

سوال‌های درس: علوم و فنون ۱	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	ساعت امتحان: ۱۰ صبح	مهر آموزشگاه
پایه: دهم	دبیرستان حجاب	تاریخ: ۱۴۰۰/۲/۲۷	
رشته: انسانی		مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	طراح سوال: مهناز قربانی	شماره کارت:	

ردیف	سوالات	بارم
۱	آشکارترین ابزار موسیقایی شعر چیست؟	۰/۲۵
۲	کدام گزینه درباره شعر خراسانی صحیح نمی‌باشد درست آنرا بنویسید. الف) قالب عمده شعر در سبک خراسانی غزل است ب) قافیه و ردیف بسیار ساده است ج) مضمون عمده شعرها حماسه است د) توصیف‌ها بیشتر ذهنی است.	۰/۲۵
۳	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) منظور از « متن » فقط نوشته‌های روی کاغذ و کتاب است. ب) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف لحن می‌شود. ج) پس از عاطفه خیال مهمترین عامل در ایجاد شعر است.	۰/۷۵
۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به خط است. ب) زبان زبان درباری ساسانیان بوده است. ج) شاعرانی برای تاثیرگذاری سخن خود از وزن، عاطفه و بهره می‌گیرند.	۰/۷۵
۵	« حذف همزه » را در مصراع زیر مشخص کنید « همه یکسر از جای برخاستند // به سان پلنگان بیاراستند »	۰/۵
۶	پاسخ مناسب را انتخاب کنید. الف) اساسی‌ترین عامل پیدایش شعر است (عاطفه، وزن) ب) قدیمی‌ترین طبقه‌بندی انواع ادبی در صورت گرفته است (ایران، یونان باستان) ج) شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از استفاده می‌کند. (زبان، آرایه ادبی)	۰/۷۵
۷	حماسه ملی ایران و شعر حماسی با اشعار چه کسی به اوج خود رسید.	۰/۲۵
۸	مصراع زیر را با خط عروضی بنویسید مروت نباشد برافتاده زور	۰/۵
۹	در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید. دست از طلب ندارم تا کام من برآید // یا تن رسد به جانان یا جان ز تن درآید	۰/۵
۱۰	در بیت زیر نوع جناس را مشخص کنید. تا روان من هست نامت بر زبان دارم روان // تا وجودم هست خواهد بود نقشت بر ضمیر	۰/۵
۱۱	در بیت زیر نوع قافیه را مشخص کنید. ای از مکارم تو شده در جهان خبر // افکنده از سیاست تو آسمان سپر	۰/۵
۱۲	با توجه به شعر به سوالات پاسخ دهید خسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت وین آتش نهفته که در سینه من است / خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت الف) قافیه و ردیف را در بیت اول مشخص کنید. ب) در کدام بیت صنعت اغراق به کار رفته است توضیح دهید. ج) بیت نخست را از نظر ادبی بررسی کنید. (۲ مورد) د) تاکید مصراع دوم از بیت اول بر چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	برای متن زیر یک ویژگی زبانی و یک ویژگی ادبی بنویسید. یکی از صاحب‌دلان زور آزمایی را دید به هم برآمده و کف بر دماغ انداخته، گفت: این را چه حالت است؟ گفتند: فلان دشنام دادش، گفت: این فرومایه هزار من سنگ بر می‌دارد و طاقت سنگی ندارد.	۰/۵

مهر آموزشگاه	ساعت امتحان: ۱۰ صبح	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس: علوم و فنون ۱
	تاریخ: ۱۴۰۰/۲/۲۷	دبیرستان حجاب	پایه: دهم
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه		رشته: انسانی
	شماره کارت:	طراح سوال: مهناز قربانی	نام و نام خانوادگی دانش آموز:

۰/۵	۱۴	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید الف) سفرنامه ناصر خسرو متعلق به کدام دوره از نثر می باشد؟ ب) دوران یختگی و کمال نصر فارسی کدام دوره است
۰/۵	۱۵	مصراع زیر چند هجای بلند دارد؟ کی بوده ای نرفته که پیدا کنم تو را
۱/۵	۱۶	بیت زیر را تقطیع کرده و علامت های هجایی آنرا بنویسید. به چشم معرفت در راه بین آن گاه سالک شو که خواب آلوده نتوان یافت عمر جاودانی را
۰/۵	۱۷	انواع تکرار را در بیت زیر مشخص کنید یس هستی من ز هستی اوست // تا هستم و هست دارمش دوست
۱۰		جمع نمرات

خداوند بار و پاورتان باد



limoonad
Education For All