

بارم	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان تنکابن دبیرستان دخترانه شاهد عماد الحکما</p> <p>سوالات امتحان بر خط: فارسی 3 پایه و رشته: دوازدهم تجربی و انسانی نوبت: اول تاریخ امتحان: 99/10/22</p> <p>نام طراح: گروه ادبیات شاهد تعداد صفحه: 5 صفحه: 1 مدت پاسخگویی: 80 دقیقه</p>	
1	<p>قلمرو زبانی: (7 نمره)</p> <p>الف) هر نفسی که فرو می رود مدح حیات است. ب) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس ج) صفای اهورایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می کرد. د) چه نیکو گفت با جمشید دستور</p>	1
0/5	<p>1- در عبارت های زیر کدام دو واژه معنی یکسان دارند. الف) به قول بیرجندی ما در این شهر یک سرپر می زدیم. ب) صبح هنگام چریغ آفتاب در شهر سیر جان اتراق می کردیم. 2- معادل معنایی واژه ی « فرو مایه » کدام است. 1) بی هنر 2) سفله</p>	2
0/75	<p>1- املائی درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید الف (آیین طریق از نفس پیر (مقان-مغان) یافت ب) تو نماینده فضلی تو سزاوار (سنایی-ثنایی) ج) نیامد بیش پرسیدن (صوابش-ثوابش)</p> <p>2- شکل درست واژه به معنی «همسان» کدام است؟ 1) شبج 2) شبه</p>	3
0/25		
0/5	<p>3- در هریک از موارد زیر یک نادرستی املائی دیده می شود، آن ها را بیابید و درست هر یک را بنویسید. دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند. خداوند کریم است بروید و معطل نکنید. آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند سباحی تا حبشه و قلب افریقا راند.</p>	
1	<p>با توجه به بیت های زیر گزینه درست را انتخاب کنید. آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت الف) واژه های «سلیمان» و «اهرمن» نقش مسند دارند. ب) حرف «واو» در بیت دوم حرف عطف است. 1) درست 2) نادرست 1) درست 2) نادرست</p>	4

	ج) حرف «را» در هر دو بیت نشانه مفعول است. د) ترکیب های «جمشید جم» وصفی و «جام من» اضافی است. 1) درست 2) نادرست	
0/5	5 در عبارت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. من زندگانی را در چادر با تیر تفنگ و شیهه اسب آغاز کردم، و در چهار سالگی پشت قاش زین نشستم، چیزی نگذشت که تفنگ خفیف به دستم دادند. () () ()	
0/5	6 در بیت «آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران» الف) چه قسمتی از اجزای جمله حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید. ()	

1	7 در هر یک از گروه های اسمی زیر نوع وابسته و وابسته را با نمودار پیکانی بنویسید. الف) چند حلقه چاه عمیق ب) برجسته ترین شاگرد حوزه ی ادبی	
1	8 در بیت زیر نوع فعل را از کاربرد بررسی کنید. زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	
	قلمرو ادبی: (5نمره)	
1	9 مصراع دیگر هر یک از بیت های زیر را بنویسید. الف) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران	
0/5	10 بیت مقابل را مرتب کنید (آفتاب-دل-خوبتر-به-کز-اوفتد-فلک-نور-بالله-عشق-شوی-حق-گر-و-جانت)	
1	11 با توجه به عبارت های زیر به سوالات پاسخ دهید. «هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم که سر در حلقوم چاه می برد و می گریست. الف) آرایه های قسمت مشخص شده را بنویسید. ب) درباره تلمیح به کار رفته در عبارت توضیح دهید. () ()	

0/5	<p>گزینه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>الف) در جمله ی «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال ،و هرچه موجودند از روحانی و جسمانی طالب کمال اند . واژه های سجع کدام اند؟ (1)روحانی و جسمانی (2)جمال و کمال</p> <p>ب) در بیت «ناله ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ترکیب مفهوم مجازی دارد: (1) مرغ اسیر (2) مرغ گرفتار</p>	12
0/5	<p>عبارت زیر یاد آور کدام مثل است؟ «از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم،ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»</p>	13
0/5	<p>مفهوم نمادین «پروانه» رادر بیت زیر بررسی کنید. ببین آخر که آن پروانه خوش چگونه می زند خود را به آتش ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد آواز نیامد</p>	14
1	<p>جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید. الف) در اسلوب معادله هر یک از دو مصراع استقلال معنایی و دارند. ب) شعر دماوندیه را در قالب سروده است . پ) در بیت «با محتسبم عیب مگویند که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است « شیوه ی بیان است. (1)طنزی (2)جدی قلمرو فکری (8 نمره)</p>	15
0/5 0/75 0/75 0/5 0/5 0/5 0/5	<p>معنی و مفهوم ابیات و عبارت های زیر را بنویسید. الف) پرده ی ناموس بند گان به گناه فاحش ندرد. ب) سرمن از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست پ) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت،به جانت سوگند ت) مزینان از هزار صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. ث) با جان بودن به عشق در سامان نیست ج) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت د) یک روز دنیایی از روم چشم می زد.</p>	16

0/5	<p>مضمون شعر سهراب سپهری را بنویسید.</p> <p>«من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیرالاحرام علف می خوانم...»</p>	17
0/5	<p>گزینه های مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>الف) بیت «روزها گر رفت ، گو رو باک نیست تو بمان ای آن که جز تو پاک نیست» کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟</p> <p>1) در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد <input type="checkbox"/></p> <p>2) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوزد بر من به برگ کاهی نیست <input type="checkbox"/></p> <p>ب) در بیت «نخستین بار گفتمش کز کجایی بگفت از دار ملک آشنایی فرهاد خود را منسوب به کدام سرزمین می داند؟ 1) سرزمین عشق 2) سرزمین آشنا و نزدیک</p>	18
1	<p>مفاهیم مشترک ابیات و عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) بوی گلم چنان مست کرده دامنم از دست برفت . چون من در آن حضرت رسم و تاب آفتاب آن جمال برمن زند، مرا از خود یاد نیاید.</p> <p>ب) شو منفجر ای دل زمانه دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ وان آتش خود نهفته میسند برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا</p>	19
0/75	<p>جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) در بیت : محرم این هوش چیزی جز بی هوشی نیست رابطه ی زبان با هوش همانند رابطه اسرار عشق است با</p> <p>ج) منظور از آن جاده ی روشن و خیال انگیز که یک راست به ابدیت می رود..... است.</p> <p>د) در مصراع «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان» منظور از تو است.</p>	20

0/75	<p>هریک از ابیات زیر بیانگر چیست؟</p> <p>خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</p> <p>از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم گفت: «پوسیده است، جز نقشی زپود و تار نیست</p> <p>صد تیغ جفا بر سروتن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش ونی اش نام نهادند</p>	21
0/5	<p>با توجه به عبارت زیر سهروردی، شرط دست یابی به عشق را در چه می دانست؟</p> <p>«به عالم عشق که بالای همه است، نتوان رسید تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.</p>	22

" شکوفه های اندیشه تان شکوفا"



limoonad
Education For All