

ساعت امتحان : ۸ صبح  
زمان امتحان: ۷۵ دقیقه  
تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/۰۵  
تعداد سوالات: ۲۸  
تعداد صفحات: ۳

### مجتمع آموزشی فرهنگی تلاش مهر پاینده نیمسال دوم

نام پدر : پایه: یازدهم رشته: انسانی  
نام دبیر: خانم فداکار سال تحصیلی: ۹۸-۱۳۹۷

ش صندلی(ش داوطلب):

نام و نام خانوادگی:

سوال امتحان درس: فارسی

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱. معنی واژه های مشخص شده را بنویسید (۱/۵)

الف) جز تو که فرات رشحه ای از یم توست

پ) صیاد پیش آمد و جال باز کشید

ث) الطاف الوهیت به سرملائکه فرو می گفت

ب) نهادند آورد گاهی چنان

ت) خیال می کردم عینک مثل تعلیمی یک چیز فرنگی مآبی است.

ج) خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت

۲. با توجه به معنی واژگان ، املائی کدام واژه نادرست است؟ (۰/۵)

الف) مرغزار : سبزه زار      ب) همیت : غیرت      پ) صنم : بت      ت) غایت : نهایت

۳. در میان گروه کلمات زیر چند نادرستی املائی دیده می شود؟ ( تصحیح کنید ) (۰/۵)

شعف و شور - بسات قلدری - نهیب و سفیر - تجسم عشق

۴. املائی صحیح واژه داخل پرانتز را انتخاب کنید. (۰/۵)

الف) عزرائیل به قهر یک ..... خاک از روی جمله زمین بر گرفت (غبضه - قبضه)

ب) یک کیسه به پسر باید داد تا خویشتن را ..... حلال خزند. ( ضیعتکی - زیعتکی)

۵. واژه « خندان » را در دو جمله متفاوت طوری به کار ببرید که در یک جمله مسند و در جمله دیگر قید باشد. (۱)

۶. در گروه اسمی « آن بلندترین هرم جهان » هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. (۱)

۷. جدول زیر را کامل کنید. (۰/۵)

فعل	صفت لیاقت	صفت مفعولی
نوشیدم		

۸. در عبارت زیر یک جمله ساده و یک جمله مرکب مشخص کنید. (۰/۵)

« .... چقدر اسان است که با یک تپانچه وارد این حیاط شوند، به جانب آن اتاق بروند و تیری به قلب مدرس شلیک کنند....»

۹. شاخص و بدل را در جمله زیر مشخص کنید. (۰/۵)

«...استاد اسلامی ندوشن معتقد است که سعدی ، این شیخ همیشه شاب ، پیرترین و جوان ترین شاعر زبان فارسی است.»

۱۰. با توجه به بیت « دریاب که مبتلای عشقم / ازاد کن از بلای عشقم » نقش دستوری ضمائر متصل را مشخص کنید. (۰/۵)

(ب) قلمرو ادبی ( ۵ نمره)

۱. ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. (۱)

شقایق بر یکی پای ایستاده / چو برشاخ زمرد جام باده

۲. در ادبیات فارسی « درفش کاویانی » نماد چیست؟ (۰/۲۵)

۳. در بیت زیر استعاره را مشخص کنید. (۰/۲۵)

در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید

۴. نویسنده در عبارت زیر چه آرایه ای به کار برده است؟ (۰/۲۵)

« ..... سال های دفاع و پایان تلخش واقعیتی را به ما نشان داد...»

۵. در عبارت زیر « ستاره » استعاره از چیست؟ (۰/۲۵)

گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره هارا هم / نمی بینی

۶. مفهوم کنایی « رنگ باختن » چیست؟ (۰/۲۵)

۷. پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید (۰/۵)

الف) دیوان غربی - شرقی: (ب) روزها:

۸. آرایه حسن تعلیل را در بیت زیر نشان دهید. (۰/۲۵)

ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش

۹. ابیات زیر را کامل کنید. (۲)

الف) صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد / .....

ب) ..... / عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد

پ) ..... / به یزدان که بدتر زاهریمن است

ت) رود ذره ای گر زخاکت به باد / .....

(پ) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱. معنی و مفهوم عبارت « از فرط هیجان لکه می دویدم » چیست؟ (۰/۵)

۲. هریک از ابیات زیر بیانگر چه مفهومی است؟ (۰/۵)

الف) به پاس هروجب خاکی از این ملک / چه بسیار است آن سرها که رفته

ب) دم تیغ برگردنش چون رسید / سر عمرو صد گام از تن پرید

۳. در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ (۰/۵)

« مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کردند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند...»

۴. مقصود شاعر از مصراع « این رود به جستجوی دریا می رفت » چیست؟ (۰/۵)

۵. مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت هایی می توان دانست؟ (۰/۵)

۶. مفهوم کنایی هر یک از عبارات زیر را بنویسید. (۰/۵)

الف) سرد و گرم روزگار را دیدن:  
ب) کمر بستن:

۷. کدام خصلت های درونی عامل مهم در رشد و پیشرفت آذرباد بود؟ (۰/۵)

۸. در بیت « ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیا هو می کند / آدمی اما / خاموشی دریا و هیا هو ی خاک را در خود دارد » بر چه موضوعی تأکید شده است؟ (۰/۵)

۹. معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (۴)

الف) برمن پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه. (۰/۷۵)

ب) کبوتران اشارت اورا امام ساختند. (۰/۵)

پ) نهان گشت کردار فرزندگان / پراکنده شد نام دیوانگان (۰/۷۵)

ت) چو لشگر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی باد پا در رود افکنند (۱)

ث) هرنفسی را دو نعمت است / دم فرو دادن و برآمدنش / آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات (۱)

