

نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان	
نام پدر:		شهرستان قلعه گنج	
پایه: یازدهم		متوسطه دوره دوم بانو عفت حیدری	
رشته: انسانی		امتحانات ترم اول	
نام دبیر:		نمره با عدد:	
تاریخ و امضاء:		نمره با حروف:	
بارم	سوالات	نام دبیر:	
۲	الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) نثر در قرن هفتم (سبک عراقی) به دو جریان..... و گرایش پیدا کرد. ب) سعدی، گلستان را به نثر..... و بوستان را در قالب..... پدید آورد. ج) کتاب تاریخ جهانگشا اثر نویسنده قرن هفتم..... است. د) جامی کتاب..... را به تقلید از گلستان سعدی نوشت.	۱	
۱	صحيح يا غلط بودن هريك از عبارات را مشخص كنيد. الف) لغات فارسی اصیل کم شده و جای آن ها را لغات عربی گرفته است، این مورد یکی از ویژگی های سبک عراقی است. صحيح ب) یکی از ویژگی های فکری در سبک عراقی، زمینی بودن معشوق است. صحيح غلط	۲	
۱	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) چرا در عصر مغول و تیموری، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟ ب) یکی از ویژگی های فکری سبک عراقی را بنویسید.	۳	
۰/۵	ب: زیبایی شناسی (۶ نمره) در کدام گزینه وجه شبه دیده نمی شود؟ الف) دلم مثل صنوبرها صبور است. ب) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم ج) گرت ز دست برآید چو نخل باش، کریم د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی	۴	
۰/۵	در کدام گزینه تشبیه فشرده به کار رفته است؟ الف) صدا چون بوی گل در جنبش آب ب) تو سرو جویباری، تو لاله بهاری ج) چو دریای خون شد همه دشت و راغ د) روز چو شمعی به شب، زود رو و سرفراز	۵	
۱	مشخص کنید تشبیه به کار رفته در بیت زیر گسترده است یا فشرده؟ چرا؟ بلم آرام چون قویی سبکبار / به نرمی بر سر کارون همی رفت	۶	
۱	در عبارت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید. (مشبه، مشبه به، ادات تشبیه، وجه شبه) دانا چو طبله عطار است، خاموش و هنرنمای	۷	
۰/۵	در عبارت زیر واژه «جهان» مجاز از چیست؟ قرینه آن را مشخص کنید. جهان خوردم و کارها راندم	۸	
۱	در کدام بیت زیر هر دو آرایه مجاز و تشبیه به کار رفته است؟ (آن ها را مشخص نمایید) الف) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید / کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را ب) به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد کوه می سفت	۹	
۰/۵	در کدام مصراع مجاز با علاقه شباهت وجود دارد؟ الف) که با ما نرگس او سر گران کرد.	۱۰	

۱	در بیت زیر مجازها را مشخص کنید و معنی مجازی یکی از آن‌ها را بنویسید. خروشی برآمد ز دشت و ز شهر / غم آمد جهان را از آن کار بهر	۱۱
۱	ج: موسیقی شعر (۶ نمره) هر کدام از واژه‌های زیر بر چه وزنی است؟ نام و نشانه‌های هجایی هر یک از وزن‌ها را مشخص نمایید. (الف) با ادبان: (نام وزن:..... / نشانه‌های هجایی:.....) (ب) رهایی (نام وزن:..... / نشانه‌های هجایی:.....)	۱۲
۲	پایه‌های آوایی بیت زیر را مشخص کنید، سپس وزن و نشانه‌های هجایی آن را بنویسید. «ای ساربان آهسته ران، کارام جانم می‌رود/وان دل که با خود داشتم، با دل ستانم می‌رود»	۱۳
۱	متناسب با هر یک از وزن‌های زیر یک واژه، بنویسید. فعلولن:..... مستفعلن:.....	۱۴
۱	کدام یک از مصراع‌های زیر دارای پایه‌های آوایی همسان هستند؟ (با ذکر دلیل مشخص کنید). (الف) چنین گفت رستم به آواز سخت (ب) درد عشقی کشیده‌ام که می‌رس	۱۵
۱	مشخص نمایید که مصراع زیر چند رکن دارد؟ (ارکان آن را جدا کنید). «چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح پشتیبان»	۱۶
۲	د: تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) اشعار زیر را بخوانید و بنویسید که شناسایی هر یک از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو است؟ «کی شعر تر انگیزد، خاطر که حزین باشد / یک نکته ازین معنی، گفتیم و همین باشد از لعل تو گریه یابم انگشتی زنه‌ار / صد ملک سلیمانم در زیر نگیں باشد» (الف) کاربرد تلمیح (داستان حضرت سلیمان) (ب) استفاده از واژه عربی «حزین» (ج) درک غم‌گرایی در ابیات (د) کاربرد «نگین» در معنای مجازی	۱۷
۲	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بی‌رود . درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده» (الف) دو نمونه از ویژگی‌های زبانی متن را ذکر نمایید. (ب) دو نمونه از ویژگی‌های ادبی متن را بنویسید.	۱۸