

مهر آموزشگاه		زمان امتحان	مشخصات امتحان	مشخصات دانش آموز
		ساعت:	درس: فارسی	نام:
		تاریخ: ۹۹ / ۱۰ /	نوبت: اول	نام خانوادگی:
		مدت: دقیقه	پایه: دوازدهم	نام پدر:
بارم	صفحه اول	سوالات		ردیف
		معانی همه واژه‌های «ورق، منت، شهید، سودا، عصاره» در کدام گزینه درست است؟ (۱) کاغذریال خواهش، عسل، دیوانگی، گیاه <input type="checkbox"/> (۲) برگ، نیکویی، عسل، خیال، افشرد <input type="checkbox"/> (۳) برگ، شکر، شیرین، بالا، شیر <input type="checkbox"/> (۴) شکوفه، سپاس، عسل، برگزیده، فشردن <input type="checkbox"/>		۱
		معنی واژگان «کاذبه، تاب، حریف، دستور،» در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟ (۱) سینی، فروغ، رقیب، اجازه <input type="checkbox"/> (۲) جاکاغذی، پرتو، همراه، وزیر <input type="checkbox"/> (۳) ردا، خشم، همدم، امر <input type="checkbox"/> (۴) پرونده، فروغ، رقیب، فرمان <input type="checkbox"/>		۲
		معنی چند واژه درست است؟ (طبق: سنی گرد و بزرگ)، (انگاره: طرح)، (ملک: پادشاه) (مفرح: شادی بخش)، (مطاع: فرمانبردار)، (مُنکِر: زشت) (۱) دو <input type="checkbox"/> (۲) سه <input type="checkbox"/> (۳) چهار <input type="checkbox"/> (۴) پنج <input type="checkbox"/>		۳
		در کدام بیت غلط املایی دیده می شود؟ (۱) محتاج غصه نیست گرت قصد خون ماست (۲) هر غمی را فرجی هست ولیکن ترسم (۳) دلبراً بنده توازیست که آموخت بگو (۴) گر نشد اشتیاق او غالب صبر و عقل من چون رخت از آن توست به یغما چه حاجت است پیش از آنم بکشد زهر که تریاق آید که من این ظن به رقیبان تو هرگز نبرم این به چه زیر دست گشت آن به چه پایمان شد		۴
		کدام شاعر به سرودن غزل اجتماعی معروف نیست؟ (۱) محمدتقی بهار <input type="checkbox"/> (۲) عارف قزوینی <input type="checkbox"/> (۳) فریدون توللی <input type="checkbox"/> (۴) فرخی یزدی <input type="checkbox"/>		۵
		همه بیت‌ها به جز بیت به شیوه ابلاغی سروده شده‌اند: (۱) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت (۲) گفت «نزدیک است والی را سرای آنج ا شویم» (۳) گفت «ز بهره غرامت جامه ات بیرون کنم» (۴) گفت «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» مست گفت «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست» گفت «والی از کجا در خانه خمار نیست» گفت «پوسیده است جز نقش ز بود وتار نیست» گفت «کار شرع کار درهم و دینار نیست»		۶
		کاربرد «را» در کدام گزینه متفاوت است؟ (۱) آن یکی خر داشت و پالانش نبود (۲) گر بریزی بحر را در کوزه‌ای (۳) محرم این هوش جز بیهوش نیست (۴) گز نیستان تا مرا ببریده‌اند یافت پالان گرگ خر را در ربود چند گنجد قسمت یک روزه ای مر زبان را مشتری جز گوش نیست در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند		۷
ادامه سوالات در صفحه بعد				

