

رديف	مهارت واژه شناسی (٢٢ نمره)	نمره
١	ترجم الكلمات التي تتحتها خطًّا: الف) هل سوَ لحمٌ عَظِيمٌ وَعَصِيبٌ ب) لو كُنْتَ فَظًا غَلِيظًا القَلْبُ لَأَنْقَضُوا مِنْ حَوْلِكَ.	١
٢	اكتُب في الفَرَاغِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ الْمُتَضَادَتَيْنِ: (كلمتان زائدتان) « الدواء - السبات - الغرس - النوم الخفيف - الداء - اليافع » ≠ =	٠/٥
٣	اكتُب جمع « الشيخ » :	٠/٢٥
٤	الف) عَيْنَ الْكَلْمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي لِطَاعَنِ! <input type="checkbox"/> المُنْجَم <input type="checkbox"/> التَّل <input type="checkbox"/> الْفَرَنَسِيَّة <input type="checkbox"/> السَّهْل	٠/٢٥
مهارت ترجمته به فارسي (٩ نمره)		
٥	<p>١) فُزْ بِعِلْمٍ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا. (٠/٥)</p> <p>٢) لَا فَقْرَ كَالْجَهَلِ وَلَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ (٠/٧٥).</p> <p>٣) لَا تَسْبِبُوا النَّاسَ فَتَكَسَّبُوا الْعَدَاوَةَ بَيْنَهُمْ (١)</p> <p>٤) مَادَّةُ الْدِينَامِيتِ سَهَّلَتِ الْأَعْمَالَ الصُّعْبَةَ فِي حَفْرِ الْأَنْفَاقِ وَتَحْوِيلِ التَّلَالِ. (١)</p> <p>٥) لَكُلُّ اخْتِرَاعٍ عَلْمٌ وَابْتِكَارٍ فِي التَّقْنِيَّةِ وَجَهَانٍ. (٠/٥)</p> <p>٦) رَأَيْتُ بِنْتِي مَسْرُورَةً. (٠/٥)</p> <p>٧) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ دُبَّ الْبَانِدَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْفَأْرِ. (٠/٧٥)</p> <p>٨) هَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلَكُنُوكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ. (٠/٧٥)</p> <p>٩) قَدْ يَذَكُرُ الْأَسْتَادُ تَلَمِيذَهُ الْقُدْمَاءَ. (٠/٥)</p> <p>١٠) كُلُّ عَيْنٍ باكِيَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا عَيْنًا غُضْتَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ. (٠/٧٥)</p> <p>١١) لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا. (٠/٥)</p>	٧/٥

