

دبیر مربوطه : هادی رسولخانی  
تاریخ امتحان : ۹۸/۳/۲۲  
مدت امتحان : ۷۰ دقیقه  
تعداد صفحات : ۳ صفحه

اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان  
اداره آموزش و پرورش منطقه خدابنده  
آموزشگاه شهید مفتاح  
امتحان علوم و فنون ادبی پایه دهم

نام : .....  
نام خانوادگی : .....  
نام پدر : .....  
شماره دانش آموزی : .....

| بارم         | سوالات  |                        |              |                |             |              |              |                        |              |
|--------------|---|------------------------|--------------|----------------|-------------|--------------|--------------|------------------------|--------------|
| ۱/۵          | <p>کدام یک از جمله های زیر درست و کدام یک نادرست است؟</p> <p>واج آرایی مربوط به سطح لفظی کلام است<br/>قدما آخرین حرف اصلی قافیه را روی می نامیدند<br/>پدر شعر فارسی رودکی است<br/>اساسی ترین عامل پیدایی شعر وزن است<br/>سجع در نثر مانند قافیه در شعر است<br/>نخستین سبک شعر فارسی از نظر ملک الشعرا بهار سبک خراسانی است</p> <p>درست نادرست<br/>درست نادرست<br/>درست نادرست<br/>درست نادرست<br/>درست نادرست<br/>درست نادرست</p>   |                        |              |                |             |              |              |                        |              |
| ۰/۵۰         | <p>به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید</p> <p>دو نمونه از آثار که هر دو اصل پارتی دارند را نام ببرید. .... و .....</p> <p>واج آرایی را تعریف کنید؟ .....</p> <p>«ابوالفضل میبیدی» در نثر مسجع در کتاب خود «کشف الاسرار وعده الابرار» از چه کسی پیروی کرد ؟ .....</p> <p>چند اثر نثر دوره غزنوی و سلجوقی را نام ببرید الف : ..... ب : .....</p> <p>چند اثر نثر دوره سامانی را نام ببرید الف : ..... ب : .....</p> <p>عمده ترین مرکز فرهنگی ایران در زمان سامانی کجا بود ؟ .....</p> <p>آرایه ای که در آن تمام سجع های به کار رفته در جملات فقط سجع متوازی باشند چه نام دارد؟ .....</p> <p>انواع سجع را نام ببرید ؟ ..... و ..... و .....</p> <p>وقتی دو کلمه پایان دو جمله هم در حروف پایانی مشترک باشند و هم در وزن یکسان باشند چه سجوی پدید می آید ؟ .....</p> <p>نویسنده کتاب ترجمه تفسیر طبری چه کسی بود ؟ .....</p> <p>نخستین آثار نظم فارسی بعد از اسلام در ..... و بعد در ..... پدید آمد و به سبک این آثار خراسانی می گفتند</p> <p>منظور از نثر فنی چیست و نخستین نمونه آن چه کتابی است ؟ .....</p> |                        |              |                |             |              |              |                        |              |
|              | <table border="1"> <tr> <td>نمره با عدد</td> <td>نمره با عدد</td> <td>نمره تجدید نظر</td> <td>نمره با عدد</td> </tr> <tr> <td>نمره با حروف</td> <td>نمره با حروف</td> <td>در صورت داشتن اعتراض :</td> <td>نمره با حروف</td> </tr> </table>  | نمره با عدد            | نمره با عدد  | نمره تجدید نظر | نمره با عدد | نمره با حروف | نمره با حروف | در صورت داشتن اعتراض : | نمره با حروف |
| نمره با عدد  | نمره با عدد   | نمره تجدید نظر         | نمره با عدد  |                |             |              |              |                        |              |
| نمره با حروف | نمره با حروف  | در صورت داشتن اعتراض : | نمره با حروف |                |             |              |              |                        |              |

کدامیک از ابیات زیر دارای موازنه و کدامیک ترصیع دارد ؟ دلیل آن را بنویسید .

ز گرز تو خورشید گریان شود      ز تیغ تو بهرام بریان شود

ای زبان هم گنج بی پایان تویی      ای زبان هم رنج بی درمان تویی

در بیت « رشته تسبیح اگر بگسست معذورم دار      دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود » به ترتیب، کدام واج باعث افزایش

موسیقی کلام شده است و چه آرای پدید آمده است ؟ ..... و .....

در عبارات زیر سجع ها را مشخص و انواع آن را بنویسید

تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج راحت      سجع ها : ..... و ..... نوع سجع .....

ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع.      سجع ها : ..... و ..... نوع سجع .....

به نام آن خدایی که ذکر او مرهم دل مجروح است و مهر او بلا نشینان را کشتی نوح.

سجع ها : ..... و ..... نوع سجع : .....

در بیت زیر ، موارد خواسته شده را بنویسد

سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند      همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند

ردیف : ..... واژ های قافیه : ..... حروف الحاقی : ..... حروف اصلی : ..... قاعده : .....

چرا نهم ؟ نهم دل بر خیالت      چرا ندهم ؟ دهم دل بر وصال

ردیف : ..... واژ های قافیه : ..... حروف الحاقی : ..... حروف اصلی : ..... قاعده : .....

یار بد ، مار است هین بگریز از او      تا نریزد بر تو زهر ، آن زشت خو

ردیف : ..... واژ های قافیه : ..... حروف الحاقی : ..... حروف اصلی : ..... قاعده : .....

در بیت های زیر انواع جناس ( همسان و ناهمسان و انواع آن ) را مشخص کنید .

بهرام که گور می گرفتی همه عمر      دیدی که چگونه گور بهرام عمر گرفت

با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی      کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست

دینار نمی خواهم من عاشق دیدارم      داد بستان را از عارض ساقی بستان

بلای عشق تو نگذاشت پارسا در پارس      یکی منم که ندانم نماز چون بست

|             |   |          |       |             |   |
|-------------|---|----------|-------|-------------|---|
| ۰/۲۵        | معادل U -- کدام گزینه است؟<br>الف : فعولن      ب : مستفعلن      پ : مفتعلن      ت : فاعلاتن                             |          |       |             |   |
| ۰/۲۵        | کدام کلمه بر اساس الگوی هجایی - U - ساخته شده است؟<br>الف : چشم یاری      ب : گروهی      پ : شهر بانو      ت : علی اکبر |          |       |             |   |
| ۲           | بیت زیر را تقطیع کنید و وزن آن را بنویسید<br>بندگی کن تا که سلطانت کنم      تن رها کن تا که جانانت کنم                  |          |       |             |   |
|             | <table border="1"> <tr> <td>هجانویسی</td> <td>بَن /</td> </tr> <tr> <td>الگوی هجایی</td> <td>-</td> </tr> </table>      | هجانویسی | بَن / | الگوی هجایی | - |
| هجانویسی    | بَن /   |          |       |             |   |
| الگوی هجایی | -   |          |       |             |   |
| ۲۰          | پایان جمع بارم  |          |       |             |   |



limoonad  
Education For All