


تاریخ آزمون : ۱۴۰۰/۳/۳ ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح وقت : دقیقه تعداد صفحات : ۴ صفحه		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش استان همدان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ملایر آزمون درس فارسی یازدهم انسانی - ریاضی - خرداد ماه ۱۴۰۰	شماره کلاس : نام و نام خانوادگی: نام پدر:
ردیف	پاسخ سؤالات در همین برگه نوشته شود.	نمره	
۳	قلمرو فکری ۱ معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید الف) به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید (۰/۵) ب) پا در رکاب راهوار خویش دارند (۰/۵) ج) بزنی زخم انکار بر جان ما (۰/۵) د) برآمد برین روزگار دراز کشید اژدها را به تنگی فراز (۰/۵) ه) چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو (۰/۵) و) در وقت فراغ ، موافقت اولی تر، و الا طاعنان مجال وقیعت یابند . (۰/۵)		
۲	در مصرع " گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم " الف) منظور از باره بر دامن برانیم چیست؟ ب) وادی ایمن کجاست؟	۰/۵	
۳	بیت " دم تیغ بر گردش چون رسید سر عمرو صد گام از تن پرید " مصرع دوم نشانگر کدام ویژگی رفتار امام علی (ع) است؟	۰/۵	
۴	مفهوم عبارت " موجب سیادت را به ادا رسانید " چیست؟	۰/۵	
۵	در درس عینک چرا معلم به دانش آموز گفت " مثل قوالها صورتک زدی "؟ به طور خلاصه توضیح دهید .	۰/۵	
۶	منظور از شعله و چراغدان در عبارت زیر چه کسانی هستند؟ " از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را... از یاد میر "	۰/۵	
۷	در این عبارت کدام نکته اخلاقی را به ما گوشزد می کند؟ (با برداشت خود توضیح دهید). گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای ستاره ها راهم نمی بینی	۰/۵	
۸	قلمرو زبانی ۱ واژه های نادرست را پیدا کنید و به طور صحیح بنویسید الف) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مضاهرت ایشان از صیاد بجستم... ب) خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند و خاک در کمال مزلت و خواری ناز می کند . صفحه اول		

۲	<p>با توجه به متن پاسخ دهید</p> <p>۹</p> <p>—خدا روز بد نیاورد . سطر اول را که معلم بزرگوار نوشت، رویش را برگرداند که کلاس را ببیند و درک شاگردان را از قیافه ها تشخیص دهد، ناگهان نگاهش به من افتاد . حیرت زده گج را انداخت و قریب به یک دقیقه بر و بر چشم به عینک و قیافه من دوخت . من خود متوجه موضوع نبودم.</p> <p>الف) زمان فعلهای مشخص شده را بنویسید دهد..... نبودم.....</p> <p>ب) دو مورد نقش تبعی در متن بیابید و با ذکر نام بنویسید.</p> <p>ج) دو وابسته پسین در متن بیابید و با ذکر نام بنویسید. (وابسته ها متفاوت باشد)</p> <p>د) از جمله های مرکب بالا یک جمله وابسته را مشخص کنید.</p>
۰/۵	<p>۱۰</p> <p>نقش واژه های مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف) بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آن جا و بر خاست غو</p> <p>ب) درخشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی</p>
.۵	<p>۱۱</p> <p>قلمرو ادبی</p> <p>در بیت " بین لاله های که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست " هر یک از قسمتهای مشخص شده بیانگر چه آرایه ای است ؟ الف) ب)</p>
۰/۵	<p>۱۲</p> <p>یک آرایه مشترک در دو عبارت زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) چو آن آهنین کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت</p> <p>ب) بگذار که سرخوش و سرمست به دور دستها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نیم</p>
.۵	<p>۱۳</p> <p>سوالات تستی</p> <p>در متن زیر چند وابسته پیشین و چند پسین وجود دارد؟</p> <p>شنیدن سخن مفید برای همه لذت بخش است استاد محمد در کتابش دائم به آن اشاره دارد . تا آن جا که نقطه اوج داستانش همین مطلب را بیان کرده است . هر جمله که عشق را به تصویر بکشد زیباست او بر کمترین حد محبت تاکید وافر دارد.</p> <p>الف) شش- شش <input type="checkbox"/> ب) شش- هفت <input type="checkbox"/> ج) پنج- هشت <input type="checkbox"/> د) پنج- هفت <input type="checkbox"/></p> <p>صفحه دو</p>

