

به نام خدا				
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:	
نام و نام خانوادگی:			دیرستان:	
نام کلاس:			سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰	
ردیف	سؤالات صفحه اول			
۱	<p>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املائی واژه و دستور</p> <p>در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد ب) یوسف (ع) در مقابله زشتی، آشتی کرد و در مقابله لئیمی، کریمی کرد. ج) تا باشد که ما را دمکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود بازکنیم. د) معلّم از خم کتف و سینه فرارفت و دو دست را تا فراز کُله نمایان ساخت.</p> <p>معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) نوعی گلیم کم‌بها، جامه‌ای پشمینه و ستر که درویشان پوشند. (خورجینک ----- پلاس) ب) هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم (وقب ----- غارب)</p>			
۳	<p>املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) چون بر رُقعة من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا (اَحلیت - اهلیت) چیست. ب) در قصّة یوسف، هم فُرقت بود و هم (وُصلت - وُسلت)؛ هم محنت بود و هم شادی.</p> <p>در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املائی وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید.</p> <p>الف) شاگرد وفادار حقیرت هر جا به کار صورتگری درمی‌ماند، چاره درمانده‌گی به شیوه معلّم خود می‌کند. (.....) ب) هر که در مصلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند و نمی‌نشستند تا ما جامه پوشیدیم. (.....)</p> <p>در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>(غرض و دین - کرامت و فراغ - معاش و زندگی - زبان تاذی - مکر و عداوت - گرده و آخره - اندوه و طرب) (.....)</p>			
۶	<p>در بیت زیر، نقش دستوری ضمایر پیوسته (متّصل) مشخص شده را بنویسید.</p> <p>گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم (-ش:) ، (-م:)</p> <p>در عبارت زیر، واژگان دو تلفظی را مشخص کنید.</p> <p>« روزگار، درس‌هایی به انسان می‌دهد که گاهی تلخ و گاه شیرین است؛ اما طعم این درس‌ها در جان بشر، جاودان است. »</p> <p>برای هر یک از واژه‌های «گرم» و «رندانه» یک مترادف بنویسید. (.....)</p> <p>نوع « و » را در جملات زیر بنویسید.</p> <p>الف) چیزی به دوشم انداختم و دویدم. هرگز گمان نمی‌کردم که کار از کار گذشته باشد. (.....) ب) زنگ نقّاشی، دلخواه و روان بود. خشکی نداشت. به جد گرفته نمی‌شد. (.....)</p> <p>در عبارت « من از تو سرّ خدا را فقط طلب کردم، تو موشی به من دادی » نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(.....)</p> <p>در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بنویسید.</p> <p>الف) حریص با جهانی گرسنه است و قانع به نانی سیر. (.....) ب) اخلاق نیکوی نامسلمان به از نماز تندخوی مسلمان. (.....)</p>			
۱۱	<p>۱</p>			

به نام خدا								
سوالات آزمون درس: فارسی (۱)		پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:				
نام و نام خانوادگی:		دیرستان:						
نام کلاس:		سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰						
ردیف	سوالات صفحه دوم							
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی							
۱ ۲	مصرع اول بیت « »	الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل	ب) تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم	۰/۲۵				
۱ ۳	مصرع دوم بیت « وقتی دل سودایی، می‌رفت به بستان‌ها	الف) بی‌خویشتم کردی، بوی گل و ریحان‌ها	ب) با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها	۰/۲۵				
۱ ۴	مصرع دیگر هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید.							
۰/۵	الف) تا خار غم عشقت آویخته در دامن							
۰/۵	ب) می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها							
۱ ۵	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است.							
۰/۵	<table><tr><th>گروه الف</th><th>گروه ب (* یک واژه اضافه است)</th></tr><tr><td>اتاق آبی / ارزیابی شتاب‌زده</td><td>جلال آل احمد / نیما یوشیج / سهراب سپهری</td></tr></table>				گروه الف	گروه ب (* یک واژه اضافه است)	اتاق آبی / ارزیابی شتاب‌زده	جلال آل احمد / نیما یوشیج / سهراب سپهری
گروه الف	گروه ب (* یک واژه اضافه است)							
اتاق آبی / ارزیابی شتاب‌زده	جلال آل احمد / نیما یوشیج / سهراب سپهری							
۱ ۶	« سفرنامه » اثر کیست؟ الف) سعدی							
	ب) حافظ							
	ج) محمد بن منور							
	د) ناصر خسرو							
۱ ۷	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید.							
۰/۲۵	متن «جمال و کمال» از کتاب «تفسیر سورة یوسف» اثر «احمد بن محمد بن زید طوسی» است.							
	درست							
	نادرست							
۱ ۸	در عبارت زیر، آرایه‌های ادبی «جناس و سجع» را مشخص کنید.							
۰/۵	عادل به عدالت مشتاق است و عاقل به نصیحت محتاج. (.....)							
۱ ۹	بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی «ایهام و ایهام تناسب» بررسی نمائید.							
۰/۷۵	« هوای دیدن رویت نرفته از سرم اما / فلک نصیب دلم را جدایی از تو نوشته »							
	(.....)							
۲ ۰	در بیت زیر، یک تشبیه وجود دارد؛ مشبه، مشبه‌به و ادات تشبیه را در آن مشخص کنید.							
۰/۷۵	« تو همچون شب پر از رازی و با این دل نمی‌سازی / چه می‌خواهی تو از جانم، بگو جانم به قربانت »							
	(.....)							
۲ ۱	بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (۲ مورد کافی است)							
۰/۵	« سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد »							
	(.....)							
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب							
۲ ۲	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.							
۰/۵	الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان (.....)							
۰/۵	ب) نیکوخو، بهتر هزاربار از نیکورو. (.....)							
۰/۵	ج) چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی. (.....)							
۰/۵	د) معلّم دور نبود. صورتک به رو نداشت. (.....)							
۱	ن) در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود. (.....)							
۱	و) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. (.....)							
سوال								
مآخذ: limoonad.com - limoonad.com - limoonad.com - limoonad.com								

به نام خدا				
سوالات آزمون درس: فارسی (۱)		پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:		دبیرستان:		
نام کلاس:				
سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰				
ردیف	سوالات صفحه سوم			
۲۳	مفهوم کلی بیت «تا نگردي آشنا، زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش» کدام است؟ الف) فقط محرم می‌تواند اسرار را درک کند ب) پیغام سروش حتی در گوش نامحرم هم جای می‌گیرد			
۲۴	از کدام بیت، می‌توان مفهوم آیه شریفه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ» را دریافت؟ الف) هر آن‌که جانب اهل وفا نگه‌دارد / خدایش در همه حال از بلا نگه‌دارد ب) غبار راه‌گذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه‌دارد			
۲۵	کدام عبارت، به مفهوم آیه شریفه «وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ» اشاره دارد؟ الف) قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت. ب) عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید!			
۲۶	به چه دلیل نویسنده درس «جمال و کمال» معتقد است که: «مَثَلِ قرآن، مَثَلِ آب روان است.» (.....)			
۲۷	مفهوم هر یک از عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) به شدتی که از روزگار پیش‌آید، نباید نالید و از رحمت خداوند ناامید نباید شد. (.....)			
۲۸	ب) چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان ماننده بودیم. (.....)			
۲۹	ج) معلّم، خرگوش را چابک می‌بست؛ اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. (.....)			
۳۰	درباره ارتباط معنایی و مفهومی عبارت «الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ» و عبارت زیر توضیح دهید. «يعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود.» (.....) (.....)			
۲۰	جمع نمرات			