

نام خانوادگی:	نام پدر:	نام درس:	پایه: دهم
نام خانوادگی:	نام پدر:	نام درس:	پایه: دهم
نام خانوادگی:	نام پدر:	نام درس:	پایه: دهم
نام خانوادگی:	نام پدر:	نام درس:	پایه: دهم

باسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان یزد

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد

دبیرستان دخترانه حضرت جوادالائمه (ع) - دوره دوم

تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۹۸

تعداد صفحه: ۳

تعداد سوال: ۲۴

وقت: ۹۰ دقیقه

دانش آموزان عزیز ، سوالات را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره به عدد و حروف :		امضا دبیر :	
ردیف	سؤالات	بارم	
۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۴ نمره ) پاسخ های کوتاه الف ) زبان پارسی در دوره ..... رایج شد. ب ) در زمان سامانیان شهر ..... مرکز فرهنگی بود. ت ) پیش از خوانش ، نگاهی کلی به متن از آغاز تا انجام برای کشف ..... و ..... ، ضروری است. ث ) از نظر ارسطو سبک عامیانه ، سبک عالمانه بر اساس ..... است.	۱/۲۵	
۲	درستی یا نادرستی جمله های زیر را بنویسید . الف ) آثار بر جای مانده زبان فارسی باستان ، فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی است . ص غ ب ) نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام ابتدا در خراسان و سپس در سیستان پدید آمد . ص غ	۰/۵	
۳	در هر یک از موارد گروه ( الف ) شرح وتوضیح کدام واژه در گروه ( ب ) آمده است؟ ( توجه : در قسمت ( ب ) یک مورد اضافی است )		
	الف	ب	
۰/۵	الف ) هرچیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد. ب ) این زبان ، زبان درباری ساسانیان و مکاتبه مقامات دولتی بوده است .	فارسی میانه متن فارسی دری	
۴	دو مورد از ویژگی های نثر در دوره غزنوی و سلجوقی را بنویسید .	۰/۵	
۵	عمده ترین دلایل گرایش نویسندگان به فارسی نویسی در سده های پنجم و ششم چیست؟	۰/۵	
۶	ویژگی اصلی نثر موزون چیست و چه کسی آن را به کمال رسانده؟	۰/۵	
۷	چرا سبک سلجوقی را «بینابین» می نامند؟	۰/۲۵	
۸	زیبایی شناسی : ( ۶ نمره ) آیا در بیت زیر آرایه ی موازنه به کار رفته است یا نه ؟ دلیل خود را بنویسید . « پرواز به آنجا که نشاط است و امید است      پرواز به آنجا که سرود است و سرور است »	۰/۵	

