

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم کلیه رشته ها
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: ادبیات فارسی ۲
 نام دبیر: رعنا اسدی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۰۳ / ۰۵
 ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

محل مهر و امضا، مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:

ردیف	سؤالات
	سوالات

۱/۵

قلرو زبانی :
 (۱) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
 *فراش رَشحه ای از پیر توست.
 *به سوی هژبر زباز کرد رو
 *با اینممه حضرت عَنا دیگری را به جای او خواند.
 *از خوشحالی لُگه می دویدم.
 *و الا طاعتان حِجال وَقَعبت بایند.
 *به زیر یاره می نالید از درد.
 (۲) جمله زیر را جمعول کنید.
 " تاریخ در طول سالها دراز حقیقت ملت ها را آشکار نموده است."
 (۳) جدول زیر را کامل کنید.

مصدر	صفت فاعلی	بن مضارع
	تراشکار	

۰/۵

(۴) در عبارت زیر نقش های تبعی را بیابید. (نقش کلمات را بنویسید)
 " این دبیر کافی، بونصر، نکات و وقایع و دستورات را به خدمت امیر هبفرستاد و فرمانبردار امیر بود، فرمانبردار."
 (۵) هسته و وابسته را در گروه های اسمی مشخص شده بنویسید. (نوع وابسته ها را مشخص کنید)
 استاد افشار دوست داشتی، آراهمترین استاد دانشکده ها بود.

۰/۵

(۶) هریک از واژگان زیر دچار کدامیک از تغییرات چهارگانه زبان شده است؟
 سوگند: افسار:

۷) نادرستی های املاهی را در عبارات زیر بیابید و درست ها را بویسید.
 " در آن شب سممگین و طوفان حایل، غریب هزاران ناو جنگی، در حوزه دریای سرخ، بر قلب بکدبگر
 می تاختند و ماه در رسای آسائیت می گریست و سفر پرندگان غمگین در تمام آسمان پیچیده بود.
 ماه در تاریکی شب هلول می کرد و جمان را در شگفتی خود مسهور می کرد."

۱

۱/۵

۰/۵



۱/۵

۱/۵

قلمرو ادبی :

۱) آرایه های نامبرده در مقابل هر بیت را درون آن بیت مشخص کنید .

* چون رابت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر
 (استعاره _ تشبیه _ کنایه)

* بسوز ای دل که تا خامی نیابد بوی دل از تو / کجا ددی که بی آتش کسی را بوی عود آید
 (حس آمیزی _ کنایه _ تضاد)

۲) آرایه های موجود در بیت زیر را بویسید. (برای بیت ۴ آرایه کافی است.)

* گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسر افتاد و زر شد

۳) هر یک از کلمات نامبرده در ستون الف را به کلمات مناسب در ستون ب متصل کنید.
(در ستون ب یک مورد اضافی است.)

۱

" ب "

" الف "

رسول پرویزی

تذکره الاولیا

مُجَدِ خوافی

پیامبر و دیوانه

عطار نیشابوری

روزها

جبران خلیل جبران

شله‌ارهای وصله دار

اسلامی ندوشن

مغظ شعر:

خواستار از دوری بگوهر باد آمد / عشق با آزار دیرینه دارد

هرا عزت در افلاک توست / به چشمان من خاک توست

بی تو می گویند تعجب است کار / عشق اما کی خبر از و آینه دارد

۱

۱/۵



قلمرو فکری:

۰/۵

۱) مفهوم مشترک میان دو عبارت زیر را بنویسید.
اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده.
چنان پهن خوان کرم گسترد / که سپهرغ در قاف روزی خورد

۲) با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید.

جمله کبوتران در دام افتادند و صیاد گرزان به تک ایستاد. به دستور مَطْوَقَه دام از جای برکردند و صیاد در پی ایشان ایستاد. کبوتران به خانه زبرا فرود آمدند که از باران مَطْوَقَه بود و گرم و سرد روزگار چشیده و خیر و شر احوال مشاهده کرده."

الف) هر کدام از واژه "استاد" که در عبارات مشخص شده به چه معناست؟

ب) مفهوم عبارت "خیر و شر احوال مشاهدت کرده" چیست؟

۳) منظور از عبارت "مردمی که به خانه های تاریک و بی درجه عادت کرده اند، از پنجره باز و نورگیر گریزان هستند." چیست؟

۴) در هر یک از عبارات زیر مقصود از کلمه مشخص شده چه کسی است؟

۰/۵

*خروشید کای پاییزدان دیو بریده دل از ترس کیهان خدیو

۰/۵

۵) هر یک از عبارات زیر بر چه دیدگاهی تأکید دارد؟
*تو شکر خدا کن به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج :

*گرچه اگر کنی که آفتاب را ندیده ای، ستاره ها را هم نمی بینی :

۰/۵

۶) مفهوم عبارات کنایی مشخص شده را بنویسید.

