



نام:

نام خانوادگی:

نام پدر:

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ زنجان

دبیرستان سما پسران (دوره دوم)

شماره صندلی: [] کلاس: []

تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

تعدادصفحه صفحات: تعدادصفحه ()

□

الف- از معروف ترین شاعران و نویسندگان قرن هشتم چهار مورد نامبرده یکی را معرفی نمایید. ۲

ب- شعر سبک عراقی را با شعر سبک خراسانی از نظر قالب مقایسه کنید. ۲

ج- تشبیه را تعریف کرده رکن های آن را نامبرده و با یک مثال رکن های آن را مشخص کنید. ۲

د- تشبیه گسترده و تشبیه بلیغ را شرح دهید. ۱/۵

ذ- ویژگی های شعری سبک عراقی را نام برده و یکی را به اختیار توضیح دهید. ۲/۵

ه- چرا در عصر مغول و تیمور تاریخ نویسی رواج پیدا کرد. توضیح دهید. ۲

س- در بیت زیر مجاز را مشخص کنید. ۱

چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد (حافظ)

ش- وزن بیت زیر را مشخص کنید. ۲/۵

بضاعت نیاوردم الا امید خدایا زعفوم مکن نا امید (سعدی)

ح- در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد. ۱/۵

به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت

۱- مجاز ۲- حقیقت ۳- استعاره ۴- تشبیه

خ- این بیت ستایشی از چه شاعری می باشد. ۱/۵

عطا کن جذبه ی شوق بلندی که نه دامی به ره ماند و نه بندی

۱- سنایی ۲- طالب آملی ۳- عطار ۴- سعدی □

ع- نجم الدین رازی (معروف به نجم دایه) از نویسندگان چه سبکی بود. ۱/۵

۱- سبک عراقی ۲- سبک خراسانی ۳- سبک هندی ۴- سبک بازگشت □

غ- مثنوی جمشید و خورشید اثر کیست و به شیوه ی کدام شاعر نوشته شده است. ۱/۵

۱- عیب زاکانی بر اساس اشعار حماسی نظامی ۲- عیب زاکانی بر اساس داستان های نظامی گنجوی

۳- حواله مستوفی بر اساس اشعار غنایی حافظ ۴- سلمان ساوجی بر اساس داستان های نظامی □

ف- شاه نعمت الله ولی از شاعران کدام قرن هجری قمری بود؟ ۱/۵

۱- هفتم ۲- هشتم ۳- ششم ۴- هیچکدام □

ق- در بیت: چو دریای خون شد همه دشت و راغ جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ (فردوسی)

پایه های آوایی را مشخص کنید سپس خانه هایی به تعداد آن ها طراحی نموده و هر پایه را در خانه خود قرار دهید. ۲ □

ادامه سؤالات در صفحه ۲ □

نمره با عدد	نمره تجدید نظر	نمره با عدد
نمره با حروف	در صورت داشتن اعتراض:	نمره با حروف

نام و امضای دبیر: □

نام و امضای دبیر:

بارم

□



جمع بarm □

موفق باشید □

□