

تاریخ آزمون: ۹۹/۱۰/۱۰				آزمون درس: فارسی ۲
مدت آزمون:		آموزش و پرورش شهرستان قوچان		نام و نام خانوادگی:
تعداد سؤال: ۱۸		آموزشگاه دخترانه فرزنانگان ۲		نام دبیر: خانم فرشته مقدم
ساعت شروع: ۹ شب		نوبت اول سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰		پایه و رشته: یازدهم تجربی و انسانی
بارم	سؤالات			ردیف
	<b>الف . قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)</b>			
۱	در متن زیر دو غلط املائی وجود دارد ، آن ها را بیابید و اصلاح کنید . خاک زلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند. و خاک در کمال مذلت و خاری با حضرت عزت و کبریایی چندین ناز می کنند			۱
۱	رابطه معنایی ( تضاد ، ، تضمن ، ترادف ، تناسب ) هر یک از واژه های زیر را بنویسید . الف) موج و دریا : ب) تلاش و کوشش :			۲
۱	معنی واژگانی که زیر آن خط کشیده شده است را بنویسید . حکمت ربوبیت به سرملائکه فرو می گفت سرنشتر عشق بر رگ روح زدند عقدی همه کافور در آن سیماب گون امواج لرزان			۳
۱	جمله «من کیسه ها به نزد بونصر آوردم» را مجهول کنید؟			۴
۱/۵	در مثال های زیر نقش های تبعی را بیابید . الف . گفت: استادم بونصر روزه بنگشاد ب . شاه از قدرت همسایه شمالی خود روسیه کم و بیش آگاهی داشت . ج) من واژگون من واژگون من واژگون رقصیده ام			۵
۱	نوع وابسته های پیشین و پسین را مشخص و تعیین کنید. الف . از بسیاری نکت چیزی را که در او کراهیتی نبود ب . خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاد پ . میرزا قائم مقام را پدر معنوی خود می دانست ت . به آتش های ترک و خون تازیک			۶
۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را نشان دهید . الف . به مغرب سینه مالان قرص خورشید ب . اگر یک لحظه امشب دیر جنبد پ . در آن تاریک شب می گشت پنهان ت . امروز روز شادی است. نهان می گشت پشت کوهساران سپیده دم جهان در خون نشیند فروغ خرگه خوارزمشاهی			۷
	<b>ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)</b>			
۱/۵	هریک از آرایه های گروه «ب» متناسب با کدام عبارت در گروه «الف» است . (در گروه ب یک آرایه اضافه است) الف ۱. به ید قدرت در گل ، از گل دل کرد ۲. از جای چو مار حلقه برجست ۳. به ترانه های شیرین ، به بهانه های زرین ۴. حس آمیزی ب ۱. تشبیه ۲. مجاز ۳. ایهام ۴. حس آمیزی			۸

۰/۵	در بیت « میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ اختر های انبوه » کدام آرایه وجود دارد ؟ ایهام - حس آمیزی - تشخیص - تضاد	۹
۰/۵	به شعر امواج سند چهارپاره یا «.....» می گویند که برای طرح مضامین اجتماعی - سیاسی بکار می رود و رواج آن از دوره ..... بوده است .	۱۰
۰/۵	آرایه ادبی مثال های زیر را بیابید و نوع آن را مشخص کنید الف . سینه ها را سپر گلوله های آتشین ساختند . ( ) ب . عقربه ها تنبل شده بودند شاید هم مرده . ( )	۱۱
۱	در بیت زیر شاعر چگونه از تشبیه برای خلق کنایه بهره گرفته است؟ آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاده حلقه در گوش	۱۲
	<b>قلمرو فکری (۸/۵ نمره)</b>	
۰/۷۵	در بیت « گویند ز عشق کن جدایی // این نیست طریق آشنایی » کدام ویژگی مجنون بارز است ؟	۱۳
۰/۷۵	کدام یک از ابیات زیر در حیطة ادب غنایی جای دارد ؟ (۰,۲۵) الف . بگیر ای جوان دست درویش را / نه خود را بیفکن که دستم را بگیر ب . پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم	۱۴
۰/۵	در بیت « چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر » ، « چون » ها چه تفاوتی با هم دارند ؟	۱۵
۱/۵	با توجه به عبارت زیر پاسخ دهید . قاضی گفت : بگویم که مرا سخت دربایست نیست ، اما چون به آنچه دارم و اندک است . قانعم و زر و بال این ، به چه کار آید ؟ الف . از عبارت « سخت دربایست نیست » چه مفهومی دریافت می کنید . ب . کدام ویژگی اخلاقی قاضی بست آشکار است ؟	۱۶
۱	ابیات و عبارات زیر را ساده و روان معنی کنید . الف . آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم ب . بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد ج . کدام دانه فرو ریخت در زمین که نرسد / چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد د . اگر حق تعالی را با این قالب ، سرکاری خواهد بود ، در این موضع تواند بود .	۱۷
۱	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.	۱۸

موفق باشید