

بارم	شرح سوال	ردیف
	صفحه 1	
	مبانی تحلیل متن و سبک شناسی و تاریخ ادبیات (2 نمره) عبارت های زیر را کامل کنید . الف) یکی از کاربردی ترین شیوه های تحلیل هر اثر این است که از سه دیدگاه ..... و ادبیات و ..... بررسی شود . ب) معادل امروزی کلمات داخل پرانتز به ترتیب ..... و ..... است . « پیش خودش (زنیور خانه ای) و قدری (شهد) یافت . »	1
0/5	چرا به زبان فارسی نو «فارسی دری» هم گفته می شود ؟	2
0/5	هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام آثار زیر می باشد ؟ « تفسیر طبری ، درخت آسوریک ، شاهنامه ابومنصوری ، تاریخ بلعمی ، تاریخ الرسل و الملوك » الف) کتابی درباره تاریخ ایران که به دستور منصور بن نوح سامانی کامل تر شد . ب) کتابی که در حدود سال 346 قمری به دست عده ای از دانشوران خراسان درباره تاریخ گذشته ایران نوشته شد .	3
1	زیبایی شناسی (3 نمره) درست و نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید . (غ یا ص) الف) واج آرای مصوت ها از صامت ها محسوس تر است . ب) ارزش موسیقایی سجع متوازی از همه سجع ها بیشتر است .	4
1	در عبارت های زیر سجع را بیابید سپس نوع آن را مشخص کنید . الف) پشت و پناه من بود و در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال . ب) توانگری به هنر است نه به مال ، بزرگی به عقل است نه به سال .	5
0/5	در نمونه زیر واج آرای را بیابید و بنویسید تکرار کدام واج بر تأثیر موسیقی کلام افزوده است ؟ «پیش از اینت پیش از این ، اندیشه عشاق بود / مهرورزی تو با ما شهرة آفاق بود	6
0/5	بنویسید چرا در بیت زیر واژه های «خار و خوار» آرایه تکرار پدید می آورد ؟ گر تو گرفتارم کنی ، من با گرفتاری خوشم ور خوار چون خارم کنی ای گل ! بدان خواری خوشم	7
	ادامه سوالات در صفحه بعد	

بارم	شرح سوال	ردیف
	صفحه 2	
0/5	موسیقی شعر (3 نمره) جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف) شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از ..... کمک می گیرد . ب) در زبان فارسی هیچ واژه ای با ..... آغاز نمی شود .	8
1	صامت ها و مصوت های کلمه «آبی» را مشخص کنید . مصوت صامت	9

0/5	وزن و آهنگ شعر زیر چگونه است ؟ «خروش آمد و ناله کزنای / دم نای رویین و هندی درای زمین آمد زسُم اسپان به جوش / به ابر اندر آمد فغان و خروش»	10
1	هجاهای این شعر را تفکیک کنید و علامت هر هجا را زیر آن بنویسید . « اگر هوشمندی به معنی گرای »	11
0.5 1 0.5	نقد و تحلیل نظم و نثر (2 نمره) با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید : به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد بیند هم چنینم / دهد حالی به گآزر پوستینم پس آنکه ، مُرده کرد خویشتن را / زبیم جان فرو افکند تن را چو صیاد آمد ، او را مرده پنداشت / نمی یارست روبه را کم انگاشت بگفت این و به صد دستان و تزویر / بجست از دام ، همچو از کمان ، تیر الف) شعر دارای چه لحنی است ؟ ب) دو مورد از ویژگی های ادبی آن را بنویسید . ج) برای هر کدام از نکات زبانی زیر مثالی بیاورید . واژگان کهن / ترکیب سازی	12
	موفق باشید - شکوری	



limoonad  
Education For All