

نام و نام خانوادگی: نام درس: علوم و فنون پایه: یازدهم نام کلاس:	بسمه تعالی اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ دبیرستان فرزنانگان دوره دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ امتحانات نوبت اول - دی ماه	تاریخ برگزاری: زمان آزمون: ۵۰ دقیقه تعداد صفحات: ۳ نام دبیر: عباس زاده
--	--	---

تاریخ ادبیات و سبک زندگی (۴ نمره)

۱- کدام گزینه درباره دوران سبک عراقی نادرست است؟ (۱ نمره)

(۱) شعر این عصر نرم و دل نشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.

(۲) غزل که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود کمرنگ شد و قصیده که زبان دل و عشق بود گسترش یافت.

(۳) نثر این دوره به دو زبان ساده نویسی و پیچیده نویسی گرایش پیدا کرد.

(۴) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد و نمونه های ارزشمندی مانند مثنوی مولوی سروده شد.

۲- کتابی که گاه با نثر ساده و گاه دارای سجع و موازنه است، نویسنده در خلال موضوعات کتاب، احادیث، آیات و اشعاری از خود و

شاعران دیگر نقل می کند؟ (۱ نمره)

(۱) جامع التواریخ

(۲) تاریخ برگزیده

(۳) مرصادالعباد

(۴) المعجم فی معاییر اشعار العجم

۳- همه موارد داده شده از نثرهای سبک عراقی هستند به جز: (۱ نمره)

(۱) طبقات ناصری

(۲) تاریخ و صاف

(۳) تاریخ جهانگشای جوینی

(۴) عشاق نامه

۴- کدام یک از موارد داده شده از ویژگی های زبانی، سبک عراقی نیست؟ (۱ نمره)

(۱) به وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات

(۲) ورود لغات قبایل مختلف

(۳) صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را در اندیشه ادبیات گرفت.

(۴) تاریخ نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت.

موسیقی شعر (۶ نمره)

۵- برای هر یک از موارد زیر وزن واژه مناسب بنویسید و نشانه های هجایی آن را مشخص کنید. (۲ نمره)

(۱) مریدان

(۲) دریادلان

(۳) منادی ها

(۴) عنکبوتی

۶- با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید. (۲ نمره)

سپس خانه هایی به تعداد آن طراحی نموده، هر پایه را در خانه خود جای دهید.

"هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام"

۷- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن واژه ها و نشانه های هجایی آن را در خانه هایی که رسم می کنید قرار دهید. (۲ نمره)

"به گیتی هر کجا درد دلی بود به هم کردند و عشقش نام کردند"

پایه های آوایی:

نشانه های هجایی:

وزن:

زیبایی شناسی (۶ نمره)

۸- نوع تشبیه کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟ (۱ نمره)

(۱) مرا، کز جام عشقت مست گشتم وصال و هجر یکسان می نماید

(۲) خانه دل ما را از کرم عمارت کن پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی

(۳) هر چه به گرد خویشتن می نگرم در این چمن آینه ضمیر من جز تو نمی دهد نشان

(۴) روز چو شمعی به شب، زود رو و سرفراز شب چو چراغی به صبح، کاسته و نیم تاب

۹- همه موارد مشخص شده در ترکیب های زیر تشبیه است به جز: (۱ نمره)

(۱) مس وجود (۲) کیمیای عشق (۳) آیینة آب (۴) دست روزگار

۱۰- در همه گزینه ها مجاز به کار رفته به جز: (۱ نمره)

(۱) نهادند بر دشت هیزم دو کوه (۲) خروشی بر آمد ز دشت و ز شهر

(۳) غم آمد جهان را از آن کار بهر (۴) دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی

۱۱- در همه گزینه ها مجاز به کار رفته به جز: (۱ نمره)

(۱) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

(۲) به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت

(۳) سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

(۴) بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

۱۲- وجه شبه را در دو بیت زیر مشخص کنید. (۵/۰ نمره)

"ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد ساقی به دور باده گلگون شتاب کن"

۱۳- در بیت زیر مشبه، مشبه به و ادات تشبیه را مشخص کنید. (۵/۱ نمره)

"هرگز کسی نداد بدین سان نشان برف گویی که لقمه ای زمین در دهان برف"

نقد و تحلیل (۴ نمره)

۱۴- با توجه به بیت "زمین چو سینۀ سهراب زیر جوشن برگ فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان" (۲ نمره)

الف) در مصراع اول، تشبیه را مشخص نموده و نوع آن را بنویسید.

ب) مشبه و مشبه به را مشخص کنید.

۱۵- با توجه به بیت "درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را" (۲ نمره)

الف) مجاز و قرینه را بیابید.

ب) دو مورد از ویژگی های فکری آن را بنویسید.

پیروز و سربلند باشید



limoonad.com
Education For All