



محل درج مهر آموزشگاه	امتحانات نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۹۸-۱۳۹۷ دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی ۲ زنجان http://bz۱.zn۰۷۰۲.ir		سؤالات ماده درسی فارسی یازدهم
			پایه - رشته : یازدهم کلاس :
تعداد صفحات: ۴	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان : ۹۸/۳/	نام و نام خانوادگی :

۱/۵	معنی لغت (۱/۵ نمره) ۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف (مگه اینجا دسته‌ی هفت صندوقی آوردن؟ ب (چو غلتید در خاک آن ژنده فیل ت (برانگیخت ابرش برافشاند گرد پ (سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود. ث (چو کشتی بادپا در رود افکند. ج (خویشان را ضیعتکی حلال خردند و فراختر بتوانند زیست.
۰/۵	دستور (۴ نمره) ۲- کلمه‌ی "استاد" را در دو جمله‌ی متفاوت به کار ببرید به طوری که در جمله اول شاخص باشد و در جمله دوم نه. الف)..... ب).....
۰/۷۵	۳- کلمه‌ی "ساکت" را در سه جمله متفاوت طوری به کار ببرید که در اولی مسند و در دومی قید و در سومی صفت باشد: الف)..... ب)..... ج).....
۰/۷۵	۴- در کدام یک از گزینه های زیر، شناسه به قرینه فعل قبلی حذف شده است: الف) شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید. ب) کبوتران فرمان وی بکردند و سر خویش گرفت. ج) کبوتران راه بتافتند و صیاد بازگشت.
۰/۷۵	۵- در گروه اسمی زیر ابتدا هسته را مشخص کنید سپس نوع وابسته های پیشین یا پسین را بنویسید: چه هوای دل‌انگیزی
۰/۵	۶- نوع "واو" (عطف یا ربط) را در عبارت زیر مشخص کنید: طلبه‌ی جوان و پرشور، قدری خمید و همان جا پای در نشست.

۰/۷۵	<p>۷- در عبارت زیر برای هر یک از انواع نقش‌های تبعی (بدل، معطوف و تکرار) نمونه‌ای بیابید و بنویسید:</p> <p>جلال الدین بلخی، مردی زرد چهره و باریک اندام بود و چشمانی سخت جذاب داشت. ظاهراً شاعران معاصر او، سعدی و عراقی، با وی ملاقات کرده‌اند. تمام تلاش مولانا این است که بگوید فارغ از تعصبات دینی، قومی و ملی و ... انسان باشید انسان.</p>												
۰/۵	<p>املا (۱/۵ نمره)</p> <p>۸- در بین گروه‌های اسمی زیر چهار غلط املایی بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید.</p> <p>قیافه یغور- طوفندگی فرزندان میهن- تدریس و وعظ- منطق الطیر عطار - ملایکه مقرب- استحقاق خزانه‌گی- محملی و ولنگاری - طوع و رغبت-</p> <p>۹- گزینه صحیح را از داخل پرانتز انتخاب کنید:</p> <p>الف) حالی (ثواب - صواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.</p> <p>ب) سپیده فردای گنجه با نهیب و (سفیر - صفیر) گلوله‌های توپ روس، باز شد.</p>												
۰/۵	<p>آرایه های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱۰- در شعر زیر کلمات مشخص شده در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟</p> <p>گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی</p>												
۰/۵	<p>۱۱- در عبارت زیر " مجاز " را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>همی رفت پیش اندرون مرد گرد جهانی بر او انجمن شد نه خرد</p>												
۰/۵	<p>۱۲- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید:</p> <p>بور شدن (.....) کمر بستن به کاری (.....)</p>												
۰/۵	<p>۱۳- در هر یک از گزینه های گروه "الف" کدامیک از آرایه‌های گروه "ب" وجود دارد؟ (در گروه "ب" یک آرایه اضافه است).</p> <table border="1" data-bbox="300 1619 1455 2159"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 1619 483 1675">الف:</th> <th data-bbox="483 1619 1455 1675">ب:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 1675 483 1787">بزن زخم، این مرهم عاشق است</td> <td data-bbox="483 1675 1455 1787">اغراق</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1787 483 1899">پیرزن شیرین زبان و نقال بود.</td> <td data-bbox="483 1787 1455 1899">حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1899 483 2011">فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ</td> <td data-bbox="483 1899 1455 2011">مجاز</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 2011 483 2123">گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند.</td> <td data-bbox="483 2011 1455 2123">متناقض نما</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 2123 483 2159"></td> <td data-bbox="483 2123 1455 2159">تلمیح</td> </tr> </tbody> </table>	الف:	ب:	بزن زخم، این مرهم عاشق است	اغراق	پیرزن شیرین زبان و نقال بود.	حس آمیزی	فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ	مجاز	گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند.	متناقض نما		تلمیح
الف:	ب:												
بزن زخم، این مرهم عاشق است	اغراق												
پیرزن شیرین زبان و نقال بود.	حس آمیزی												
فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ	مجاز												
گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند.	متناقض نما												
	تلمیح												

