

«بسم الله الرحمن الرحيم»

نام و نام خانوادگی :	مدیریت آموزش و پرورش شهر صنعتی البرز	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۲/۲۸
نام پدر :	دبیرستان دخترانه حضرت زینب (س)	ساعت برگزاری آزمون : ۱۴ ظهر
نام دبیر : خانم عیسی	آزمون نوبت دوم فارسی یازدهم تجربی	مدت آزمون : ۶۰ دقیقه

ردیف	سوالات	بارم
۱	<p>معنای کدام گروه از کلمات تماماً صحیح است؟</p> <p>الف (شرع : خیابان / شایق : مشتاق / غضنفر : چابک / افگار : خسته</p> <p>ب (مظهرت : پشتیبانی / هیئت : شکل / مبدل : دگرگون / فرض : لازم</p> <p>ج (صلت : پاداش / خنیده : مشهور / رشحه : قطره / گشن : انبوه</p> <p>د (ورطه : شیوه / فرط : اندک / طوع : اطاعت / موالات : سرزنش</p> <p>الف و ب (۱) ب و ج (۲) ج و د (۳) الف و د (۴)</p>	۲
۲	<p>معنای واژگان « فایق ، اعزاز ، مخنقه ، مسحور » به ترتیب ، در کدام گزینه تماماً غلط است؟</p> <p>الف (شتابان / بزرگی / گردن بند / شیفته</p> <p>ب (چیره / بزرگداشت / دست بند / مفتون</p> <p>ج (سریع / کوچک شمردن / دست بند / شادمان</p> <p>د (چیره / بزرگداشت / گردن بند / شادمان</p>	۱
۳	<p>در کدام گروه از کلمات زیر ؛ غلط املائی بیشتری به چشم می خورد؟</p> <p>الف (سفیر گلوله ها / محمل و کجاوه / حرب و جنگ / بفرجه لباس</p> <p>ب (محبوب و مستور / صیادت و سروری / تحفه و ارمغان / غریو و حزاحز</p>	۱

	<p>ج (محملی و ولنگاری / آسودگی و فراغ / شیر آقوز / طوقیع رقعت</p> <p>د (آغاجی خادم / مشتبح و اشتباه کننده / شاعبه و شك / الوهیت و خدایی</p>	
۱/۵	<p>در گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟</p> <p>اضطراب و تشویش / ممد حیاط / رغبت و میل / قوطی حلبی / مهرباب زمین / بانگ رحیل / زنخدان و چانه / ازن و اجازه / خوی اهریمنی و منش خبیث / احمال و کوتاهی / قیافه یغور / تشکر و سپاسگذاری / شاخ ذمرد</p> <p>الف (پنج ب (شش ج (چهار د (سه</p>	۴
۱	<p>مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟</p> <p>الف (در آن دریای خون در قرص خورشید / به دنبال سر چنگیز می گشت</p> <p>ب (بدان شمشیر تیز عافیت سوز / در آن انبوه کار مرگ می کرد</p> <p>ج (چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد</p> <p>د (در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید</p>	۵
۱	<p>نگاه به عشق در کدام بیت متفاوت است؟</p> <p>الف (دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم</p> <p>ب (گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی</p> <p>ج (پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم</p> <p>د (کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم</p>	۶

. / ۵	<p>با توجه به متن « ابلیس با خود گفت هر چه دیدم سهل است کار مشکل اینجاست. » منظور شیطان از « مشکل » چیست؟</p> <p>الف (تقوای انسان ب (قلب انسان ج (اعمال نیک انسان د (عشق الهی</p>	۷
. / ۵	<p>معنای مقابل کدام گزینه به غلط معنی شده است؟</p> <p>الف (يك كتابی بودن : به يك كتاب علاقه مند بودن</p> <p>ب (لگه دویدن : چهار دست و پا راه رفتن</p> <p>ج (سراچه ذهن آماس کردن : درك و فهم کمتر شدن</p> <p>د (بالبداهه گفتن : بدون اندیشه گفتن</p>	۸
. / ۵	<p>در مصراع « تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید » منظور شاعر از (تخت و نگین) چیست؟</p> <p>الف (سربازان فلسطینی ب (ایران اسلامی ج (کشور فلسطین د (حکومت اسرائیل</p>	۹
۱	<p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم بیت زیر دور است؟</p> <p>« بزَن زخم ، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن ، غم عاشق است »</p> <p>الف (آتش عشق تو در جان خوش تر است / جان ز عشقت آتش افشان خوش تر است</p> <p>ب (هر که خورد از جام عشقت قطره ای / تا قیامت مست و حیران خوش تر است</p> <p>ج (درد عشق تو که جان می سوزدم / گر همه زهر است از جان خوش تر است</p> <p>د (درد بر من ریز و درمانم مکن / زان که درد تو ز درمان خوش تر است</p>	۱۰

