

ساعات شروع:	باسمه تعالی	سوالات امتحانی درس: علوم
مدت امتحان: 60 دقیقه	وزارت آموزش و پرورش	وفنون ادبسی دوازدهم
تاریخ امتحان: 97/10/08	اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل	پایه: دوازدهم
تعداد صفحه:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نمین	رشته: ادبیات و علوم انسانی
نام دبیر:	دبیرستان شهیدسبحانی آبی بیگلو	نام ونام خانوادگی:

1- جاهای خالی را با کلمه ی مناسب پر کنید.

(الف) اختیارات شاعری به دو نوع ..... و ..... تقسیم می شود. (5)

(ب) پایه های های آوایی به دونوع پایه های آوایی همسان و ..... تقسیم می شوند. (25)

(پ) سبک بازگشت، حد واسط سبک ..... و ..... است. (5)

(ت) مهمترین و بارز ترین ویژگی شعر عصر بیداری ..... است. (25)

(ث) لف ونشر به دونوع مرتب و ..... تقسیم می شود. (25)

(ج) استفاده از دو واژه که از نظر معنی عکس یا ضد هم دیگر باشند را ..... می گویند. (25)

(چ) ..... در لغت به معنی به گوشه ی چشم اشاره کردن است و در اصطلاح ادبی آن است که سخنور به داستان یا آیه وحیث و مثل اشاره کند. (25)

(خ) هاتف اصفهانی از معروف ترین شاعران دوره ..... است. (25)

(ح) ..... و ..... از شاعران عصر بیداری بودند که به قالب های قصیده و مثنوی توجه بیشتری داشتند. (5)

2- سه مورد از انجمن های ادبی دوره ی بازگشت (بیداری) را نام ببرید. (75)

3- از موضوعات و حوزه های ادبی نثر در دوره مشروطه سه مورد نام ببرید. (75)

4- برای شعر هریک از شاعران زیر دو ویژگی بنویسید. (1)

(الف) ایرج میرزا (.....) (ب) عارف قزوینی (.....)

5- شاعران دوره بازگشت در قالب شعری غزل از کدام شاعران سبک عراقی تقلید می کردند؟ (5)

6- از شاخص ترین دورن مایه های شعر عصر بیداری چهار مورد نام ببرید. (1)

7- چهار مورد از قالب های شعری رایج در شعر عصر بازگشت و بیداری را نام ببرید. (1)

8- دو مورد از شاعران عصر بازگشت و بیداری که به زبان ساده کوچه و بازار شعر می سرودند را نام ببرید. (5)

9- در بیت های زیر آرایه ی مراعات نظیر را توضیح دهید. (1)

الف) بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت شورشیرین به سر هر که فتد کوهکن است (.....)

ب) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو یادم از کشته ی خویش آمد و هنگام درو (.....)

10- در ابیات زیر آرایه تلمیح و تضمین را توضیح دهید. (1)

الف) عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا (.....)

ب) بهر این فرمود رحمان ای پسر «کل یوم هو فی شان» ای پسر (.....)

11- با توجه به آرایه لف و نشر موجود در ابیات زیر جدول زیر را کامل کنید. (2.5)

به روز نبرد آن یل ارجمند به شمشیر و خنجر به گرز و کمند

برید و درید و شکست و بیست یلان را سر و سینه و پا و دست

لف ها	نشرها	نشرها
-1	-1	-1
-2	-2	-2
-3	-3	-3
-4	-4	-4

12- آرایه ی «متناقض» نمای موجود در ابیات زیر را توضیح دهید. (1.5)

الف) زکوی یار می آید نسیم باد نوری از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی (.....)

ب) عجب مدار که عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است (.....)

13- ابیات زیر را تقطیع کنید و اختیار زبانی موجود در آن ها را بنویسید. (3)

الف) سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز ور روی بگردانی، در دامت آویزد

ب) نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کزان جانب که او باشد صبا عنبر فشان آید

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14- ابیات زیر را تقطیع کنید و پایه های آوایی هریک را بنویسید و همسان و غیر همسان بودن هریک را مشخص کنید. (3)

الف) بشنو از نی چون حکایت می کند      از جدایی ها شکایت می کند

ب) درد عشقی کشیده ام که می پرس      زهر هجری چشیده ام که می پرس

.....

.....

.....

.....

.....

نظم زندگیتان نثر مباد-پورفاطمی



limoonad  
Education For All