

مهر آموزشگاه	تاریخ امتحان:	امتحان: علوم و فنون یازدهم خرداد ۱۴۰۰	
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	نام دانش آموز:	
	تعداد صفحات:	کلاس:	
	نام دبیر:	سال تحصیلی:	نوبت:

#	سوال	بار م
۱	کدام گزینه در تحلیل متن زیر از نجم الدین رازی نادرست است؟ « مجموعه ای می بایست از هردو عالم روحانی و جسمانی که هم محبت و بندگی به کمال دارد و هم علم و معرفت به کمال دارد تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد» الف) در متن از سجع استفاده (ب) ویژگی بارز این نوشته از (ج) تلمیح به باور های دینی و (د) از نظر نویسنده بنده شده است نظر فکری عرفانی بودن آن آیات قرآن دارد است فقط به دین توجه داشته باشد	۱
۲	کدام گزینه درباره تحلیل بیت زیر از فخر الدین عراقی درست نیست؟ « زنده به بوی توام ، بوی زمن وا مگیر / تشنه ی روی توام باز مدار از من آب» الف) زبان شعر ساده است (ب) کلمات عربی در آن به کار (ج) مگیر و مدار شکل تاریخی (د) این بیت در سبک هندی نرفته است نرفته است	۱
۳	کدام بیت کنایه ندارد؟ الف) به خون خود آغشته و (ب) زاغی از آنجا که فراغی گزید (ج) همت مردانه می خواهد (د) دامن هر گل مگیر و گرد هر رفته اند/ چه گل های رنگین / رخت خود از باغ به راغی / گذشتن از جهان/ یوسفی باید بلبل مگرد/ طالب حسن به جویبارها کشید که بازار زلیخا بشکنند غریب و معنی بیگانه باش	۱
۴	مفهوم کدام کنایه درست ذکر نشده است؟ الف) عاقل چو خلاف اندر (ب) ای پای به گل فرو شده ، (ج) دامن کشان که می روی (د) بگفتا دل ز مهرش کی کنی میان آید ، بجهد و چون صلح ای خسته ی تیر بلا ، همه مارا امروز بر زمین/ فردا غبار پاک/ بگفت آنکه که باشم ببند لنگر بنهد: لنگر نهادن خوانید: پای به گل فرو شدن کالبدت بر هوا رود: دامن خفته در خاک: دل از مهر کسی کنایه از توقف کردن کنایه از گرفتار شدن کشان رفتن بر زمین کنایه از رافراموش کردن	۱
۵	وزن کدام بیت وزن همسان دو لختی « مفعول مفاعیلن » است؟ الف) سلسله ی موی دوست ، (ب) هان ای دل عبرت بین ، از (ج) الفبای درد از لبم می تراود/ (د) تا دل هرزه گرد من رفت به حلقه ی دام بلاست/ هر که دیده عبر کن هان/ ایوان نه شبمنم که خون از شبنم می چین زلف او / زآن سفر دراز دراین حلقه نیست فارغ از این مدائن را آیینه عبرت دان خود عزم وطن نمی کند ماجراست تراود	۱
۶	کدام بیت دارای نظم « همسان دو لختی » نیست؟ الف) یک عمر دور و تنها، تنها (ب) غمش در نهان خانه ی دل (ج) آیینه ی سکندر ، جام می (د) ای دوست شکر خوشتر یا به جرم اینکه/ او سر سپرده نشیند/ به نازی که لیلی به است بنگر / تا بر تو عرضه است بنگر / دارد احوال ملک دارا می خواست ، من دل سپرده محمل نشیند	۱
۷	در میان گزینه های داده شده کدام ویژگی « فکری » شعر سبک هندی نیست؟ الف) استفاده از ردیف های طولانی و خوش آهنگ (ب) شعر معنی گراست (ج) شعر در سبک هندی بیشتر در تک بیت خلاصه می شود (د) معمولا مطالب فلسفی ، عرفانی و غنایی گذشتگان را به شیوه خود باز گو می کردند	۱

