

نوبت امتحان : دیماه ۹۹	مدیریت آموزش و پرورش سراوان دبیرستان دخترانه ی دانشگاه	فارسی دهم <u>تجربی و انسانی</u>
مدت امتحان ۷۵ دقیقه		نام و نام خانوادگی:
	<p style="text-align: center;">الف (قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>۱ معنی جملات و ابیات زیر را به نثر روان برگردانید .</p> <p>الف - بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی .</p> <p>ب - تا چون بر رقعہ ی من اطلاع یابد ، قیاس کند که مرا اهلیت چیست .</p> <p>ج - چنان تناور و بلندی / که به هنگام تماشا/کلاه از سر کودک عقل می افتد .</p> <p>د - در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه آمد</p> <p>ه - آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند .</p> <p>و - وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب</p> <p>ز - نگاه دار سر رشته تا نگه دارد</p> <p>ح - خویشتن از حادثه برتر کشد</p> <p>۲ پیام محوری ابیات زیر را بنویسید .</p> <p>الف - تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش</p> <p>ب - بيد مجنون در تمام عمر ، سربالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</p> <p>ج - گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابانها</p> <p>د - دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد</p> <p>به سوالات زیر پاسخ دهید .</p> <p>۳ الف - مفهوم عبارت ((گندم نمای جو فروش مباش)) یعنی چه ؟</p> <p>ب - دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند . یعنی چه ؟</p> <p>ب- قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>در جملات زیر ، معنای واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۴ الف - و پلاس پاره ای در پشت بسته از سرما . ب - خواست کزان ورطه قدم در کشد .</p>	

۱/۵	ج- در <u>حُضیض</u> هم می توان عزیز بود. د- <u>آهنگ</u> کیدو مکر و عداوت کردند.	
	ه- حدیث دوست نگویم مگر به <u>حضرت</u> دوست و -که به <u>ماسوا</u> فکندی همه سایه ی هما را . در جملات زیر ، غلط های املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید .	
۱/۵	الف - بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و قوکان در آب . ب - حامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر ، خراب شده است . ج - شفق آیینه دار نجابتت و فلق مهرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گذارده ای . د - خدا همه ی بندگان خود ر از عذاب غرض و دین فرج دهد. ه - به سر تاس و قرمز بنای خپله ای که در چند قدمی او خم شده بود ، نگاه کرد . در جملات زیر ، نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .	۵
۱/۵	الف - گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست ب - <u>کارام</u> درون دشت شب خفته است ج - بنده گشت از بهر تو دل <u>دیده</u> را گرچه دل را <u>دیده</u> بد همسایه ای است د - گفتم که بوی زلفت گمراه <u>عالمم</u> کرد گفتا اگر بدانی هم <u>اوت</u> رهبر آید درباره کاربرد حرف (را) در ابیات زیر توضیح دهید . نوع آن را مشخص کنید .	۶
۰/۵	الف - بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را <u>سقف</u> بشکافیم و طرحی نو دراندازیم ب - دل می رود ز دستم صاحب‌دلان <u>خدارا</u> دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا	۷
۰/۵	در بیت زیر ضمیر (م) به ترتیب در نقش دستوری و قرار گرفته است . تنم گر بسوزی به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم سر از تن من	۸
۰/۵	در بیت زیر کدام واژه <u>ممال</u> است ؟ رفتی و صد هزاردلت در دست رکیب ای جان اهل دل که تواند زجان شکیب	۹
۰/۵	تفاوت معنایی فعل (کشت) را در مصراع های زیر توضیح دهید . الف - بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت ب - گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت	۱۰

<p>۰/۵</p>	<p>نوع حذف فعل را در بیت زیر مشخص کنید . بفرمود گنجینه ی گوهرش فشانند در پای و زر بر سرش</p>	<p>۱۱</p>
<p>۰/۵</p>	<p>ج - قلمرو ادبی (۵ نمره) پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید . سیاست نامه اسرارالتوحید</p>	<p>۱۲</p>
<p>۲</p>	<p>در ابیات زیر آرایه های (ایهام - تناقض - حسن تعلیل - مجاز) را مشخص کنید . با دلیل (هر بیت فقط یک آرایه)</p>	<p>۱۳</p>
<p>۰/۵</p>	<p>الف - ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی ب - من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم که گاه گاه بر او دست اهرمن باشد ج - گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها د - چو سرو از راستی بر زد علم را ندید اندر جهان تاراج غم را</p> <p>در بیت زیر آرایه ی استعاره را مشخص کنید . نقش کردم رخ زیبای تو را در خانه ی دل خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند</p> <p><u>شعر حفظی</u></p> <p>الف - که علم کند به عالم شهدای کربلا را</p> <p>ب - چو به دوست عهد بندد زمین پاک بازان </p> <p>ج - کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها</p> <p>د - عشقش مگو چندین از سعدی گویند سخن </p> <p>توجه : مصراع قسمت (د) به هم ریخته است ، آن را مرتب کنید.</p>	<p>۱۴</p>
<p>موفق و پیروز باشید</p>		

