


|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|  | استاد: حسین نژاد<br>آزمون: فارسی<br>تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۲۰<br>زمان: ۷۰ دقیقه<br>تعداد صفحه: شماره صفحه: ۱ | به نام خداوند آرامش بخش قلبها و ذهنها<br>اداره کل آموزش و پرورش استان البرز<br>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج<br><b>دبیرستان پسرانه غیردولتی محسن اول</b> | نام و نام خانوادگی:<br>پایه: یازدهم<br>رشته: انسانی<br>ساعت شروع آزمون: ۱۰ صبح |
| <b>برگ پرسشها</b>   | سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹   | آزمونهای نوبت اول   | لطفاً و حتماً با نام و نام خانوادگی آغاز کنید.                                 |

| بارم | لطفاً پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید  | ردیف |
|------|--|------|
| ۰.۵  | معنی لغت مشخص شده را بنویسید.<br>مثال داد تا هزار هزار درم به درویشان دهند.  | ۱    |
| ۰.۵  | معنی واژه‌ی مشخص شده را بنویسید.<br>وزر و وبال این چه به کار آید؟  | ۲    |
| ۰.۵  | معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.<br>به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.  | ۳    |
| ۰.۵  | واژه‌ای که زیر آن خط کشیده شده است، معنی کنید.<br>پس رُقعَتی نوشت ...  | ۴    |
| ۰.۵  | در کدام عبارت، غلط املایی یافت می‌شود؟<br>(۱) از این جهت میان برادران منازعت اتفاق افتاد.<br>(۲) هر چه می‌دانست از حتام دنیا وی از او بستد.<br>(۳) اقوال پسندیده مهجور و مردود گشت.<br>(۴) به گرد عارض آن زلف را بیاغالید.   | ۵    |
| ۰.۵  | در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟<br>(۱) دید یکی عرصه به دامان کوه / عرضه ده مخزن پنهان کوه<br>(۲) بروید ای هریفان، بکشید یار ما را / به من آورید آخر صنم گریزپا را<br>(۳) نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام<br>(۴) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار محرابش آمد به گوش | ۶    |
| ۱    | در میان گروه کلمات زیر، املاي چند واژه نادرست است؟<br>«معیار و میزان - ضعیفی و هوش - لطف و صنع - درخت ارغوان - بیشتر و قالباً - تفرج بوستان - فخر و آر - غیب و پنهان»<br>(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه  | ۷    |
| ۰.۲۵ | در کدام یک از گزینه‌های زیر شاخص به کار رفته است؟<br>(۱) علامه‌ی بزرگ، استاد علی‌اکبر دهخدا، لغت‌نامه‌ی فارسی را تدوین کرد.<br>(۲) عموی احمد، مهندس کشاورزی است.   | ۸    |
| ۱    | با توجه به جمله‌ی زیر، نقش‌های تبعی به کار رفته را به ترتیب بنویسید.<br>رودکی و نیما، پدران شعر فارسی، با سروده‌های خویش بر غنای زبان فارسی افزودند.   | ۹    |
| ۰.۲۵ | رابطه معنایی میان واژه‌های «شهر» و «خیابان» کدام است؟ (ترادف - تضمّن - تضاد)   | ۱۰   |

| ۱         | در گروه «این همه دانش آموز کوشای مدرسه ما» چند وابسته پیشین به کار رفته است؟  | ۱۱        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|---|-----------|------------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ۱         | جدول زیر را براساس گروه اسمی «یک دست لباس دوخته» کامل کنید.   | ۱۲        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | <table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت اشاره</th> <th>صفت شمارشی</th> <th>شاخص</th> <th>ممیز</th> <th>هسته</th> <th>مضاف الیه</th> <th>صفت بیانی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>                                | صفت اشاره | صفت شمارشی | شاخص | ممیز      | هسته      | مضاف الیه | صفت بیانی |  |  |  |  |  |  |  |  |
| صفت اشاره | صفت شمارشی  | شاخص      | ممیز       | هسته | مضاف الیه | صفت بیانی |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |   |           |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۰.۵       | «آینه» در عبارت زیر از درس شب‌نم عشق، استعاره از چیست؟<br>«صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید.»  | ۱۳        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | در بیت «از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» یک تشبیه بیابید.  | ۱۴        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۲         | «استعاره» و مفهوم آن‌را در ابیات زیر مشخص کنید.<br>الف) فرو می‌ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران<br>ب) نهان می‌گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی<br>ج) در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می‌گشت<br>د) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و گل می‌کرد | ۱۵        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | عبارت زیر را به نثر روان برگردانید.<br>الطاف الوهیت به سرّ ملائکه فرو می‌گفت: «معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است»   | ۱۶        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | با توجه به عبارت «ابلیس یک باری گرد آدم طواف می‌کرد و اعورانه بدو در می‌نگریست» چرا نویسنده ابلیس را «اعور» می‌داند؟  | ۱۷        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | در بیت «عاقبت از خامی خود سوخته رهروی کبک نیاموخته» شاعر عدم موفقیت را در چه می‌داند؟   | ۱۸        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | معنی و مفهوم نثر زیر را بنویسید.<br>یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.  | ۱۹        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | عبارت زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.<br>امیر مسعود شبگیر برنشست.  | ۲۰        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | در بیت «می‌گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در» مقصود مجنون از به کار بردن عبارت مشخص شده چیست؟   | ۲۱        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | مجنون در جوار کعبه از خدا چه خواست؟   | ۲۲        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۱         | چنگیز کدام عمل جلال‌الدین را تحسین کرد؟   | ۲۳        |            |      |           |           |           |           |  |  |  |  |  |  |  |  |