٠/٥	<p>نوبل ترسیده بود که مردم را بعد از مرگ به بدی یاد کند <input type="checkbox"/> .</p> <p>نوبل ترسید که مردم بعد از مرگش از او به بدی یاد کنند <input type="checkbox"/> .</p> <p>ای کاش ، همه‌ی شهرهای کشورم را ببینم. <input type="checkbox"/></p> <p>شاید، همه‌ی شهرهای کشور را مشاهده کم. <input type="checkbox"/></p>	<p>إِنْتَخِبِ التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحةُ:</p> <p>الف) خَافَ نُوبِلَ أَنْ يَذْكُرَهُ النَّاسُ بِالسُّوءِ بَعْدَ مَوْتِهِ.</p> <p>ب) لَيَتَنِي أَشَاهِدُ جَمِيعَ مُدْنِ بِلَادِي.</p>	٤
١	<p>الف) نَعَوذُ بِاللهِ مِنْ سُبَاتِ الْعُقْلِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ. از خرد به خداپناه می برمی و از او</p> <p>ب) كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ. فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ غَلَاءُ هُرْجِبَزِي آذَگَاهُ كَه زِيَادَشُودُ بِهِ جَزَادَبُ. زِيرَآَنُ هُرْگَاهُ زِيَادَشُودُ.</p>	<p>أَكْمَلِ التَّرْجِمَةُ الْفَارَسِيَّةُ:</p> <p>الف) نَعَوذُ بِاللهِ مِنْ سُبَاتِ الْعُقْلِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ. از خرد به خداپناه می برمی و از او</p> <p>ب) كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ. فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ غَلَاءُ هُرْجِبَزِي آذَگَاهُ كَه زِيَادَشُودُ بِهِ جَزَادَبُ. زِيرَآَنُ هُرْگَاهُ زِيَادَشُودُ.</p>	٧
ج) مهارت شناخت و کاربرد قواعد(٧مره)			
٢	<p>٢- المُتَفَرِّجُونَ كَانُوا يَشَجَّعُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزُ.</p> <p>٤- تَذَكَّرُنِي جَدِّي.</p> <p>٦- تَلَكَ الشَّجَرَةُ تَنْقَطِعُ</p> <p>٨- قَدِنَذَهَبَ إِلَى خَارِجِ الْمَدِينَةِ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.</p>	<p>تَرْجِمَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ.</p> <p>١- لَمْ تَكْتُبِي شَيْئًا.</p> <p>٣- إِلَهِي لَاتَّعَالُنَا بِعَدْلِكَ.</p> <p>٥- أَيَّهَا الطَّلَابُ تَكَابُّوا.</p> <p>٧- كَانَ الْحَارِسُونَ قَدِيمَتَنَعُوا عَنِ النُّومِ.</p>	٨
١	<p>عين الصحيح للفراغ.</p> <p>الف) ارضاء جميع الناس غاية لا تدرك (كان - كان - لكن)</p> <p>ب) أشاهد اللاعبات بين الشجرتين . (وهم جالسون - وهن جالسات)</p> <p>ج) تعلم أنَّ فسيلة جوز بعد عشر سنوات . (يُثمر - ثُمَرُ)</p> <p>د) لا أسوء من الكذب (سوءاً- سوء - السوء)</p>	<p>عيـن الصـحيـح لـلـفـرـاغـ.</p> <p>الف) ارضـاء جـمـيع النـاسـ غـاـيـة لا تـدرـكـ (كانـ - كانـ - لكنـ)</p> <p>ب) أـشـاهـد الـلـاعـبـات بيـن الشـجـرـتـينـ . (وـهـم جـالـسـونـ - وهـنـ جـالـسـاتـ)</p> <p>ج) تـعـلـم أـنـ فـسـيـلـة جـوـزـ بـعـد عـشـر سـنـوـاتـ . (يـُـثـمـرـ - ثـُـمـرـ)</p> <p>د) لا أـسـوـء مـنـ الـكـذـبـ (سوـءـاـ - سـوـءـ - السـوـءـ)</p>	٩
٢	<p>()</p> <p>ب) عـيـنـ الـحـرـفـ الـمـشـبـهـ بـالـفـعـلـ وـ الـفـعـلـ النـاقـصـةـ « وـيـقـوـلـ الـكـافـرـ يـاـلـيـتـيـ كـُـنـتـ تـُـرـابـاـ ». () فـعـلـ نـاقـصـهـ : () حـرـفـ مشـبـهـ بـالـفـعـلـ : ()</p> <p>ج) عـيـنـ إـسـمـ الـفـاعـلـ، إـسـمـ الـمـكـانـ وـ إـسـمـ عـلـمـ « كـانـ وـالـدـ الـفـرـدـ قـدـأـقـمـ الـمـصـنـعـ لـصـنـاعـةـ مـادـةـ الـيـتـرـوـغـلـيـسـرـيـنـ » . () اـسـمـ فـاعـلـ : () اـسـمـ مـكـانـ : () اـسـمـ عـلـمـ : ()</p> <p>د) مـيـزـ اـسـلـوـبـ الـمـسـتـشـنـيـ وـ الـمـسـتـشـنـيـ مـنـهـ :</p> <p>جـاءـ الـطـلـابـ إـلـاـ حـامـدـاـ () الـمـسـتـشـنـيـ () الـمـسـتـشـنـيـ ()</p>	<p>أَكْتُبْ مَا طُلِبَ مِنْكَ.</p> <p>الف) عـيـنـ نوعـ لـاـ : ذـلـكـ الـكـتـابـ لـارـيـبـ فـيـهـ هـدـيـ لـلـمـتـقـنـ . ()</p>	١٠
١	<p>عين المحل الإعرابي للكلمات التي تحتها خط. (نقش كلمات)</p> <p>كـلـ وـعـاءـ يـضـيـقـ بـمـاـ جـعـلـ فـيـهـ إـلـاـ وـعـاءـ الـعـلـمـ.</p> <p>كان الناس أمةً واحدةً فبعث الله النبيين مبشرين.</p>	<p>عيـنـ المـحـلـ إـلـعـرـابـيـ لـلـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـحـتـهـ خـطـ. (نقـشـ كـلـمـاتـ)</p> <p>كـلـ وـعـاءـ يـضـيـقـ بـمـاـ جـعـلـ فـيـهـ إـلـاـ وـعـاءـ الـعـلـمـ.</p> <p>كانـ النـاسـ أـمـةـ وـاحـدـةـ فـبـعـثـ اللـهـ النـبـيـنـ مـبـشـرـيـنـ.</p>	١١
نمونه سوال امتحاني بيشتر در - < blog.limoond.com > فیلم‌های آموزش درسی در - < limoonad.com >			١٢

