

شهرستان گنبد کاووس

نام و نام خانودگی دانش آموز:.....

رشته تحصیلی : انسانی

پایه تحصیل : دوازدهم

عنوان درس : فنون 3

مدت امتحان : 60

تاریخ ازمون: 99/10/...

ردیف	متن سوالات	بارم
1	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (4 نمره) عبارت درست را با(ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید الف- لحن نسیم شمالی لحنی طنز آمیز و انتقادی به بیان مسائل سیاسی و اجتماعی بود () ب- ترجمه آثار اروپایی در ایران با تاسیس چاپ خانه در زمان ناصرالدین شاه آغاز شد ()	1
2	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف- امثال وحکم: ب-شمس و طغرا:	1
3	کوتاه پاسخ دهید : الف- تنها نمونه نمایشنامه فارسی توسط چه کسی نوشته شد؟ ب- مهمترین اثر ترجمه در دوره مشروطه چه نام دارد؟	1
4	هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام یک از سطح های سبک شناسی دوره بیداری است؟ الف) توجه به واژگان کهن ب) توجه به قالب های قصیده و مثنوی	1
5	موسیقی شعر (6 نمره) وزن بیت زیر ر بنویسید : زدو دید خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ اشنایی	1
6	در کدامیک از تقطیع ای زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است حذف همزه صورت گرفته است؟ الف - شور انگیز: (U _ _ U _) ب- بهجت انگیز: (U _ _ U _)	0/5

1	تقطیع نمونه های زیر به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع ان را بنویسید الف- شب و روز (U _ U) ب- کمان ابرویش (_ U _ U _ U)	7
0/5	دربیت << تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین / کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت) وزن همسان آن بر ناهمسان برتری دارد یا ناهمسان بر همسان؟	8
1	واژه << بارانداز >> را با حذف همزه تقطیع هجایی کنید .	9
2	نشانه های هجایی بیت زیر را به دو صورت برش بزنید پس از تعیین هجا های آوایی وزن آن را بنویسید الف- کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز باشد که باز ببینیم دیدار آشنا را	10
	زیبا شناسی (6) نمره	
2	در ابیت زیر آرایه های مراعات نظیر- تلمیح و تضمین را مشخص کنید (فقط نام آرایه جلو هر قسمت نوشته شود) الف) یاری پرده از در و دیوار/ در تجلی است یا اولی الابصار ب) ایوب با چندین بلا کاندرا بلا شد مبتلا / پیوسته این بودش دعا : ((الصبر مفتاح الفرج)) پ) چون در این میدان نداری دست و پای همچو گوی/ اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار ج) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی/ <من از آن روز که در بند توام آزادم>	11
1	در کدام بیت آرایه تلمیح وجود دارد؟ تلمیح موجو در ان را توضیح دهید الف- حرفی است که این خضر به اب بقا رسید زین چرخ دل سیه دم آبی ندید ب- غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل شاید که چو وایینی خیر تو در این باشد	12
1	در ابیات زیر آرایه ی لف و نشر را بیابید و متن زیر را کامل کنید . الف: منعم نکن از دیدن قد و رخ و چشمش / من انس به سرو و گل و بادام گرفتم لف 1: نوع لف و نشر : ب: روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر میریزد آن زر میزند نشر 2: نوع لف و نشر :	13

0/5	14	در بیت زیر متناقض نما را بیابید و آن را مشخص نمایید . گوش ترحمی کز ما نظر نپوشد دست غریق یعنی فرهاد بی صدایم
0/5	15	درستی یا نادرستی با توجه به بیت زیر را مشخص کنید . <بیستون بر سر راه است میادا از شیرین/خبری گفته و غمگین دل فرهاد کنید > الف- بیت <کوه بیستون > تضمین شده است . درست () نادرست () ب- آرایه مراعات نظیر در این بیت به کار رفته است . درست () نادرست ()
1	16	در شعر زیر زیبایی و تناسب معنوی در شعر چگونه ایجاد شده است؟ من مسلمانم /قبله ام یک گل سرخ/جانمازم چشمه مهرم نور /دشت سجاده من
2	17	نقد و تحلیل نظم ونثر (4 نمره) متن زیر از کتاب ساحتنامه ابراهیم بیگ در دو سطح زبانی و فکری بررسی کنید : صبح تا شام در کوچه و بازار ها میگردند هر جا دو نفر باهم دیگر دعوا کنند نزد فراش باشی میبرند هرگاه دعوا خالی از اهمیت است دو تومان فراش باشی و پنج قران نایب و دو سه قران هم این فراشان میگیرند مرخص می کنند سطح زبانی : سطح فکری :
2	18	سروده زیر از قزوینی به پرسش ها پاسخ دهید: ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است همت از باد سحر می طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که طرف چمن است ویژگی زبانی : دیدگاه فکری : موفق باشید .