

نام : نام خانوادگی : نام درس: علوم و فنون شماره صفحه:		اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی اداره آموزش و پرورش شهرستان خوی نام آموزشگاه: عصمت قطور		نوبت امتحانی: دوم پایه : دهم تاریخ امتحان: مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی دبیر: پریسا رنجبری نمره به عدد: تاریخ و امضا:		شماره داوطلب:		ردیف
در بررسی و تحلیل متن آخرین مرحله چیست؟		۰/۵		۱
زبان های ایرانی میانه، به دو گروه زبان های و تقسیم میشوند.		۱		۲
عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن سوم تا میانه قرن پنجم را نام ببرید.		۱/۵		۳
عمده ترین دلایل توجه نویسندگان به فارسی نویسی در سده های پنجم و ششم چه بود؟		۲		۴
دو ویژگی ادبی در بیت زیر بیابید.(آرایه های ادبی) عمری است که چون خاک جگر تشنه عشقم ... و ایام به من، جرعه جامت نرسانید		۲		۵
۴ مورد از ویژگی های فکری ابیات زیر بنویسید. گل بخندید و باغ شد پدram ای خوشا این جهان بدین هنگام چون بنا گوش نیکوان شد باغ از گل سیب و از گل بادام همچو لوح زمردین گشته ست دشت همچون صحیفه ای ز رخام باغ پر خیمه های دیبا گشت زندو افان درون شده به خیام گل سوری به دست باد بهار سوی باده همی دهد پیغام که ترا با من ار مناظره ایست من به باغ آمدم به باغ خرام		۲		۶

۰/۲۵	واج آرای صامت از مصوت ها محسوس تر است. صحیح غلط	۷
۰/۷۵	عبارت زیر دارای چه نوع سجعی است؟ خود کلمات دارای سجع را نیز مشخص کنید. ((ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع))	۸
۰/۵	برای سجع مطرف یک مثال بنویسید.	۹
۰/۵	بیت زیر دارای موازنه است یا ترصیع؟ دل به امید روی او همدم جان نمیشود جان به هوای کوی او خدمت تن نمیکند	۱۰
۱	برای مشخص کردن قافیه هر شعر ابتدا را مشخص میکنیم. و بعد حروف و سپس حروف را. قدما آخرین حرف اصلی کلمه را مینامیدند.	۱۱
۳	عبارت زیر چه نوع جناسی دارد؟ کلمات دارای جناس را مشخص کرده و سپس انواع جناس را با ذکر مثال توضیح دهید. ((برادر که در بند خویش است، نه برادر نه خویش است))	۱۲
۱	نام و نام خانوادگی خود را با خط عروضی بنویسید.	۱۳
۳/۵	در بیت زیر هجاها را مشخص کنید و هر نوع هجا را با علامت مخصوص آن بنویسید. تا رنج تحمل نکنی گنج نبینی تا شب نرود صبح پدیدار نباشد	۱۴
۰/۵	در بررسی و تحلیل متن اولین قدم چیست؟	۱۵



پاسخنامه:

(۱) نتیجه گیری و تعیین نوع

(۲) پارتی و پهلوی

(۳) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار، لشکرکشی ها و فتوحات غزنویان، توسعه مدارس و مراکز تعلیم

(۴) گسترش عرفان و تصوف - شکل گیری دولت سلجوقی و بهره گیری از دبیران و نویسندگان تربیت یافته در خراسان و عراق

(۵) چون خاک: تشبیه جگر تشنه : کنایه ایام... : تشخیص جرعه جامت: مجاز

(9)

(٧) صحيح

(۸) متوازن - باطن و ضایع

(۱۰) موازنه

(۱۱) ابتدا ردیف ، سپس حروف الحافی و سپس حروف اصلی - روی

(۱۲) جناس تام

انواع جناس: تام و ناقص انواع ناقص: اختلافی و حرکتی و افزایشی

(۱۴) تا - رن - ج - ت - حم - مل - ن - ک - نی - گن - ج - ن - بی - نی - تا - شب - ن - ر - ود - صب - ح - پ

- دی - دا - ر - ن - با - شد

‘-‘-‘U‘U‘-‘-‘U‘U‘-‘-‘U‘U‘-‘-‘-

$$(-, -), U, U, (-, -), U, U, (-, -), U, U, (-, -)$$

۱۵) خوانش