ردیف	سوالیات	صفحه دوم	بارم
۸	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه صحیح است؟ در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	(۱) مضاف الیه، مسند، مفعول، مسند (۲) مضاف الیه، مسند، مضاف الیه، مسند (۳) مضافه الیه، مسند، مفعول، قید، نهاد، قید، متمم، قید (۴)	
۹	در کدام گزینه وابسته وابسته وجود ندارد. (۱) همان دیوار بلند همسایه <input type="checkbox"/> (۲) اتاق کاملاً تاریک <input type="checkbox"/> (۳) همین لباس سبز زیتونی <input type="checkbox"/> (۴) دو جفت جوراب مشکی <input type="checkbox"/>		
۱۰	کدام ترکیب در عبارت زیر تشبیه نیست؟ فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات در مهد زمین بپرورد»	(۱) فراش باد صبا <input type="checkbox"/> (۲) فرش زمردین <input type="checkbox"/> (۳) دایه ابر بهادی <input type="checkbox"/> (۴) بنات نبات <input type="checkbox"/>	
۱۱	در کدام بیت ایهام وجود دارد؟ (۱) بنیاد هستی تو چو زیر و زیر شود در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی (۲) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم (۳) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت آن که باشم خفته در خاک (۴) با محتسبم عیب مگویند که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است		
۱۲	به ترتیب آرایه های « تشخیص ، اسلوب معادله، تلمیح ، و جناس تام » در کدام بیت ها دیده می‌شود؟ (۱) هر کس کو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش (۲) محرم این هوش جز بیهوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست (۳) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد (۴) نی حدیث ر پر خون می کند قصه‌های عشق مجنون می کند	(۱) ب، الف، د، ج <input type="checkbox"/> (۲) د، ب، الف، ج <input type="checkbox"/> (۳) د، ج، ب، الف <input type="checkbox"/> (۴) ب، ج، الف، د <input type="checkbox"/>	
۱۳	همه بیت ها به جز گزینه ... بامصرع « همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی » به نحوی تناسب معنایی دارند؟ (۱) کسی را که قهر تو در سر فکند به پا مردی کس نگردد بلند (۲) گر او تاجدارت کند سر برآر گرنه سر نا امیدي بخار (۳) تو توانی که بخشی از شاهی هر چه خواهی و هر کرا خواهی (۴) عزت از افتادگی خیزد که باشد در کنار جای از افتادگی ، حرف کتاب افتاده را		
۱۴	کدام گزینه با بیت « چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان؟ » تناسب مفهومی دارد؟ (۱) موجی که نوح را به کمند خطر کشد باد مراد کشتی طوفانی من است (۲) چه غم از زیر و زیر گشتن ما دارد عشق؟ نقطه آسوده ز سرگستگی پرگار است (۳) غم عالم ز دلم کوه غم او برداشت این چه فیض است که در دامن این کهسارست (۴) اگر هزار بلا بر دلم رسد در راه چه غم؟ چه کم؟ که مرا یاد دوست همراه است		

ادامه سوالات در صفحه بعد

ردیف	سـوالـات	صفحه سوم	بارم
۱۵	همه گزینه‌ها به جز گزینه با بیت « ای مرغ سحر! عشق ز پرواز بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد » تناسب معنایی دارد؟	جان برون آید و نیاید راز کز بیانش لب تواند دوختن سر کوفتن مدعیان آهن سرد است که سوخت جام عزیز و خموش رفت و گشت	(۱) از تن دوست در سرای مجاز (۲) سر حق را آن سزد آموختن (۳) بی درد طلب حلقه صفت بر در مقصود (۴) طریق عشق ز پروانه می تواند آموخت
۱۶	مفهوم بیت « با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت » با کدام گزینه متناسب است؟	که چون سرو پایبند است و چون لاله داغ دارد که درون گوشه گیران ز جهان فراغ دارد که نه خاطر تماشا نه هوای باغ دارد که بسوختیم و از ما بت ما فراغ دارد	(۱) دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد (۲) سر ما فرو نیاید به کمان ابروی کس (۳) سر درس عشق دارد دل دردمندان حافظ (۴) من شمع صبحگاهی سزد ار به هم بگرییم
۱۷	همه بیت‌ها به جز بیت با هم ارتباط معنایی دارند؟	تا بگویم شرح درد اشتیاق مر زبان رامشتری جز گوش نیست پس سخن کوتاه باید و السلام جفت بد حالان و خوش حالان شدم	(۱) سینه این هوش شرحه شرحه از فراق (۲) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست (۳) در نیاید حال پخته هیچ خام (۴) من به هر جمعیتی نالان شدم
۱۸	مفهوم بیت « هر کس کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش » با کدام گزینه متناسب است؟	با طینت اصلی چه کند بدگهر افتاد تربیت را درو اثر باشد جان تو بشتافت عضوت شد پدید همه یک چیز شد پنهان و پیدا	(۱) گرجان بدهد سنگ سیه لعل نگرده (۲) چون بود اصل گوهری قابل (۳) کل تو در تافت جزوت شد پدید (۴) به اصل خویش راجع گشت اشیا
۱۹	مفهوم عبارت زیر با کدام بیت متناسب نیست؟	حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو خوشا کسی که در این راه بی حجاب رود در ترک مراد خویشتن کوش ای شمع بیندیش و نگهدار زبان را	(۱) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم (۲) حجاب راه تویی حافظ از میان برخیزد (۳) خواهی که بیابی این چنین کام (۴) خاموشی پروانه کند کار خود آخر
۲۰	مفهوم عبارت زیر با کدام بیت قرابت ندارد	ز پیش باران در زیر ناودان آید خواهد از چاله برون آبی و آفتی در چاه رسته از چاله و در چه فتاد از دم عقرب گره نتوان گشود الا به سنگ	(۱) هر آن پناه که گیرد امید جز تو همی (۲) آن که گوید بگریز از من و با او بنشین (۳) بعد عرب هم نشد این ملک شاد (۴) نیست جز دندان شکستن چاره‌ای کج بحث را

