

«به نامش و به یاریش»

نام و نام خانوادگی:

اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان

نام درس: علوم و فنون

نام پدز:

شهرستان قلعه گنج

تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۲۲

پایه: دهم

متوسطه دوره دوم بانو عفت حیدری

ساعت امتحان:

رشته: انسانی

امتحانات ترم اول

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نام دبیر:

نمره با عدد:

نمره با حروف:

تاریخ و امضاء

ردیف	سوالات	بارم
۱	الف: تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) نخستین گام موثر در رویارویی با متون..... است. ب) فارسی باستان در دوره..... رایج بود. ج) موضوع شاهنامه ابومنصوری..... است. د) زبان‌هایی که در ایران و مناطق هم‌جوار ویژگی‌های مشترک داشتند را..... می‌نامند.	۲
۲	صحیح یا غلط بودن هریک از عبارات را مشخص کنید. الف) وجود واژگان کهن در قلمرو فکری بررسی می‌شود. صحیح غلط ب) زبان‌های ایرانی میانه، به دو گروه زبان‌های «پارتی» و «پهلوی» تقسیم می‌شوند. صحیح غلط	۱
۳	یکی از آسانترین و کاربردی‌ترین شیوه‌های بررسی و تحلیل متن چیست؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۱
۴	ب: زیبایی شناسی (۶ نمره) به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) واج آرایی را با ذکر مثال تعریف کنید. (نمره) ب) ارزش موسیقایی کدام سجع از همه سجع‌ها بیشتر است؟ (۵/۰)	۱/۵
۵	عبارت زیر را بخوانید و جاهای خالی را پر کنید. «مَنْتَ خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت . هر نفسی که فرو می‌رود ممدّ حیات است و چون برمی‌آید مفرّح ذات.» واژه‌های..... و در عبارت فوق سجع متوازی و واژه‌های و سجع مطرف دارند.	۱
۶	در بیت زیر آرایه «واژه آرایی» را مشخص نمایید. عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست / من که یک امروز مهمان توام، فردا چرا؟	۱
۷	در کدام مصراع واج آرایی محسوس‌تر است؟ چرا؟ الف) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی ب) خوابِ نوشینِ بامدادِ رحیل	۱
۸	در عبارات زیر سجع را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. الف) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع ب) توانگویی به هنر است، نه به مال و بزرگی به عقل است نه به سال	۱/۵
۹	ج: موسیقی شعر (۶ نمره) صحیح یا غلط بودن هریک از عبارات را مشخص کنید. الف) وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه مناسب اشعار حماسی است. صحیح غلط	۱

غلط

فیلم‌های آموزش درسی در ->

blog.limoonad.com

limoonad.com

نمونه سوال امتحانی بیشتر در

	(ب) پس از عاطفه مهم ترین و مؤثرترین عامل، قافیه است. صحیح غلط	
۰/۵	لحن مناسب کدام یک از گزینه ها حماسی است؟ الف) زمین آمد از سم اسبان به جوش / به ابر اندر آمد فغان و خروش چو برخاست از دشت گرد سپاه / به ابر اندر آمد فغان و خروش ب) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود / وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود محمل بدار ای ساربان، تندی مکن با کاروان / کز عشق آن سرو روان، گویی روانم می رود	۱۰
۱	مصوت های واژه های زیر را بنویسید. الف) لبخند ب) رها.....	۱۱
۱	هر یک از واژه های زیر چند هجا دارند؟ الف) برادر..... ب) پرواز.....	۱۲
۱	با توجه به تلفظ واژه ها مشخص نمایید که «و» در کدام گزینه به شکل صامت و در کدام به شکل مصوت به کار رفته است؟ الف) وام (.....) ب) سوت (.....)	۱۳
۱/۵	هجاهای مصراع زیر را با علامت های خاص هر هجا بنویسید. ای سرو بلند قامت دوست	۱۴
۲	د: تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. «ما چون ز دری پای کشیدیم، کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم، بریدیم دل نیست کبوتر که چو برخاست، نشیند / از گوشه بامی که پریدیم، پریدیم» الف) دو ویژگی زبانی مربوط به ابیات را بنویسید. ب) دو ویژگی ادبی در ابیات پیدا کرده و بنویسید.	۱۵
۲	متن زیر را بخوانید و بنویسید شناسایی هر یک از موارد زیر مربوط به کدام قلمرو است؟ «من دنیا را بدان چاه پر آفت مانند کردم و موشان سیاه و سپید و مداومت ایشان بر بریدن شاخ ها بر شب و روز، و آن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است و چشیدن شهد و شیرینی آن را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده آن اندک و رنج آن بسیار است.» الف) کاربرد کهن واژه «مانند کردم» (قلمرو.....) ب) شریف بودن انسان در میان مخلوقات (قلمرو.....) ج) بیشتر جملات کوتاه و قابل فهم است (قلمرو.....) د) تشبیه کردن دنیا به چاه پر آفت (قلمرو.....)	۱۶