محل درج مهتر آموزشگاه	امتحانات نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۹۸-۱۳۹۷ دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی ۲ زنجان http://bz۱.zn۰۷۰۲.ir		سؤالات ماده درسی فارسی یازدهم
			پایه - رشته : یازدهم کلاس :
تعداد صفحات: ۴	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان : ۹۸/۳/	نام و نام خانوادگی :

۱	۱۴- در بیت زیر شیر و روباه نماد چه کسانی هستند؟ " برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل "
۲	حفظ شعر (۲نمره) ۱۵- با توجه به اشعار حفظی کتاب، ابیات زیر را کامل کنید. الف (دفاع از وطن کیش فرزانی ست ب) آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد ج) بی تو می گویند..... است کار عشقبازی عشق اما کی خبر از دارد د) مرا اوج عزت در..... توست من کیمیا خاک توست
۰/۵	درک مطلب (۴ نمره) ۱۸- این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج
۰/۵	۱۹- با توجه به شعر زیر، ویژگی مهم انسان توانمند چیست؟ ممکن / از ناممکن می پرسد: "خانه ات کجاست؟" / پاسخ می آید: " در رؤیای یک ناتوان"
۰/۵	۲۰- ابیات زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید: ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش جز تو که فرات رشحه‌ای از یم توست دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش؟ الف) شاعر چگونه حضرت عباس را بر دریا برتری داده است؟ ب) شاعر علت جوش و خروش رود فرات را در چه می‌داند؟

ادامه سؤالات درس فنون ۱۰م انسانی دبیرستان شهید بهشتی ۲ دی ماه ۹۷ در صفحه بعد

۰/۵	۲۱- با توجه به بیت زیر، چرا آن دو پهلوان (حضرت علی و عمرو) دوباره به هم حمله کردند: چون نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو
۰/۵	۲۲- مارانی را که بر دوش ضحاک روییدند، مظهر چه خصلت‌هایی می‌توان دانست؟
۰/۵	۲۳- با توجه به سروده‌ی زیر از گوته، دو هدف عمده از آفرینش ستارگان را بنویسید: او اختران را در آسمان نهاده/ تا به برّ و بحر نشانمان باشد / تا نگه به فرازها دوزیم / تا از این ره لذت اندوزیم
۰/۵	۲۴- شاعر در بیت زیر چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می‌کند: ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد
۰/۵	۲۵- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد؟
۰/۲۵	معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره) معنی و مفهوم بیت ها و عبارت های زیر را به صورت ساده و روان بنویسید .
۰/۲۵	۲۶- نه هرگز براندیشم از پادشاه
۰/۲۵	۲۷- در صلح بستند بر روی هم
۰/۵	۲۸- هر نفسی را دو نعمت است: / دم فرودادن و برآمدنش.
۰/۵	۲۹- به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید
۰/۷۵	۳۰- روزکی چند صبر کنید تا من بر این مثنوی خاک، دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید.
۰/۷۵	۳۱- امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.
۱	۳۲- چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز باید از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد.

شاد و پر نشاط مانید