

مدت امتحان: ۳۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی و شماره کلاس فراموش نشود.

ارسال پاسخ ها پس از سی دقیقه به هیچ وجه پذیرفته و تصحیح نمی‌شود.

تاریخ ادبیات (۶ نمره)

۱. هر یک از موارد زیر در توصیف کدام شاعر دوره بیداری است ؟ (۱ نمره)

الف) شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت بود، عرصه هنر وی ترانه‌ها و تصنیف‌های میهنی که در برانگیختن مردم و آزادی نقش بسیار موثری داشت.

ب) از شاعران شاخص این دوره است که او را به سبب آزادی‌خواهی به زندان انداختند و تحت تاثیر شاعران گذشته به‌ویژه مسعود سعد و سعدی بود.

۲. جاهای خالی را کامل کنید. (۱ نمره)

الف) مجموعه نوشته‌های طنزآمیز سیاسی-اجتماعی علامه دهخدا با عنوان در روزنامه صوراسرافیل منتشر می‌شد.

ب) قائم مقام احیا کننده نثر فارسی است و مهم‌ترین اثر اوست.

۳. عوامل موثر در بیداری جامعه را بنویسید. (۵/۲ نمره)

۴. شاخص‌ترین درون مایه‌های شعر عصر بیداری را نام ببرید. (۵/۱ نمره)

زیبایی‌شناسی (۶ نمره)

۵. آرایه مراعات نظیر را در شعرهای زیر مشخص کنید. (۲ نمره)

الف) من مسلمانم / قبله‌ام یک گل سرخ / جانمازم چشمه / مهرم نور / دشت سجاده من.

ب) شعاع درد مرا ضرب در عذاب کنید / مگر مساحت رنج مرا حساب کنید

ج) چون در این میدان نداری دست و پایی همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار

د) هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو / باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها

۶. ابیات زیر دقیقاً به چه چیزهایی تلمیح دارند؟ (۲نمره)

الف) گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند / جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد

ب) عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس / عشق افکنده‌است با یوسف به یک زندان مرا

ج) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او / آن نور روی موسی عمرانم آرزوست

د) یارب این آتش که بر جان من است / سرد کن زان سان که کردی بر خلیل

۷. تضمین را در ابیات زیر مشخص کنید. (۲نمره)

الف) بهر این فرمود رحمان ای پسر / «کلّ یومٍ هوَ فی شأنٍ» ای پسر

ب) خیز تا خاطر به آن ترک سمرقندی دهیم / کز نسیمش «بوی جوی مولیان آید همی»

موسیقی شعر (۸ نمره)

۸. اختیار شاعری حذف همزه را در ابیات زیر مشخص کنید. (۲ نمره)

الف) سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز / ور روی بگردانی، در دامت آویزد

ب) خلد گر به پا خاری آسان برآید / چه سازم به خاری که بر دل نشیند

۹. ابیات زیر را تقطیع کرده (علامت‌های هجایی آن‌ها را بگذارید) و وزنشان را بنویسید. (۶ نمره)

الف) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم‌شب‌ی دفع صد بلا بکند (حافظ)

ب) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست (مولوی)

ج) باز این چه شورش است که در خلق عالم است / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است (محتشم کاشانی)



موفق باشید

