



باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

اداره آموزش و پرورش ناحیه چهار تبریز

دبیرستان غیر دولتی صدرای نور

نام: سوالات درس: فارسی

امتحانات نیم سال دوم: ۹۸ - ۹۹ تاریخ امتحان: ۹۸ / ۱۰ / ۴

نام خانوادگی: پایه: یازدهم

ساعت شروع: ۹ صبح

مدت زمان امتحان: ۶۰ دقیقه

شماره صندلی:

نام و نام خانوادگی دبیر: لیلا جهانپور

نمره به عدد:

نمره به حروف:

تاریخ و امضا:

ردیف	پيامبر اکرم(ص): « نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان را انجام دهی که در آشکارا انجام می دهی »	بارم
۱	معنی نظم و نثر الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ب) چون رایت عشق آن جهان گیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر پ) زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب ت) نژند آن دل که او خواهد نژندش ث) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ج) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد. چ) اهل قونیه، از خرد و بزرگ در تشییع پیکر مولانا حاضر شدند. ح) گفت: هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود. خ) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ - " مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند." - " هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری در نهاد او تعبیه می کردند."	۰/۵ ۰/۲۵
۳	هریک از مفاهیم زیر، با کدام گزینه، قرابت معنایی دارد؟ - رزق هر چند بی گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش ب) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر - اِذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ، إِنَّهُ طَغَى. فَقَوْلَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا. الف) چون درشتی می کند دشمن، تو نرمی پیشه کن / نرمی از دل کینه ها، بیرون یکایک می کند ب) بخور مردم آزار را خون و مال / که از مرغ بد، گنده به پر و بال	۰/۵
۴	شاعر در بیت زیر، چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ " ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد "	۰/۵

۰/۲۵	۵	با توجه به بیت زیر، دیدگاه پدر مجنون در مورد "عشق" چیست؟ "عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟"
۰/۵	۶	مفهوم عبارت "یا عبدالکریم، حکایت نویسی مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند" چیست؟
۰/۲۵	۷	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی از مولانا است؟ "کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد"
۰/۵	۸	با توجه به عبارت "این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد." (الف) مقصود از "این مرد بزرگ" چه کسی است؟ (ب) "دبیر کافی" به چه معناست؟
۰/۲۵	۹	با توجه به عبارت "مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن." تأکید نویسنده بر وجود کدام ویژگی در انسان است؟
۰/۲۵	۱۰	با توجه به بیت زیر، کدام عامل، باعث زیان دیدن انسان در زندگی است؟ "کرد فرامش ره و رفتار خویش / ماند غرامت زده از کار خویش"
۰/۲۵	۱۱	با توجه به بیت "گرت ز دست برآید، چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد" شاعر بر وجود کدام خصلت ها اشاره دارد؟ (یک مورد)
۱	۱۲	آرایه های خواسته شده را به ابیات زیر وصل کنید. (الف) خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رایبی (ب) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. (پ) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را (ت) میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ، اخترهای انبوه
۰/۵	۱۳	هر کدام از قسمت های مشخص شده، کنایه از چیست؟ (الف) حالی عشق دو اسبه می آمد. (ب) چون کعبه نهاد حلقه در گوش
۰/۵	۱۴	ارکان تشبیه را در مصرع دوم بیت زیر مشخص کنید. (مشبه - مشبه به) - "برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل"
۰/۵	۱۵	بخش مشخص شده در سروده ی زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه ی ادبی است؟ دلیل خود را بنویسید. - بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی، "رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن"
۰/۲۵	۱۶	شاعران در سرودن منظومه های داستانی، غالباً از قالب بهره می گیرند.
۰/۲۵	۱۷	در عبارت زیر، بهره گیری از کدام آرایه های ادبی، بر زیبایی سخن افزوده است؟ (یک مورد) "در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم، بزم پدر، رزم پسر."
۰/۵	۱۸	آثار زیر مربوط به کدام یک از چهره های ادبی می باشد؟ - فرهاد و شیرین: - بهارستان:
۱	۱۹	ابیات زیر را کامل کنید. - پنهان ز دیده ها و همه از اوست / آن صنعت پنهانم آرزوست - هم حرکاتش متناسب به هم / هم به هم
۰/۵	۲۰	- مصرع های داده شده را مرتب کنید. - مشعشع - کان - آرزوست - چهره - تابانم - راغی - به - کشید - از - رخت - باغ - خود
۱/۵	۲۱	معنی لغات - حلاوت سنج معنی در بیان ها - اشتر طلبید و محمل آراست - دیگر روز رقعتهی نبشت به امیر و حال باز نمود. - عزرائیل به قهر، یک قبضه خاک از روی زمین برگرفت.

		- چو کشتی، بادپا در رود افکند	- صداهای درهم شترهای حامل زنبورک
۲۲	۱/۵	در عبارت های زیر، غلط های املایی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. - آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خواست. - نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روزه ی فیروزه فام - بهاء ولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود، بدان نواهی هجرت گزید. - فرزند عزیز را به صد جحد / بنشانند چو ماه در یکی مهد - چه دانید که ما را با این مشتت خاک، چه کارها از عزل تا ابد در پیش است؟ - خبرهای تازه از سازمان ارتش و صلاح های پیشرفته و فراوان آن کشور.	
۲۳	۰/۲۵	معنای فعل " شد " در کدام گزینه اسنادی است؟ الف) گریه ی شام و سحر، شکر که ضایع نگشت / قطره ی باران ما، گوهر یکدانه شد ب) منزل حافظ کنون، بارگه پادشاست / دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد	
۲۴	۰/۵	در واژگان زیر، کدام رابطه، ما را به معنای دقیق آن ها می رساند؟ - تند و مزه: تند و کند:	
۲۵	۰/۲۵	جمله ی " مریم کتاب را با شوق خواهد خواند " را به صورت مجهول بازنویسی کنید.	
۲۶	۰/۵	نقش واژه های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. - چه اندیشید آن دم کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد "	
۲۷	۰/۵	در عبارت زیر، نوع وابسته های پیشین را مشخص کنید. - در این سفر، شاهزاده را فرزانه مردی همراهی می کرد، او کسی جز میرزا عیسی قائم مقام نبود.	
۲۸	۰/۵	با توجه به شکل و جایگاه همزه، کرسی مناسب آن را در واژه های داده شده، معین کنید. - مبد / ء / ر / ء / یا	
۲۹	۰/۵	اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید. " گفتند به اتفاق یکسر / کز کعبه گشاده گردد این در "	
۳۰	۰/۵	نقش " م " را در بیت زیر بررسی کنید. " دریاب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم "	
۳۱	۰/۵	نقش های تبعی را در ابیات زیر بررسی کنید. (معطوف - بدّل - تکرار) الف) طالبان و سالکان در راه تو / جمله همچون چاکرند و شاه تو ب) از ما خبر کعبه ی مقصود پرسید / ما بی خبران قافله ی ریگ روانیم	
	جمع نمره	موفق باشید	