۸	نویسنده کدام کتاب درست نوشته شده است؟	(الف) عباس نامه اثر میرزا برخوردار فراهی	(ب) حبیب السیر اثر خواند میر	(ج) مجالس المومنین اثر شیخ بهایی	(د) عالم آرای عباسی اثر حسن بیگ روملو
۹	کدام گزینه استعاره « آشکار یا مصرحه» ندارد؟	(الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد/ هر که این آتیش ندارد نیست باد	(ب) باز امشب ای سینه تاربان نیامدی/ باز ای سپیده ی شب هجران نیامدی	(ج) گفتا که مرو به غربت و می بارید/ از یرگیس تر به لاله بر مروارید	(د) هزار نقش برآرذمانه و نبود/ یکی چنان که در آینه ی تصور ماست
۱۰	در کدام بیت « تشخیص» به کار نرفته است؟	(الف) ای آبشار نوحه گر از بهر چپستی/ چین بر جبین فکنده ز اندوه کیستی	(ب) ای سرو پای بسته به آزادگی مناز / آزاده من کهاز همه عالم بریده ام	(ج) گفتا که مرو به غربت و می بارید/ از نرگس تر به لاله بر مروارید	(د) بشکن دل بی نوای ما را ای عشق/ این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است
۱۱	وزن بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ « گر جان عاشق دم زند ، آتش در این عالم زند/ وین عالم بی اصل را ، چون ذره ها بر هم زند»	(الف) مستفعلن ، مستفعلن ، مستفعلن ، مستفعلن	(ب) مفعلمن ، مفعلمن ، مفعلمن ، مفعلمن	(ج) مفعلمن ، مفاعلهن ، مفاعلهن ، مفاعلهن	(د) مستفعلن ، مفاعلهن ، مفاعلهن ، مفاعلهن
۱۲	وزن همه ی مصراع ها از چهار وزن وواژه « مفعلمن» ساخته شده به جز	(الف) هین سخن تازه بگو ، تا دو جهان تازه شود	(ب) یار شدم یار شدم با غم تو یار شدم	(ج) گر جان عاشق دم زند آتش درین عالم زند	(د) وارهد از حد جهان ، بی حد و اندازه شود
۱۳	کدام یک از عوامل زیر در تغییر سبک عراقی به هندی دخالت داشت؟	(الف) آشنایی با تفکرات و معارف هندوان	(ب) به هندی سخن گفتن شاهان هندی	(ج) استقبال فضلالی هند از سرودن شعر به زبان هندی	(د) بهادادن به شعر ستایشی در ایران
۱۴	کدام گزینه نادرست است؟	(الف) صائب تبریزی ، معروف ترین شاعر سبک هندی و از پر کار ترین شاعران فارسی زبان است	(ب) کلیم کاشانی به خاطر به کار بردن مضمون های ابداعی « خلاق المعانی ثانی» لقب گرفت	(ج) محتشم کاشانی در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است	(د) وحشی بافقی از شاعرانی است که شعرش از نظر دقت ، ظرافت و رقت معانی مشهور است
۱۵	در بیت زیر «مجاز» و «قرینه» کدامند؟ به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد ، کوه می سفت	(الف) شیرین - روی	(ب) آتش - تیشه	(ج) بیت - می گفت	(د) کوه - تیشه
۱۶	کدام ویژگی « سبک عراقی» درست نوشته نشده است؟	(الف) شعر سبک عراقی واقع گراست و به دنیای بیرون توجه دارد.	(ب) در شعر سبک عراقی روحیه عرفانی و اخلاقی رواج دارد	(ج) شعر سبک عراقی به قضا و قدر باور دارد	(د) در شعر سبک عراقی عشق ستایش می شود
۱۷	در کدام گزینه «تشبیه فشرده» یا بلیغ به کار نرفته است؟	(الف) آتش خشم ، اول در خداوند خشم افتد پس آنگه زبانه به خصم رسد یا نرسد.	(ب) تو سرو جویباری، تو لاله ی بهاری/ تو یار غمگساری، تو حور طراوت تکرار بود.	(ج) او به شیوه ی باران پر از طراوت تکرار بود.	(د) نگارش دهد گلبن جویبار / در آینه ی آب رخسارها
۱۸	با توجه به وزن ، کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟ خدایا که برما چه آمد/ خدایا که ما را چه شد	(الف) تو دانی	(ب) تو می دانی	(ج) همی دانی	(د) نمی گویی

۱	وزن کدام بیت با بقیه متفاوت است؟ الف) سحرگه بلبلی آواز می کرد / همی نالید و با گل راز می کرد / خوشا از نی خوشا از سر کرد / خوشا نی نامه ای کرد / دیگر سرودن کرد	۱۹
۱	کدام گزینه نادرست است؟ الف) مکاتیب مجموعه نامه های مولانا به قلم خوداوست ب) فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است. ج) المعجم فی معاییر اشعار العجم از نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض ، قافیه و نقد شعر به شمار می رود د) عبید زاکانی کتاب مرصاد العباد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت	۲۰



limoonad
Education For All