

بسمه تعالی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بدره

دبیرستان حضرت معصومه(س)

آزمون درس علوم و فنون(۲)-رشته ادبیات و علوم انسانی-پایه یازدهم-دیماه ۹۹

نام و نام خانوادگی: زمان آزمون: ۷۰ دقیقه

بارم	متن سوالات	ردیف
۰/۵	۱- در جای خالی کلمه مناسب قرار دهید . مولانا از شاخص ترین شاعران عارف است که در دو محور و آثار جاودانه ای پدید آورد.	
۰/۵	۲- درستی و نادرستی عبارات داده شده را تعیین کنید. الف) خواجوی کرمانی در غزل از حافظ پیروی می کرد. ب) کتاب بهارستان به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است	
۰/۵	۳- چه عواملی در تغییر سبک ادبیات فارسی را از خراسانی به عراقی مؤثر بود؟ (دو مورد)	
۰/۵	۴- نوع نثر آثار داده شده را بنویسید. الف) طبقات ناصری : ب) تاریخ جهان گشا:	
۰/۷۵	۵- هر یک از ویژگی های داده شده مربوط به کدام سبک هستند؟ الف) شادی گرایی..... ب) بازتاب بیشتر علوم در شعر..... پ) باور به قضا و قدر.....	
۰/۲۵	۶- نگارش کتاب « انوار سهیلی » بیانگر کدام ویژگی زبانی نثر سبک عراقی است؟	
۰/۵	۷- علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چه بود ؟	
۰/۵	۸- مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی است.	

تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)

۹- در هر یک از عبارات زیر، واژه مناسب را از داخل کلماتک گزینش کنید.
 الف) درنگ های پایان هر پایه (مرز پایه های آوایی - همسنگی این پایه ها) را به ما نشان می دهند.
 ب) (هجای - وزن) شعر حاصل چینش به سامان این پایه های آوایی یا از کان عروضی است.

انمره
 ۱۰- نشانه هجایی را به واژه مربوط به خود وصل کنید.
 قدر دانی - UU-
 متقارب - U -
 زنده بدم - - U-
 با کاروان - - UU

انمره
 ۱۱- برای هر یک از واژه ها و ترکیب های زیر، وزن واژه مناسب و یک واژه هم وزن بنویسید.

واژه	سیلاب غم	برافروزی
وزن		
واژه ی هم وزن		

انمره
 ۱۲- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید، سپس وزن و نشانه های هجایی آن را بنویسید.
 من از آن حسن روزافزن که یوسف داشت دانستم که عشق از پرده ی عصمت برون آرد زلیخا را

پایه های آوایی			
وزن			
نشانه های هجایی			

۱۳- مصراع « همه سهل است، تحمل نکنم بار جدایی» از ۴ بار تکرار وزن تشکیل شده است.

۱۴- نشانه هجایی (U - -) معادل کدام یک از واژه های داده شده است؟
 الف) داستان ب) کتابی پ) دستم ت) وطنم

۰/۵	<p>ص ۳</p> <p>۱۵- مشخص کنید که هریک از مصراع ای زیر سه رکنی هستند یا چهار رکنی ؟</p> <p>الف : خداوندا شیم را روز گردان ب: سینه مالامال درداست ای دریغا مرهمی</p> <p>چوروزم بر جهان پیروز گردان دل ز تنهایی به جان آمد دارا همدمی</p>
۰/۵ ۲نمره	<p>۱۶- جمله « زمستان فرا رسید » را با کمک آرایه تشبیه به جمله ای ادبی تبدیل کنید.</p> <p>۱۷- با توجه به بیت « سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه غم است برم » پاسخ دهید:</p> <p>الف) در تشبیه گسترده دو رکن اصلی تشبیه را مشخص کنید . ب) از دو واژه «درخت» در مصراع اول و دوم ، کدام مجاز است؟ علاقه این مجاز را بنویسید. ج) یک مجاز دیگر در بیت پیدا کنید (د) معنای مجازی آن را بنویسید. ه) قرینه و علاقه ی آن را بنویسید.</p>
۰/۵	<p>۱۸- کدام گزینه تشبیه فشرده (اضافی) است؟</p> <p>الف) سنگ حادثه پ) حمله حسد ب) انگشت حیرت ت) دست فلک</p>
۰/۵ ۲نمره	<p>۱۹- یک تشبیه گسترده بسازید که « آینه » در آن « مشبه به » باشد؟</p> <p>۲۰- در نمونه های زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید . مفهوم مجازی را بنویسید .</p> <p>الف: حالا کلاس سخت در خنده فرو رفته بود . ب: شبی یاد دارم که چشمم نخفت شنیدم که پروانه با شمع گفت پ: چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سرگران کرد ت: فریشتگان سنگ به وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند؟</p>
۰/۵	<p>۲۱- در بیت زیر تشبیه فشرده اسنادی (غیر ترکیبی) را به تشبیه فشرده اضافی تبدیل کنید .</p> <p>زلف او دام است خالش دانه ی آن دام و من بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست</p>

۲۲- اشعار زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.

وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها
 گه نعره زدی بلبل ، گه جامه دریدی گل
 ای مهر تو درد دل ها وی مهر تو بر لب ها
 تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
 تا خارغم عشقت آویخته در دامن
 آن را که چنین دردی از پای در اندازد
 گویند : مگو سعدی چندین سخن از عشقش

بی خویشتم کردی بوی گل وریحان ها
 با یاد تو افتادم از یاد برفت آن ها
 وی شور تو درسها وی سر تو در جان ها
 یعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها
 کوتاه نظری باشدرفتن به گلستان ها
 باید که فرو شوید دست از همه درمان ها
 می گویم وبعد ز من گویند به دوران ها

«سعدی»

الف: شعر به چه سبکی سروده شده است و متعلق به چه قرنی می باشد ؟

ب: دو ویژگی زبانی آن را بنویسید .

ج: دو ویژگی ادبی شعر را بنویسید .

د: دو ویژگی فکری حاکم بر این سروده را ذکر کنید .

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۲۳- متن زیر را از نظر قلمرو فکری و زیبایی شناسی (آرایه های ادبی) بررسی کنید؟

«حق تعالی عزرائیل را بفرمود: برو، اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار بگیر و بیاور.

عزرائیل بیامد و به قهر، یک قبضه خاک از روی جمله ی زمین برگرفت و بیاورد. آن خاک را میان طائف و مکه، فرو

کرد. عشق حالی دو اسبه می آمد.»

«نگاه پر مهر خداوند گرمی بخش وجود تازان»

طراح: نازنین ولی زاده

۲ آئمره