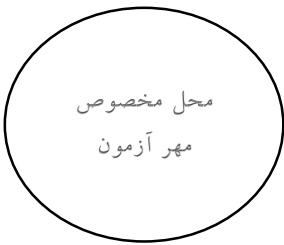




اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان
 اداره آموزش و پرورش ناحیه 2 زاهدان
 دبیرستان استعدادهای درخشان حضرت محمد(ص)
 امتحانات نوبت اول سال تحصیلی: 1400 – 1399



نام و نام خانوادگی: پایه: یازدهم رشته: تجربی کلاس: جمع نمرات آزمون:
 سوالات درس: فارسی 2 وقت: 80 تعداد صفحات: تعداد دانش آموز: امضایبیر: بارم

شماره سوال	نام دبیر:هراتی	تعداد سوالات:	نمره دانش آموز:	امضایبیر:	بارم
------------	----------------	---------------	-----------------	-----------	------

قلمرو زبانی (7 نمره)

1-معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. 1 نمره

الف- همه ادب‌ارها اقبال گردد.

ب-امیر محبوب شد و بار نتوانست داد.

پ- سراچه ذهنم آماس می کرد.

ت- ابلیس پر تلبیس گرد او طواف کرد.

2-معادل معنایی این واژگان را بنویسید. 0/5 نمره

= خيلتاش: ب- توقع:

3-نادرست های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید 1نمره

الف- بازوی همیت ب - صعب و دشوار ج- ضعیف و ثروت د-خورد و بزرگ

س- شیر آقوز ش-سهل و ممتنع ن- صراحت و سادگی ی-طاقت غُرب

4-در عبارت های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است. 0/5 نمره

الف-حق تعالی را با این (قالب، غالب)سر و کاری خواهد بود.

ب- حرکاتش متناسب و (ختوات ، خطوات)او متقارب.

5نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. 1نمره

الف- شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند.

ب- حتی مانند چند زن دیگر در ده خواندن را می دانست.

6-در عبارت زیر وابسته های پیشین را مشخص کنید. 1 نمره

دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ثمرت این تجربه آن بود که گرسنه بماند.

7-معنای فعل « گذشتن» را در عبارت های زیر بررسی کنید. 0/5 نمره

الف- شما را بشارت باد که دقیانوش گذشت .

ب-جای هر کس مشخص کردی تا از اندازه خویش نگذشتی

8-نوع حرف « را» را در عبارت های زیر مشخص کنید. 0/75نمره

الف- بو نصر را بگوی که زر هاست که پدر ما از هندوستان آورده

ب- شبی را تا شبی با لشکری کوچک زتن ها سر ز سر ها خود افکند

پ- تو را ساز دل با دلم کوک نیست.

9-نقش های تبعی را بیابید . 0/5 نمره (یک گزینه نقش تبعی ندارد)

الف- تو خود چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار

ب- از خیالت شب عاشق به درازی بگذشت

رفتن و آمدن از زلف تو کوتاه کند

پ دی پیر می فروش که ذکرش به خیر باد

گفتا شراب نوش و غم دل ببر از یاد

10- کدام گزینه شاخص دارد؟ 0/25 نمره

الف- سوی شاه کاووس بنهاد روی

ب- جان من بخشیده شاهی است کاندلر عصر او

چند شاه تاج بخش است و امیر ملک خواه

قلمرو ادبی (5 نمره)

11- عبارت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید. 1 نمره

پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد .

12- ابیات زیر را بخوانید سپس به پرسش ها پاسخ دهید.

هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست

ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست

ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم

باز همان رویم، جمله که آن شهر ماست

الف- کدام واژگان در معنای مجازی به کار رفته است (2 مورد) 0/5 نمره

ب- جناس را مشخص کنید. 0/5 نمره

پ- بیت دوم تلمیح به کدام ماجرا دارد؟ 0/5 نمره

13- چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و ... به کار می رود و رواج آن از دوره بوده. 0/5 نمره

14- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. 0/5 نمره

الف- فرهاد و شیرین: ب- مرصاد العباد:

ردیف بارم

15- بیت های زیر را کامل کنید. 1/5 نمره

الف- رهروی کبک نیاموخته

ب- ای آفتاب حسن، برون آدمی ز ابر.....

پ- آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

ردیف سوالات بارم

قلمرو فکری (8 نمره)

17- معنی و مفهوم اشعار و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف- جامه ها افگندند. 0/5 نمره

ب- از فرط هیجان لکه می دویدم 0/5 نمره

پ- تا شما در این آینه، نقش های بو قلمون ببینید. 0/5 نمره

ت- سپیده گنجه با با نهیب و صفیر گلوله باز شد. 0/5 نمره

ج- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست

چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست 1 نمره

ی- میان موج می رقصید در آب به رقص مرگ، اخترهای انبوه 1 نمره

18- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ 0/5 نمره

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست

چرا به دانه انسانیت این گمان باشد.

19- شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ 0/5 نمره

در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی

20- مفهوم بیت های زیر را بنویسید. 1 نمره

الف- دانست که دل اسیر دارد دردی نه دوا پذیر دارد (.....)

ب- به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی

پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد (.....)

21- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست 0/5 نمره

مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند .

22- تقابل پدر و پسر یکی از مضامین رایج ادبیات است. با توجه به دو درس « در امواج سند» و « آغاز گری تنها»، این تقابل

شخصیت پدران و پسران را بررسی کنید. 1 نمره

الف- جلال الدین و پدرش:

ب- عباس میرزا و پدرش:

23- در بیت « کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم» کدام ویژگی مجنون بیان می شود؟ 0/5 نمره

جمع بارم 20



