

نام: _____	باسمه تعالی	شماره صندلی: _____	کلاس: _____
نام خانوادگی: _____	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۳ / ۵	
نام پدر: _____	اداره آموزش و پرورش شهرستان خرمدره	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام آموزشگاه: سعدی	امتحان درس: فارسی ۲	صفحه: ۱ از ۳	پایه: یازدهم



بارم	قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)
۱	۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بُرو شیر درنده باش، ای دَغَل ب) هر روز <u>خنیده</u> نام‌تر گشت. ج) بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> د) <u>فرض</u> است فرمان بردن از حکم جلودار.
۰/۵	۲. برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادلی وجود دارد؟ « بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غو » الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود ج) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن د) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران بخواند آن گرنامه به هوشنگ را نه از آب و گرد و نه از باد و دود فردا که نیامده ست فریاد مکن کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران
۰/۲۵	۳. املاهای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.»
۰/۵	۴. در عبارات زیر، دو غلط املائی وجود دارد آنها را پیدا کنید و درست شان را بنویسید. الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خواست. امیر برخاست. ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم.
۰/۷۵	۵. در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املائی دیده می‌شود؛ آنها را یافته و درستشان را بنویسید. جد و رغبت - محبوب و مسطور - التیام بخش و مرحم - نهیب و صفیر - بحر رخصت - خوان عدل - کهتران و مهتران
۰/۵	۶. واژه «امروز» را در یک جمله به عنوان قید به کار ببرید.
۰/۵	۷. واژه «چگونه» را در یک جمله به عنوان مسند به کار ببرید.
۰/۵	۸. در گروه‌های اسمی مقابل، نوع وابسته‌های پسین را مشخص کنید: فریاد معلم / صدای مهیب
۰/۵	۹. واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند. ب) استاد وارد کلاس شد. ج) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند. د) کتاب استاد چاپ شد.
۰/۵	۱۰. در کدام گزینه نقشی تبعی وجود ندارد؟ الف) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ! ب) پدر مولانا، بهاء‌الدین ولد نام دارد. ج) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد د) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد.

۰/۵	۱۱. هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) فتراک: ب) کثیف:										
۰/۵	۱۲. در جمله مقابل نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «گاه سفر آمد برادر، ره دراز است»										
۱	۱۳. جدول زیر را کامل کنید.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>بن مضارع</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>نوشتنی</td> <td>.....</td> <td>نویس</td> <td>نوشت</td> </tr> </tbody> </table>	صفت فاعلی	صفت فاعلی	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل	نوشتنی	نویس	نوشت
صفت فاعلی	صفت فاعلی	صفت فاعلی	بن مضارع	فعل							
.....	نوشتنی	نویس	نوشت							
قلمرو فکری (۸/۵ نمره)											
۰/۵	۱۴. موارد زیر را به نثر روان برگردانید. الف) از فرط هیجان لکه می‌دویدم. ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد. ج) مادرم شمااتم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسار گسیخته می‌مانی.» د. چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند. ه) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. و) دریادلان راه سفر در پیش دارند ز) تو شاهی و گر ازدها پیکری؟ بباید زدن داستان، آوری.										
۰/۵	۱۵. در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»										
۰/۵	۱۶. مفهوم کدام بیت به آیه شریفه «أنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال و...» اشاره دارد؟ الف) هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا ب) سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست د) آسمان گو مفروش این عظمت کاندرا عشق آسمان چون نوبت ما را فراموش کرده است؟ چو شمع، حرف کسی بر زبان نمی‌آید کان چه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست خرمن مه به جوی، خوشه پروین به دو جو										
۰/۵	۱۷. کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟ الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز ب) بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق د) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد کان سوخته را جان شد و آواز نیامد عشق اما کی خبر از شنیه و آدینه دارد؟ خموشی است هان، اولین شرط عشق عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد										
۰/۵	۱۸. مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند، مظهر چه خصلت‌هایی می‌توان دانست؟ پاسخ:										

۰/۵	۱۹. شخصیت «زاغ» را در داستان تمثیلی «کبوتر طوقدار»، تحلیل نمایید؟
۰/۵	۲۰. مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف) چه در کار و چه در کار آزمودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۵	۲۱. این بخش از سروده گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج»
۰/۵	۲۲. عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره دارد؟ (دو مورد) «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.» (گوته) پاسخ:
قلمرو ادبی (۴ نمره)	
۰/۵	۲۳. در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ «در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر» الف) تضاد ب) سجع ج) جناس د) استعاره
۰/۵	۲۴. در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زده بودند. ب) دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا باز نیاید ج) از آن چرم کاهنگران پشت پای د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه
۰/۵	۲۵. دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.
۰/۵	۲۶. در بیت «ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست» شاعر از چه آرایه‌ای بهره گرفته است؟ (یک مورد کافی است)
۰/۵	۲۷. بیت زیر بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟ «بر آن گرز گاو سر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد»
۰/۵	۲۸. مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) رنگ باختن: ب) بور شدن:
۱	۲۹. نویسنده هر یک از آثار زیر چه کسی است؟ الف) شلوارهای وصله‌دار: ب) دیوان غربی - شرقی:
۲۰	جمع نمره