

امتحان فنون یازدهم انسانی نوبت اول دی ماه ۹۹

بارم

۱/۵

۱- سبک عراقی از چه قرنی رایج شد؟

۱

۲- علت نامگذاری سبک عراقی به این نام چیست؟

۱

۳- نثر دوره عراقی به دو جریان گرایش داشت این دو جریان را نام ببرید.

۱

۴- کتاب تاریخ جهانگشا اثر کیست؟ موضوع آن چیست؟

۱/۵

۵- حافظ در اشعار خود از چه کسی تقلید و پیروی کرده است؟

۱

۶- ویژگی های فکری زیر مربوط به کدام سبک است؟

الف) شادی گرایی ب) باور به قضا و قدر

۱

۷- ویژگی های زیر مربوط به کدام سطح از قلمروهای سبک عراقی است؟

الف) توجه به بیان و بدیع ب) کاربرد می به جای همی

۲

۸- پایه های آوایی بیت زیر را بنویسید.

مکن پیش دیوار ، غیبت بسی بُد کز پشش گوش دارد کسی

م	کن	پی		ر	غی	بت	
							ک سی

۹- در عبارات زیر تشبیه ها را پیدا کنید نوع آن ها را بنویسید و ارکان آن ها را مشخص کنید.

۲

الف) خانه ی دل ما را از کرم عمارت کن پیش از آنکه این خانه رو نهد به ویرانی

ب) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم

۱۰- در عبارات زیر وجه شبه ها را مشخص کنید

۱/۵

الف) دل گرفتار بلای عشق توست

ب) هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ایست زمین در دهان برف

پ) در پیش جمال او دم طاووس به پر زاغ مانستی

۱۵	<p>۱۱- وزن واژه ی کدام کلمه با بقیه فرق دارد؟ الف) بامدادی (ب) دریادلان (پ) پایه هایی</p>
۱	<p>۱۲- نام وزن واژه های زیر را بنویسید الف) -- u - (ب) - u u -</p>
۲	<p>۱۳- بیت زیر را تقطیع کنید و خوشه های هجایی و وزن واژه های آن ها را بنویسید. سینه ملامال درد است ای دریغا مرهمی دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی</p>
۲	<p>۱۴- برای هریک از موارد زیر خوشه هجایی و وزن واژه مناسب بنویسید الف) کبوتر (ب) نمی دانم (پ) کجایی (ت) با ادبان</p>
۱	<p>۱۵- در عبارات زیر مجاز ها را پیدا کنید و معنی مجازی آن ها را بنویسید الف) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی ب) چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد</p>
۱	<p>۱۶- در بیت زیر مجاز و قرینه آن را مشخص کنید. هرکجا رندی است در میخانه ای جرعه ای از جام ما نوشیده اند</p>
۱	<p>۱۷- در عبارات زیر یک قلمرو زبانی و یک قلمرو ادبی پیدا کنید و بنویسید. مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم دیده ی سیر است مرا جان دلیر است مرا زهره ی شیر است مرا زهره تابنده شدم</p>

موفق باشید