



تاریخ امتحان: 3 / 3 / 1400

زمان پاسخگویی: 70 دقیقه

نام دبیر: استاد رضایی

تعداد سوال: 25

تعداد صفحه: 3

باسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه 4

دبیرستان غیر دولتی رایحه دانش

امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی 1400-1399

سوالات امتحانی درس: فارسی

پایه: دهم

رشته: تجربی

نام و نام خانوادگی:

کد آزمون: 101 □ 102 □ 103 □

امضای دبیر

با حروف:

نمره با عدد:

تاریخ تصحیح:

بارم	سوال	ردیف
۱/۵	الف) قلمرو زبانی (۷/۵ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) از چهره <u>تکیده اش</u> ، سیه روزی می بارید. ب) <u>جولقی ای</u> سر برهنه می گذشت. پ) بیامد <u>دمان</u> پیش گردآفرید. ت) بتازد به <u>نیرنگ تو</u> ، <u>توسن من</u> . ث) ولیکن به ایشان <u>مولع</u> مباش. ج) <u>رقعه ای</u> نوشتم و عذری خواستم.	۱
۱	کدام یک از ترکیب های زیر وصفی و کدام یک اضافی است؟ الف) مسافر دیرین - ماهی دریا - ستاره غروب - صدای دلنشین	۲
۰/۵	در متن زیر نادرستی های املایی را بیابید و شکل صحیح آنها را بنویسید. ( ۲ غلط ) تمایزی میان خدا و خوشبختی قاعل مشو و همه خوشبختی خود را در همین دم، قرار ده. یک روز خسرو بر خلاف عادت معلوف یک کیف حلبی که روی آن با رنگ روغن ناشیانه گل و بته نقاشی شده بود به مدرسه آورد.	۳
۰/۵	در گروه کلمات زیر دو غلط املایی وجود دارد؛ آن ها را پیدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید. مخذول و نالان - بوم محنت - فسوس و مذیح - حیات دل - صف طویل - حاذق و ماهر - وقار و طمعینه	۴
۱	نقش دستوری ضمائر پیوسته را در جمله های زیر مشخص کنید. الف) دیگر طاقت دیدنم نماند. ب) که جان یابدت زان خورش پرورش. پ) <u>چو گفتمش</u> که دلم را نگاه دار، چه گفت؟ ت) ناگهان <u>ش</u> یافتم با دل نشسته رو به رو.	۵
۰/۲۵	طبق الگوی « اسم + صفت + مضاف الیه » یک گروه اسمی بنویسید.	۶
۰/۵	کدام واژه ها در عبارات زیر دو تلفظی محسوب می شوند؟ الف) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود. ب) بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان.	۷
۰/۷۵	در جمله زیر، نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. « <u>ناتائیل</u> ، <u>من</u> به <u>تو شور و شوقی</u> <u>خواهم آموخت</u> ».	۸
۰/۵	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) لیکن خروس ( قالب - غالب ) حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. ب) کمان را بمالید رستم به چنگ به ( شست - شصت ) اندر آورد تیر خدنگ	۹

۰/۵	یا چو شیرین سخنت نخل شکرباری	در عبارات زیر منادا را مشخص کنید. الف) سعدیا چون تو کجا نادره گفتاری هست؟ هست؟ ب) ای خدا، به ما آرامشی عظیم عطا فرما.	۱۰
۰/۵		کدام قسمت جمله زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. « نیکوخوا، بهتر هزار بار از نیکو رو »	۱۱
۱		الف) باب دندان بودن ب) سپر انداختن پ) مرد میدان بودن ت) کمیت کسی لنگ بودن	۱۲ (ب) قلمرو ادبی (۴ نمره) مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید.
۰/۷۵	همی شاد گردد به بویش روان اگر بشنود نام افراسیاب حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	هر یک از ابیات زیر دارای کدام یک از آرایه های مقابل می باشد؟ (اغراق - جناس - حسن تعلیل) الف) گلاب است گویی به جویش روان ب) شود کوه آهن چو دریای آب پ) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد	۱۳
۰/۵		« باران ها » و « فصل ها » در عبارت « ای سرور باران ها و فصل ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد » در کدام مفهوم نمادین به کار رفته اند؟	۱۴
۰/۷۵		در عبارات زیر، سجع را مشخص کنید. الف) هنر، چشمه زاینده است و دولت پاینده. ب) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک، ضایع. پ) محبت را غایت نیست؛ از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست.	۱۵
۱		در جمله زیر، ارکان هر تشبیه را مشخص کنید. « آفتاب فتح در آسمان سینه مومنین درخششی عجیب دارد.»	۱۶
۱	کم کسی ز ابدال حق آگاه شد»	پ) قلمرو فکری (۵/۸ نمره) با توجه به بیت زیر: « جمله عالم زین سبب گمراه شد الف) مقصود از « ابدال » چه کسانی است؟ ب) از نظر شاعر، علت گمراهی جمله عالم چیست؟	۱۷
۰/۵		به نظر شما چرا رستم پیاده به نبرد، روی آورد؟	۱۸
۰/۵		فردوسی در داستان گردآفرید، وی را با چه ویژگی هایی وصف کرده است؟	۱۹

۰/۵	در سروده زیر: « ای سرزمینی کز خاکت / خوشه های گندم می روید / و پیامبران بر می خیزند » الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟ ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟	۲۰
۰/۵	جمله « ای کاش عظمت در نگاه تو باشد » را با سروده زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید. « چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید. »	۲۱
۱	درباره ارتباط مفهومی سروده زیر با متن درس « خسرو » توضیح دهید. با بدان کم نشین که صحبت بد آفتابی بدین بزرگی را گرچه پاکی تو را پلید کند لکه ای ابر ناپدید کند	۲۲
۰/۵	مفهوم عبارت « گندم نمای جو فروش مباش » را بنویسید.	۲۳
۲	عبارات زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید . الف) شعر هم می گفت؛ زیاد هم می گفت؛ اما به قول نظامی « خشت می زد » ب) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید. پ) ناتائیل، هر آفریده ای نشانه ای از خداوند است اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست. ت) اسب از پهلوی، اسبی خود را به کمال نشان می داد.	۲۴
۲	ابیات زیر را به فارسی روان معنی کنید . الف) زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت ب) کشانی بدو گفت: بی بارگی پ) ریش بر می کند و می گفت: ای دریغ ت) بدانست سهراب، کاو دختر است ناچار، کاروان شما نیز بگذرد به کشتن دهی سر به یکبارگی کافتاب نعمتم شد زیر میغ سر و موی او از در افسر است	۲۵