

بارم

۱/۵

الف- قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید .

الف- خواست کزان ورطه قدم در کشد خویشتن از حادثه برتر کشدب- دو دست را تا فراز کله نمایان ساختج- در خطاب آدمی ، ناطق بدی در نوای طوطیان حاذق بدید- بپوشید درع سواران جنگ نبود اندر آن کار ، جای درنگه- نه تسلیم و سازش ، نه تکریم و خواهشو- کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی ، لرز لرزان و رُخ ، سندروسز- ای که ردای حسین را بر دوش داری / و خورشید کربلا را در بر داری

۲- املای درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید .

الف- سرتیپ هم که رهاوردی باب دندان نصیبیش شده بود ، با خوش رویی و در عین(هجب - حجب) و فروتنی آن را گرفت و بالا کشید .

ب- کمان را بمالید رستم به چنگ

ج- سرنیزه را سوی سه راپ کرد

د- هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در (حضیض - هضیض) هم می توان عزیز بود .

۳- نادرستی‌های املایی را بیابید و آن‌ها را اصلاح کنید .

الف- از یال و قارب به زیر آمد و از پستی پشت گذشت .

ب- صدهزاران این چنین اشباح بین

۴- بیت زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی (ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی) تبدیل کنید .

همی گرد رزم اندر آمد به ابر «

۵- در عبارات زیر جملات ساده و غیر ساده را مشخص کنید و در جمله‌ی غیر ساده ، جمله‌ی هسته و وابسته را تعیین نمایید .

الف- تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری .

ب- طبله جوانی با یک بلندگوی دستی همچون وجدان جمع ، فضای نفوس را با یاد خدا معطر می کند .

۶- معادل معنایی و هم آوای واژه‌ی داخل کمانک را بنویسید .

(قضا) همی بردش تا به سوی دانه و دام «کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید

بارم

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۱

۰/۲۵

۰/۲۵

۰/۲۵

۰/۷۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۷- با فعل «خواهد پرسید» (با حفظ شخص) زمان‌های زیر را بسازید و بنویسید.

..... فعل امر مضارع مستمر

۸- کدام قسمت جمله‌ی زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید.

«نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو.»

۹- در باره‌ی کاربرد کلمه‌ی «را» در بیت زیر توضیح دهید.

..... «هدیه‌ها می‌داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را»

۱۰- در عبارات زیر نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید و نوع و زمان فعل مشخص شده را تعیین نمایید.

الف- من به تو شور و شوقی خواهم آموخت.ب- پس، درهای امید و روشنایی را به روی ما بگشای.**ب- فلمرو ادبی (۴ نمره)**

۱- قافیه‌ی بیت زیر چه نوع آرایه‌ی ادبی دارد؟

..... «چون بسی ابلیس آدم روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست»

۲- واژه‌ی مشخص شده در بیت زیر چه نوع آرایه‌ی ادبی دارد؟

..... «من آزاده از خاک آزادگان گلِ صبر می‌پرورد دامن من»

۳- در بیت زیر کدام آرایه‌ی ادبی بارز دیده می‌شود؟

..... «لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند»

الف- تضمین ب- استعاره ج- جناس د- حسن آمیزی

۴- در عبارت و شعر زیر آرایه‌های ادبی «تشبیه»، «استعاره» و «حسن تعلیل» را بیابید و مشخص کنید.

الف- چون به بصره رسیدیم، از بر亨گی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.

ب- بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

ج- درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را / که مهر مادر توست.

۵- در شعر زیر میان واژه‌های مشخص شده، چه آرایه‌هایی را در ذهن تداعی می‌کند؟

الف- این و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوریب- هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن بیر از شکر

۶- شاعر کلمات مشخص شده در بیت زیر را در کدام مفاهیم نمادین به کار برده است؟

..... «ای سرور بارانها و فصلها / تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد.

۷- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید.

الف- سمفونی پنجم جنوب ب- خاک آزادگان

۸-مفهوم کنایی قسمت‌های مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید .

بخندیدو لب را به دندان گزید

الف-چو سهراپ شیر اوژن او را بدید

فرشتهات به دو دست دعا نگه دارد

ب-دلا معاش چنان کن که گر بلغزد یای

ج-قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۱-منظور از « گهر تابناک » در بیت زیر چیست ؟

زو بدمد بس گهر تابناک «

« قطره‌ی باران که در افتاد به خاک

بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد « با کدام آیه در

۲-بیت « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام

ارتباط است ؟

الف-آلا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمِينُ الْقُلُوبَ ب-تَعِزُّ مَنْ تَشا و تُذَلُّ مَنْ تَشا ج-كُلُّ نَفْسٍ ذَايَقَةُ الْمَوْتِ د-هیچکدام

۳-بیت زیر بیانگر کدام ویژگی حماسه است ؟

نشست از بر اسپ و برخاست گرد «

« بزد نیزه‌ی او به دو نیم کرد

۴-از کنایه‌ی موجود در بیت زیر ، کدام مفهوم به دست می‌آید ؟

هماوردت آمد ، مشو باز جای «

» خروشید : کای مرد رزم آزمای

الف-رجز نخوان ب-آسوده مباش ج-فرار نکن د-عصبانی نشو

۵-در بیت زیر منظور شاعر از « رمه » و « چوپان گرگ طبع » چیست ؟

این گرگی شبان شما نیز بگذرد «

« ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع

۶-در سروده‌ی : « ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران برمی‌خیزند «

الف-کدام سرزمین مورد خطاب است ؟

ب-مقصود شاعر از مصراع‌های دوم و سوم چیست ؟

۷-مثل « گندم نمای جو فروش مباش « آدمی را از چه بر حذر می‌دارد ؟

۸-چرا رستم از رهام برآشافت ؟

۹-دلیل دردمندی و غمگین بودن ساکنان دز ، چه بود ؟

۱۰-بیت زیر بر چه مفهومی تأکید شده است ؟

زنی گر به تیغ ستم گردن من «

» جز از جام توحید هرگز ننوشم

۱۱-معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را بنویسید .

الف-زمانه مرا پتک ترگ تو کرد .

بارم

۰/۵

۰/۵

۰/۷۵

۰/۷۵

۰/۷۵

سمند سرافراز بر دژ کشید

کافتاپ نعمتم شد زیر میخ

تجلی هستی است جان کندن من

گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری

ب- عنان را ببیچید گردآفرید

ج- تو قلب سپه را به آیین بدار

د- ریش بر می‌کند و می‌گفت: «ای دریغ

ه- من ایرانی ام آرمانم شهادت

و- اشترا به شعر عرب در حالت است و طرب

سعیدی

موقفیت شما را از خداوند منان خواهانم