۱	<p>دو مصراع مندرج در کدام گزینه با یکدیگر <u>تقابل مفهومی</u> دارند؟</p> <p>الف) به پیشش برآمد شه جنگجو = در صلح بستند بر روی هم</p> <p>ب) زره لخت لخت و قبا چاک چاک = بخایید دندان به دندان کین</p> <p>ج) بیفشرد چون کوه پا بر زمین = بینداخت شمشیر را شاه دین</p> <p>د) همه برده سر در گریبان فرو = برانگیخت ابرش برافشاند گرد</p>	۱۱
۱	<p>کدام گزینه با مفهوم عبارت « شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست » ارتباطی <u>ندارد</u>؟</p> <p>الف) هر آفریده ای نشانه خداوند است ؛ اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست.</p> <p>ب) خداوند خالق و مالک کل هستی است و تمام سرزمین های شرق و غرب تحت اختیار اوست.</p> <p>ج) خداوند بر کل جهان و موجودات تسلط کامل دارد و بدون اراده و خواست او کاری انجام نمی شود.</p> <p>د) آسمان و زمین و هر چه در آن هاست تحت فرمان و در دستان اوست.</p>	۱۲
. / ۵	<p>رابطه معنایی کدام ترکیب <u>تضمن</u> است؟</p> <p>الف) سیر و گرسنه ب) سیر و پیاز ج) سیر و گیاه د) سیر و بیزار</p>	۱۳
۱	<p>در کدام گزینه « قید » وجود <u>ندارد</u>؟</p> <p>الف) به مغرب سینه مالان قرص خورشید / نهان می گشت پشت کوهساران</p> <p>ب) شبی آمد که می باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را</p> <p>ج) چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد</p> <p>د) خروشان ، ژرف ، بی پهنا ، کف آلود / دل شب می درید و پیش می رفت</p>	۱۴

۱	<p>در کدام گزینه، حرف ربط از نوع (وابسته ساز) می باشد؟</p> <p>الف (بونصر سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدای را عزوجل</p> <p>ب (آفتاب داشت تیغ می کشید و گرد و غبار سپاهیان آسمان تبریز را فراگرفته بود.</p> <p>ج (شمس کشته شد ولی دل مولانا بر درستی این خبر گواهی نمی داد.</p> <p>د (او نیز مانند مادرم توکلی داشت که به او مقاومت و استحکام اراده می بخشید.</p>	۱۵
. / ۵	<p>در کدام گروه اسمی « وابسته پیشین » وجود ندارد؟</p> <p>الف (محدودیت های ویژه ی هر زبان</p> <p>ب (جا به جایی وسایل اتاق</p> <p>ج (عجب صدای روح نوازی!</p> <p>د (شگفت انگیز ترین روستای ایران</p>	۱۶
. / ۵	<p>در کدام گزینه شاخص وجود ندارد؟</p> <p>الف (ایشان استاد ادبیات بودند.</p> <p>ب (استاد دهخدا لغت نامه را نوشت.</p> <p>ج (آقای محمدی از سید ولی تعریف می کرد.</p> <p>د (استاد معین، مؤلف فرهنگ معین است.</p>	۱۷
. / ۵	<p>کدام واژه در گذر زمان وضعیت متفاوتی داشته است؟</p> <p>الف (افسار</p> <p>ب (سوفار</p> <p>ج (فتراك</p> <p>د (برگستان</p>	۱۸
۱	<p>نوع صفت های بیانی « سیمینه، نوشیدنی، روشن، شکفته، آموزگار » به ترتیب کدام است؟</p> <p>الف (فاعلی _ لیاقت _ ساده _ مفعولی _ نسبی</p> <p>ب (نسبی _ لیاقت _ مفعولی _ ساده _ فاعلی</p> <p>ج (نسبی _ مفعولی _ ساده _ لیاقت _ نسبی</p> <p>د (نسبی _ لیاقت _ ساده _ مفعولی _ فاعلی</p>	۱۹

. / ۵	<p>کتاب « زندگانی جلال الدین محمد مشهور به مولوی » اثر کیست ؟</p> <p>الف (عبدالحسین وجدانی) ب (حمید سبزواری) ج (بدیع الزمان فروزان فر) د (غلامحسین یوسفی)</p>	۲۰
۱	<p>هر دو آرایهٔ مقابل کدام گزینه صحیح است؟</p> <p>الف (هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم ، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم. (جناس _ مجاز) ب (ای حقیقی ترین مجاز ای عشق / ای همه استعاره ها با تو (تناقض _ تشخیص) ج (جانان من برخیز تا و بر جولان برانیم / زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم (ایهام _ حس آمیزی) د (او اختران را در آسمان نهاده تا به برّ و بحر نشانمان باشند / تا نگه به فرازها دوزیم ، تا از این ره ، لذت اندوزیم. (استعاره _ کنایه)</p>	۲۱
. / ۵	<p>در بیت « سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فروچکید و نامش دل شد » استعاره کدام است؟</p> <p>الف (دل) ب (نشتر عشق) ج (سرنشتر) د (رگ روح)</p>	۲۲
۱	<p>آرایهٔ مشترک در دو عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>« به کران آب فرود آمدند و خیمه ها زده بودند . » « چو کاوه برون شد ز درگاه شد / بر او انجمن گشت بازارگاه »</p> <p>الف (مجاز) ب (جناس) ج (استعاره) د (ایهام)</p>	۲۳

شاد و سربلند باشید عزیزانم