انسان بودن دفاع کرد

ب- کاش هیچ انتظاری در وجودت حتی رنگ هوس به خود نگیرد.

/۵

۱۴- کنایه را در جمله های زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید.

الف- چشمه ای از خوشمزگی های رنگارنگ او بود ب- ریش برمی کند و می گفت ای دریغ

۱

۱۵- آرایه ادبی مناسب هر گزینه را از داخل پرانتز انتخاب کنید .

الف- پس درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای. (تشخیص - تشبیه)

ب- ای مسافر دیرین بر روی خار و درد (استعاره - ایهام)

/۵

۱۶- در کدام بخش از متن زیر آرایه تضمین و در کدام بخش نقیضه پرداز می شود؟

« یکی از خروسان، ضربتی سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که « جهان تیره شد پیش آن نامدار » لاجرم سپر بینداخت. »

۱

۱۷- نوع ادبی هر یک از موارد داده شده را بنویسید. الف- کلاس نقاشی ب- جمال و کمال

۱۸- یک اثر از اشخاص روبه رو را بنویسید. الف- عبدالحسین وجدانی ب- آندره ژید پ- موسوی گرمارودی

/۵

/۷۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱۹- سروده ها و متن های زیر را به فارسی روان معنی کنید.

الف- پلاس پاره ای در پشت بسته از سرما

ب- در پیچ و تاب عرفانی اسلیمی آدم چکاره بود؟

پ- اینجا آیین تجلی همه تاریخ است.

ت- حرام از یک کف دست کاغذ و یک بند انگشت مداد که خسرو به مدرسه بیاورد.

ث- زمانه مرا پتک ترگ تو کرد

/۵

/۵

/۵

/۵

/۵

/۵

/۵

چ- ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده ای

ح- خون تو شرف را سرخ گون کرده است

۲۰- در عبارت زیر نویسنده بر چه چیزی تاکید دارد؟

« برای من خواندن این که شن ساحل ها نرم است، کافی نیست، می خواهم پاهای برهنه ام این نرمی را حس کند.»

۲۱- مثل « گندم نماى جو فروش مباش » آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟

۲۲- در سروده زیر کدام سرزمین مورد خطاب است؟

ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند

۲۳- مولوی در بیت « چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست » انسان را از چه چیزی بر حذر می دارد؟

۲۴- در بیت « زنی بود برسان گردی سوار / همیشه به جنگ اندرون نامدار » گردآفرید با چه صفاتی وصف شده است؟

۲۵- بیت « جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من » بر چه مفهومی تاکید دارد؟

۲۶- بیت « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد » با کدام گزینه مرتبط است؟

الف- کل نفس ذائقه الموت ب- الدهر یومان یوم لک و یوم علیک

۲۷- معنی و مفهوم عبارت مقابل را بنویسید. « خلف صدق نیاکان هنرور خود بود.»



۲۰ جمع نمره

« فرصت ها چون ابرها می گذرند ، پس فرصت های نیک را غنیمت شمار.»

آرزومند پیروزی و بهروزی شما

عذرا خطیبی