

نام خانوادگی : پایه : دوازدهم کلاس : آزمون درس : فارسی ۳		« باسمه تعالی » آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد دبیرستان نمونه علامه طباطبائی تاریخ آزمون : ۹۹ / ۱۰ / ۱۰		مدت امتحان : ۸۰ دقیقه نام دبیر : طراح سوال : شماره صندلی :						
نمره	حروف	امضا	مهرآموزشگاه	شماره صندلی :						
ردیف	نمره									
<b>قلمرو زیبایی (۷ نمره)   معنی واژه ، املا و دستور</b>										
۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید الف- در غم ما روز ها بی گاه شد ب- آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند ج- دست انابت به امید اجابت بردارد د- حسن بر خوبان غرامت میکند									
۲	با توجه به گزینه های زیر برای هریک از واژگان داخل جدول یک معادل معنایی بیابید الف) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده ب) همت اگر سلیله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود ج) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نو سفرم									
	<table border="1"> <tr> <td>معنا</td> <td>واژه معادل</td> </tr> <tr> <td>کمال توجه بنده به حق</td> <td></td> </tr> <tr> <td>دعای خیر پیر در حق مریدان</td> <td></td> </tr> </table>				معنا	واژه معادل	کمال توجه بنده به حق		دعای خیر پیر در حق مریدان	
معنا	واژه معادل									
کمال توجه بنده به حق										
دعای خیر پیر در حق مریدان										
۳	املائی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف - ( صریر - سریر ) ملک عطا داد کردگار تورا ب- جزیره هایی که بر ( طلیلسان - تیلسان ) آبی مدیترانه بودند.									
۴	از میان گروه کلمه های زیر واژه های نادرست را بیابید و درست آنها را بنویسید غایت الغصوای مقصود - سطور و چهارپا - تریاق و پاد زهر - اعراض و روی گردانی - مستغرق بحر خدا - شیر ارقند - بیت الحزن									
۵	در هریک از موارد یک نوع حذف را تعیین کنید . الف) فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند مثل من است. ب) بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد									
۶	با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید - عشق هر جا رسد سوزد و به رنگ خود گرداند - چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه سور الف - یک جمله چهار حزئی با مفعول و مسند بیابید و اجزای آن را مشخص کنید ب- نقش کلمه مشخص شده را بنویسید									

۱۷	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام بررسی کنید ( همسان ) نی، حریف هر که از یاری برسد / پرده هایش پرده های ما درید
۱۸	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. الف) شانه می آید به کار زلف در آشفگی / آشنایان را در ایام پریشانی باز پرس ب) محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست
۱۹	ترکیب های مشخص شده در عبارت زیر چه آرایه ای دارد آن شب نیز ماه با تلالو پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد
۲۰	دو بیت زیر از نظر ( جد - طنز ) چه وجه اشتراکی با هم دارند؟ با محتسبم عیب مگویند که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست
۲۱	در بیت «بنواخت زخشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند» دماوند نماد چیست؟
<b>قلمرو فکری ( ۸ نمره ) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب</b>	
معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
۲۲	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد
۲۳	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد
۲۴	بنشین به یکی کبود اورند
۲۵	بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت
۲۶	هر که بی روزی است روزش دیر شد
۲۷	تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی
۲۸	آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است
۲۹	با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است

۷	در عبارات زیر یک ترکیب وصفی و دو اضافی بیابید. الف) در آن روزگاری که باب علم بر روی فقیر و غنی باز بود و استادان بزرگ حکمت و فلسفه در مدارس های مدارس می نشستند. ب) شوخی روزگار است که آتن ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. ترکیب وصفی: ..... ترکیب اضافی: .....
۸	در مصرع « در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد » کارکرد «را» را بنویسید
۹	در متن زیر، دو نقش تبعی بیابید آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پر مهتابی که مشت خونین قلبم را در زیر باران سکوتش می گیرم.
۱۰	در هریک از گروههای اسمی زیر، نوع «وابسته وابسته» را مشخص کنید قدرت قلم نویسنده یک کربلا شکوه
۱۱	در عبارت زیر، چند جمله پیرو وجود دارد مشخص کنید دست از مس وجود چون مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
۱۲	در گروه اسمی زیر هسته و نوع وابسته ای که زیر آن خط کشیده شده را مشخص کنید. - کاووس شاه کیانی
<b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره ) آرایه های ادبی ، تاریخ ادبیات، شعر حفظی</b>	
۱۳	کدامیک از عبارات زیر درست و کدام نادرست است الف) غزل اجتماعی در عصر مشروطه با توجه به دگرگونی های سیاسی و اجتماعی پدید آمد ب) عارف قزوینی قصیده دماوندیه را درمورد آزار وطن خواهان و سستی کار دولت مرکزی سرود.
۱۴	هریک از آثار زیر متعلق به کدام نویسنده است؟ قصه شیرین فرهاد ..... تمهیدات .....
۱۵	مصرع اول بیت « ..... دیوار زندگی را زین گونه یادگاران » کدام است ؟ الف) پیش از من تو بسیار بودند و نقش بستند ب ( آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل
۱۶	مصرع دیگر ابیات زیر را بنویسید الف) ( از پای تا سرت همه نور خدا شود ب) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند

۳۰	مفهوم کلی مصراع دوم با کدام گزینه مناسبت دارد ؟ هیچ نقاشی نمی بیند که نقشی بر کند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای الف) ما عبدناک حق عبادتک ب) ما عرفناک حق معرفتک								
۳۱	عبارت «خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» بر چه مفهومی تأکید دارد؟								
۳۲	بیت همچو نی زهری و تریاکی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید» بر کدام ویژگی عاشقان تأکید می کند ؟								
۳۳	چرا شاعر خطاب به دماوند چنین گفته است ؟ تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند								
۳۴	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ بنیاد هستی تو جو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی								
۳۵	هریک از موارد ستون اول را به مفهوم متناسب آن در ستون دوم وصل کنید ( یک مورد اضافی)								
	<table border="1"> <tr> <td>گفت : ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست</td> <td>کنار گذاشتن نگاه مادی و علم زده و ظاهری</td> </tr> <tr> <td>آیین طریق از نفس پیر مغان یافت</td> <td>اشتیاق پایان ناپذیر عاشق</td> </tr> <tr> <td>آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند</td> <td>نقش پیر و مراد در سعادت بشری</td> </tr> <tr> <td>در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی</td> <td>ناپسندی مطلق گناه</td> </tr> </table>	گفت : ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست	کنار گذاشتن نگاه مادی و علم زده و ظاهری	آیین طریق از نفس پیر مغان یافت	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق	آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	نقش پیر و مراد در سعادت بشری	در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی	ناپسندی مطلق گناه
گفت : ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست	کنار گذاشتن نگاه مادی و علم زده و ظاهری								
آیین طریق از نفس پیر مغان یافت	اشتیاق پایان ناپذیر عاشق								
آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	نقش پیر و مراد در سعادت بشری								
در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی	ناپسندی مطلق گناه								
۳۶	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست ؟ چه خوش گفته اند که امپراطوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند								
۳۷	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید « محبت چون به غایت رسد ان را عشق خوانند عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از م است به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» الف- سپهرودی شرط دست یابی به عالم عشق را چه می داند ؟ ب- نهایت محبت چه نام دارد؟								

موفقیت بدست آوردن چیزهایی است که دوست داریم و خوشبختی  
دوست داشتن چیزهایی که بدست آورده ایم.