۰/۵	در کدامیک از ابیات زیر شاعر از آرایه ی ترصیع بهره برده است؟ دلیل خود را بنویسید. «راه وصل تو راه پر آسیب ما زبالا ییم و بالا می رویم» «درد عشق تو درد بی درمان ما ز دریاییم و دریا می رویم»	۹
۱	در بیت های زیر واج آرایه و واژه آرایه (تکرار) را بیابید و مشخص کنید. «سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز در دل چگونه یاد تو می میرد» همچو سرمستان به بستان پای کوب و دست زن یاد تو یاد عشق نخستین است»	۱۰
۱	در عبارت زیر سجع ها را بیابید و آن را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (متوازن - متوازی - مطرف) «محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست» «فلان را کرم بی شمار است و هنر بی حساب»	۱۱
۲	در بیت های زیر جناس را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (تام - ناقص «اختلافی - افزایشی - اشتقاقی») «آسمان صاف و شب آرام به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق» بخت خندان و زمان رام مزه بر هم نزند گر بزنی تیرو سنانش «بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت» «ای دلیل دل گم گشته خدا را مددی که غریب آر نبرد ره به دلالت برود»	۱۲
۱	ردیف را مشخص کنید و الگوی حروف قافیه را در بیت زیر بنویسید. «پرسیدم از هلال که قدت چرا خم است گفتا خمیدن قدم از بار ماتم است» ردیف: الگوی حروف قافیه:	۱۳
۰/۵	موسیقی شعر: (۶ نمره) برای کاربرد های گوناگون (صامت - مصوت) واج «و» نمونه هایی بنویسید.	۱۴
۱	واژه «جنگ آور» را یک بار با حذف همزه و بار دیگر با همزه بخوانید و با خط عروضی بنویسید. باهمزه: باحذف همزه:	۱۵
۱	قافیه را در ابیات زیر مشخص کنید و نوع قاعده قافیه را معین سازید. «من از دست کمان داران ابرو نمی یارم گذر کردن به هر سو» قافیه: آب آتش فروز عشق آمد آتش آب سوز عشق آمد» قافیه: قاعده: قاعده:	۱۶
۱	کدام یک از ابیات زیر قافیه درونی و کدام یک ذو قافیتین است؟ قافیه را مشخص کنید. «گلزار باغ عالمی چشم و چراغ عالمی ای از مکارم تو شده در جهان خبر» «هم درد و داغ عالمی چون پا نهی اندر جفا»	۱۷
۱/۵	بیت زیر را به خط عروضی بنویسید سپس مرز هجاها را مشخص کنید و هر هجا را با علامت خاص آن نشان دهید. «اگر کاری کنی مزدی ستانی چو بی کاری یقین بی مزد مانی»	۱۸



باسمه تعالی

نام:

نام خانوادگی:

نام پدر:

نام درس: علوم و فنون ادبی

پایه: دهم رشته: انسانی

دیپارتمان دخترانه حضرت جوادالانمه (ع) - دوره دوم

اداره کل آموزش و پرورش استان یزد

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد

تاریخ امتحان: ۱۳ / ۳ / ۹۸

تعداد صفحه: ۳

تعداد سوال: ۲۴

وقت: ۹۰ دقیقه

۰/۲۵	برای واژه «آبادی» یک واژه هم وزن بنویسید.		۱۹
۰/۷۵	در جدول رو به رو، برای هر یک از واژه های ستون ( الف ) ، یک واژه هم قافیه در ستون ( ب ) وجود دارد . هم قافیه ها را به هم وصل کنید ( در قسمت ( ب ) یک مورد اضافی است )		۲۰
	شالیز	بخت	
	سخت	نظارت	
	شکایت	رفت	
		پاییز	
۱	نقد و تحلیل شعر و نثر ( ۴ نمره ) دو مورد از ویژگی های نثر زیر را بنویسید . «به روزگار خسرو اندر وقت بوذرجمهر رسولی آمد از روم . خسرو نشست چنان که رسم ملوک بود و رسول را بار داد . پیش رسول با وزیر بوذرجمهر گفت : ای فلان همه چیز در عالم تو دانی ؟ بوذرجمهر گفت : « نه ای خدایگان		۲۱
۱	شعر زیر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید . « ای خواجه رسیده است بلندیت به جایی « گر عمر تو چون قد تو باشد به درازی کز اهل سماوات به گوش تو رسد صوت « تو زنده بمانی و بمیرد ملک الموت «		۲۲
۱	با توجه به ابیات زیر یک ویژگی ادبی و یک ویژگی زبانی آن را بنویسید . « آمد نفس صبح و سلامت نرسانید « بوی تو نیاورد و سلامت نرسانید « « یا تو به دم صبح سلامی نسپردی « یا صبحدم از رشک سلامت نرسانید « ویژگی ادبی: ویژگی زبانی :		۲۳
۱	اشعار زیر را از نظر دید و حس و حال فضای شعری و عاطفی بررسی کنید . «بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم « خروشید کای فرخ اسفندیار فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم هماوردت آمد بر آرای کار «		۲۴
۲۰	جمع نمره	موفق باشید	