	<p>إنتَخِبُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.</p> <p>١) الْعَمَالُ الْمُجَهَّدُونَ يَشْتَغِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ</p> <p><input type="checkbox"/> المُجَهَّدُونَ: اسْمٌ مَفْعُولٌ- جَمْعٌ مَذْكُورٌ سَالمَ- مَعْرُوفٌ بِالْأَلْ- / مَضَافٌ إِلَيْهِ وَمَجْرُورٌ <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> يَشْتَغِلُونَ: فَعْلٌ مَضَارِعٌ- جَمْعٌ مَذْكُورٌ غَايِبٌ- مَعْلُومٌ- لَازِمٌ / خَبْرٌ <input type="checkbox"/></p> <p>٢) قَرَأَتُ الطَّالِبُ الْكِتَابَ إِلَّا مَصَادِرَهُ.</p> <p><input type="checkbox"/> الْكِتَابَ: اسْمٌ - مَعْرُوفٌ بِهِ الْ- / مَذْكُورٌ / مَسْتَشْتَنِيُّ مِنْهُ، مَفْعُولٌ وَمَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِهِ. <input type="checkbox"/></p> <p>قَرَأَتُ: فَعْلٌ مَاضٍ - مَفْرَدٌ مَؤْنَثٌ غَايِبٌ - لَازِمٌ / فَعْلٌ وَفَاعِلُهُ الطَّالِبَةِ. <input type="checkbox"/></p>	
--	---	--

مهارات درك وفهم (٢ نمره)

٠/٥	<p>صَعْدَى فِي الدَّائِرَةِ عَدَدَ الْمَنَاسِبِ. (كَلْمَاتٌ زَانِدَتْهَا)</p> <p><input type="checkbox"/> صَبَ قَبْلَ سَنِ الْبُلوغِ ١ - الْمَنْجُم</p> <p><input type="checkbox"/> مَكَانُ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَالنَّحْاسِ وَنَحْوُهَا فِي الْأَرْضِ ٢ - أَعْتَاقَ</p> <p>٣ - يَافِعٌ</p> <p>٤ - دَوْبٌ</p>	١٣
١/٥	<p>إِقْرَأُ النَّصَ التَّالِي وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.</p> <p>« مِنَ الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تَمَّتْ بِوَاسِطَةِ هَذِهِ الْمَادَّةِ، تَفْجِيرُ الْأَرْضِ فِي قَنَاهِ «بَمَّا» يُقْدَارُ مِنَ الدِّينَامِيتِ بَلَغَ أَرْبَعِينَ طَنًا وَبَعْدَ أَنْ اخْتَرَعَ نُوبَلُ الدِّينَامِيتَ، إِزْدَادَتِ الْحُرُوبُ وَكَثُرَتِ أَدْوَاتُ الْقَتْلِ وَالتُّخْرِيبِ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ، وَإِنْ كَانَ غَرْضُهُ مِنِ اخْتِرَاعِهِ مُسَاعِدَةُ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالِ الْإِعْمَارِ وَالْبَيْنَاءِ ».»</p> <p>(الف) مَا كَانَ هَدْفُ نُوبَلِ مِنْ إِخْتَرَاعِ الدِّينَامِيتِ؟</p> <p>(ب) مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ اخْتَرَاعِ الدِّينَامِيتِ؟</p> <p>(ج) أَذْكُرْ إِحْدَى الْأَعْمَالِ الَّتِي تَمَّتْ بِوَاسِطَةِ الدِّينَامِيتِ</p>	١٤
٢٠	أَرْجُو لَكُمُ التَّوْفِيقَ	