*چو لشکر کرد بر گردش گرفتند:

*گفته صادقانه امر در سنگ هم اثر می کرد:

*چو نمود رخ شاهد آرزو :

۰/۵

۰/۵



limoonad
Education For All

۱	
۴	<p>۸) معنی و مفهوم عبارات زیر را بویسید.</p> <p>*بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش</p> <p>*پدید از رخ کفر در هند رنگ/تپیدند بت خانه ها در فرنگ</p> <p>*به حرص ار شرتی خوردم مگر از هن که بد کردم/ بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p> <p>*از بسیاری نکت چیزی که در آن کراهیتی نبود می فرستاد فرود سرای</p> <p>*شماریت با هن بیابد گرفت / بدان تا جمان ماند اندر شگفت</p> <p>*حقیقت ارباب هویت در هوالات تو صافی تر گردد.</p>



جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ... تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد ...

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: امیات فارسی
نام درس: امیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۰۲
مکان امتحان: ...
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

راهنمای تصحیح محل مهر یا امضا، مدیر

رتبه:

مهر برای:

معنی واژه:

نقره - / خشکین / توانا، توانمندی، نیاز / مثل / دیدن / بدلولی / لب

۱۲ حقیقت طلبانها / سطر نموده شده است.

۱۳ تراشیدن / تراش

۱۴ بولغر و بیل / وقایع و دستورات - معظوب / مرزبان در - تکرار
از نهاد / به معنای / از صند

۱۵ استلا - شخص / آثار - همه / دوست داشتنی - صفت لیامت
آرامتوبین - عالی / استاد - همه / دانش گده - هم - الیه

۱۶ سورفار - متروک / افسار - جان / سوگند - تعقل معنایی

۱۷ هایل / قریب / حوضه / بنا / صفت / حلال / مسخر

ملموعه ادبی:

۱۱ ارات عشق - شبیه / چون نه لیلی - شبیه /

۱۵ - الیقه / آسمان گریستن: کنایه

۱

امضا: ۶

نام و نام خانوادگی صحیح: رضایی

جمع بارم: ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی
نام و نام خانوادگی
تاریخ امتحان
شماره امتحان
محل امتحان

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲
دبیرستان غیر دولتی دکترانه سوازی دانشی واحد فلسطین
کلید سؤالات برای آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰



راهنمای تصحیح بدین مقرر با امضاء مدیر

ردیف

۳) دستیاران حکومت صفاک / خدایند معقال

۵) الف) بجهت وقت بسیار خدایند معقول
ب) خدایند معقول با علت از دست زدن می شود
(تعمیرت دانستن حال)

۶) الف) محافه کردن

ب) تاسیر کندی سخن

پ) به جواز استدلال نرسیدن

معجزه مصمم

توضیح ارجی است.

۱۳



امضاء

نام و نام خانوادگی مسجع : بهمن اسدی

جمع بارم : ۲۰۰ نمره

نام و نام خانوادگی: ...
 نام شهر: ...
 تاریخ امتحان: ...
 ساعت امتحان: ...
 مدت امتحان: ...

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ...
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سروای دانش واحد ...
 کلیه سوالات پایانترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹



ردیف	راهنمای تصحیح مدل مهر یا امضا مدیر
	نویسنده: حسن آبینی / خامه پورن / کنایه / سوختن / ماهی / تضاد
	۲) روی: ایوانم - صورت / زرد زرد / بنامس / امراضی / اگر عشق / تبسم / فلتر
	مسن / استعاره از وجود / مس و روی در زرد / تناسب / زرد شدن / کنایه از با ارزش شدن
	۳) تذکره اولیا / عطار / پیامبر و دیوانه / جبران / روزها / نوشن / شاره های وصله دار / رسول پرویزی
	مفهوم شعر: رفیق / خورشید / آوندی اوج / کیمیا عشق / آرزو / نشانه
	فلسفه مکتبی: ۱- روزی در جانی و رحمت جگانه خداوند ۲- ایستاد: شرح کرد که رفت ۳- کنایه از ما بقریه بودن
	۳) این آیه ای که امید را ما در بندارند و تفسیر را همی پذیرند از تقاضای و تحول روی عنوان: همتند
۲	