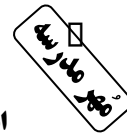


نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : <input type="text"/>	کلاس : <input type="text"/>
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۶ / ۱۰ / ۹۹	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش .. ناحیه ۲	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	
نام آموزشگاه :	امتحان درس .فارسی ۱ پایه دهم....	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۱)



بارم	□	<p style="text-align: center;">الف (قلمرو زبانی : ۷ نمره</p> <p>۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. ۱/۵</p> <p>الف) <u>زهی</u> گویا ز تو ، کام و زبانم (ب) <u>سهمگنی</u> ، نادره جوشنده ای (ج) <u>سبک</u> روی به کار آورد</p> <p>د) کید <u>کایدان</u> با خواست خداوند برابر نیاید . (ه) آهنگ کید و مکر و <u>عداوت</u> کردند.</p> <p>۲- نادرستی های املائی را در عبارات و اشعار زیر بیابید و صحیح آن ها را بنویسید . ۱/۵</p> <p>الف) آب عجل که هست گلو گیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>ب) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب که الم کند به عالم شهدای کربلا را</p> <p>ج) در آب حیاط تن ها بود. (د) در مقابله لعیمی ، کریمی کرد .</p> <p>ه) چون در او این چندین اندوه و ترب بود، در نهاد خود شگفت و عجب بود. .</p> <p>و) قبار راهگذارت کجاست تا حافظ /.....</p> <p>۳- کدام بخش از جمله زیر حذف شده است؟ نوع حذف را نیز تعیین کنید . ۱/۵</p> <p>« نیکو خو ، بهتر هزار بار از نیکو رو »</p> <p>۴- تفاوت معنایی فعل های مشخص شده را بنویسید. ۱/۵</p> <p>الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو <u>کشت</u> (ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها <u>بکشت</u></p> <p>۵- دو مورد واژه دو تلفظی مثال بزنید . ۰/۵</p> <p>۶- برای واژه « حضرت » و « معاش » یک هم خانواده بنویسید. ۱/۵</p> <p>حضرت : معاش :</p> <p>۷- نقش دستوری کلمات تعیین شده را بنویسید . « بتوانی که <u>سیرت</u> خود را چون سیرت <u>او</u> گردانی » ۱/۵</p> <p>۸- نقش دستوری ضمیر پیوسته مشخص شده را بنویسید . ۲/۵</p> <p>« که دوستان <u>اگر</u>م دل دهند، جان ندهند.»</p>
ادامه سؤالات در صفحه ۲ □		

	نمره با عدد	نمره تجدید نظر	
	نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض :	

نام و امضای دبیر : □

نام و امضای دبیر :

بارم

□

۹- برای الگوی مقابل یک گروه اسمی مناسب بنویسید . /۷۵.

اسم + صفت + مضاف الیه =

۱۰- معنای واژه مشخص شده را با کاربرد امروزی آن مقایسه کنید. /۵.

«راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله »

ب) قلمرو ادبی : ۵ نمره

۱۱- در بیت « لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند »

الف) در ترکیب مشخص شده، چه حواسی در هم آمیخته شده اند؟ /۵.

ب) چنین کاربرد ادبی در اصطلاح چه نامی دارد؟ /۲۵.

۱۲- در مصراع « گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد »

الف) دو معنای مختلف واژه « بو » را بنویسید. /۵.

ب) نام آرایه را نیز بنویسید. /۲۵.

۱۳- در عبارت « در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود » سجع ها را تعیین کنید. /۵.

۱۴- در شعر زیر مجاز را پیدا کنید و توضیح دهید. /۵.

« پشت دیوار آنچه گویی ، هوش دار / تا نباشد در پس دیوار ، گوش »

۱۵- نویسندگان آثار زیر را بنویسید. ۱

قابوسنامه: گوشواره عرش:

۱۶- ابیات زیر را تکمیل کنید. ۱/۵

الف) دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین

ب) چو علی که می تواند که به سر برد وفا را

ج) تا خار غم عشقت آویخته در دامن

ج) قلمرو فکری : ۸ نمره

۱۷- ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی برگردانید.

الف) چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من /۵.

ب) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده. /۲۵.

ج) و عزمت، ضامن دوام جهان شد / و خون تو ، امضای راستی است. /۵.

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی : <input type="text"/>	کلاس : <input type="text"/>
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان : ۹۹ / ۱۰ / ۶	
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	
نام آموزشگاه : سما.....	امتحان درس ، فارسی ۱ ... پایه .دهم.....	تعداد صفحات : ۳	صفحه : (۳)



بارم

□

د) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد ۷۵٪.

ه) پادشاه عالم خبر که داد در این قصه ، از حسن سیرت او داد ، نه از حسن صورت او داد ۵٪.

۱۸- مفهوم بیت « تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » در کدام گزینه دیده می شود؟ ۲۵٪.

الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد

۱۹- منظور از خندان بودن گل در مصراع « گل از شوق تو خندان در بهار است » چیست؟ ۵٪.

۲۰- مفهوم عبارات زیر بنویسید. ۱/۵

الف) تو تنهاتر از شجاعت
ب) خون تو شرف را سرخگون کرده است.

ج) ز دست بنده چه خیزد ، خدا نگه دارد

۲۱- با توجه به شعر زیر چه کسانی از جام فرهنگ می آشامند؟ ۵٪.

« در گذرگه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ و بشریت رهگذار را می آشامانی / هر کس را که تشنه شهادت است.»

۲۲- الف) درس « از آموختن ننگ مدار » از کتاب قابوس نامه مربوط به کدام نوع و گونه ادبی است؟ ۲۵٪

ب) برای پاسخ خود دلیل بیاورید. ۵٪

۲۳- درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر ، توضیح دهید. ۵٪

« الصبر مفتاح الفرج » و « یعقوب ، خود او را به صبر آموزگار بود.»

۲۴- تغییر نگرش چشمه در شعر « گشت یکی چشمه ز سنگی جدا » یادآور کدام ضرب المثل فارسی است؟ ۵٪.

۲۵- « گندم نمای جو فروش » نشان کدام صفت منفی است؟ ۲۵٪.

۲۶- مقصود از کلمات مشخص شده را بنویسید. ۷۵٪.

« ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد »

جمع بارم □

موفق باشید □