.۵/	<p>۱۴ در کدام گزینه فعل مجهول وجود ندارد؟</p> <p>الف) در همان روز متنی نبشته آمد و همه بزرگان تاییدش کردند <input type="checkbox"/></p> <p>ب) معاصی او در تمامی عمر دیده می شود و به کل ثبت می گردد <input type="checkbox"/></p> <p>ج) درختهای کنار خیابان بریده شده و به جای آنها گلپای رنگارنگ کاشته شده بود. <input type="checkbox"/></p> <p>د) اوبه محضرحاکم شد و به ستایش وی مشغول شده بود <input type="checkbox"/></p>
.۵/	<p>۱۵ آرایه مقابل همه گزینه ها جز درست است؟</p> <p>الف) دید میان دل و دیده که خون است اشک جست برون زان میان ، رفت و کناری گزید (استعاره) <input type="checkbox"/></p> <p>ب) ای لب باده فروش و دل تو باده پرست جانم از جام می عشق تو دیوانه و مست (جناس) <input type="checkbox"/></p> <p>ج) داروی مشتاق چیست؟ زهر زدست نگار مرهم عشاق چیست؟ زخم زبازوی دوست (ایهام) <input type="checkbox"/></p> <p>د) سر ما و در میخانه ، که طرف بامش به فلک بر شد و دیوار بدین کوتاهی (متناقض) <input type="checkbox"/></p>
.۵/	<p>۱۶ معنی لغات " آماس - صلت - غنا - دها - مسحور " در کدام گزینه به درستی آمده است؟</p> <p>الف) گنجایش - جایزه - توانگری - هوش - مجذوب <input type="checkbox"/></p> <p>ب) تورم - انعام - بی نیازی - هوشمندی - شیفته <input type="checkbox"/></p> <p>ج) متورم - بخشش - انعام - توانگری - زیرکی - مفتون <input type="checkbox"/></p> <p>د) ورم - پاداش - بی نیازی - هوشمندی - سحرشده <input type="checkbox"/></p>
.۵/	<p>۱۷ معنی چند واژه در مقابل آن درست آمده است</p> <p>زفت (زدودن) (مطلق) بی شرط و قید (حرب (نیزه) هژبر(خشمگین) موافق(راضی) موالات(پیوستگی)</p> <p>تمکن(ثروت) اصناف(گونه ها) سر (رهبر) برزیگر (کشاورز)</p> <p>الف) دو <input type="checkbox"/> ب) سه <input type="checkbox"/> ج) چهار <input type="checkbox"/> د) پنج <input type="checkbox"/></p>
.۵/	<p>۱۸ مفهوم بیت " نهران گشت کردار فرزندگان پراکنده شد نام دیوانگان " با کدام گزینه تناسب دارد؟</p> <p>الف) نهران بدتر از آشکارا شود دل شاهشان سنگ خارا شود <input type="checkbox"/></p> <p>ب) این کارها به حکمت یزدان مقدر است کس در رموز حکمت یزدان نمی رسد <input type="checkbox"/></p> <p>ج) جاهل به مسند اندر و عالم برون در جوید کلید و راه به دربان نمی رسد <input type="checkbox"/></p> <p>د) همی گفت بد روز و بد اخترم ببارید آتش همی بر سرم <input type="checkbox"/></p>

.۵	<p>۱۹ مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟</p> <p>الف) من از بی زبانی ندارم غمی که دانم که ناگفته داند همی <input type="checkbox"/></p> <p>ب) افسوس که صد هزار معنی لطیف از نا اهلی خلق ناگفته بماند <input type="checkbox"/></p> <p>ج) یک سینه پر از قصه هجر است ولیکن از تنگ دلی طاقت گفتار ندارم <input type="checkbox"/></p> <p>د) دریغا که کام و لب از کار ماند سخن های ناگفته بسیار ماند <input type="checkbox"/></p>	
	<p>موفق باشید یاری</p> <p style="text-align: center;">  limoonad Education For All </p>	