

نام و نام خانوادگی:		باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی:
نام پدر:		مدیریت آموزش و پرورش نجف آباد	نام پدر:
کلاس:		دبیرستان حضرت زهرا(س)	کلاس:
نام درس: علوم و فنون ۱ دهم		نوبت امتحان: دی ماه ۹۹	نام درس: علوم و فنون ۱ دهم
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۷		سوالات در ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۷
		مدت زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	
ردیف	بارم	نمره	
			مبانی تحلیل - تاریخ ادبیات (۴ نمره)
۱	۱		هریک از موارد زیر مربوط به کدام یک از مراحل تحلیل و بررسی یک متن است؟ الف) تعیین نوع «را» در جمله (ب) تعیین ساختار فعلها (ج) کاربرد تشبیه و استعاره (د) بیان نگرش و مقصود نویسنده
۲	۱		صحیح یا غلط بودن موارد زیر را معلوم کنید. الف) در دولت آل بویه زبان فارسی نتوانست در فضای ادبی رشد یابد. ب) غزنویان برای ماندگاری حکومت خود مجبور بودند از زبان فارسی حمایت کنند. ج) داستان سرایی و رواج مثل در شعر فارسی از قرن ۴ آغاز شد. د) در عهد سامانی تعداد کمی از دانشمندان آثار خود را به عربی می نوشتند.
۳	۰/۷۵		نویسنده هر یک از کتب زیر کیست؟ الف) تاریخ الرسل والملوک (ب) شاهنامه ابومنصوری (ج) تاریخ بلعمی
۴	۰/۵		« یادگار زر ایران » به زبان نوشته شده و جز آثاری به حساب می آید.
۵	۰/۷۵		آیا تماشای تلویزیون یک متن به حساب می آید؟ چرا؟
			زیبا شناسی شعر (۶ نمره)
۶	۱		درستی یا نادرستی جملات را معلوم کنید. الف) سجع مخصوص نثر است و در شعر کاربرد ندارد. ب) سجع ها باید در وسط جمله باشند تا آرایه سجع به وجود آید. ج) در تکرار، موسیقی و آوای سخن مهم است نه شکل املائی آن د) تکرار در کلام به شرط آن که بر جذابیت آن بیفزاید پسندیده است.
۷	۰/۵		در کدام بیت واج آرای مصوت «آ» بیشتر است؟ الف) رفتم چه من ارمیان، تورا دانستم بامن بودی، منت نمی دانستم ب) مارا سری است با تو، که گر خلق روزگار دشمن شوند و آن سر برود هم بر آن سریم
۸	۰/۵		واج آرای کدام بیت محسوس تر است؟ الف) خواب نوشین بامداد حیل باز دارد پیاده را زسبیل ب) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست که هر چه بر سر ما می رود ارادت اوست
۹	۱		چه آرایه ای بر زیبایی بیت افزوده؟ در بیت مشخص کنید. گرتو گرفتارم کنی، من با گرفتاری خوشم و ر خوار چون خارم کنی ای گل بدان خواری خوشم
۱۰	۱		واژه های سجع و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید. هر نفسی که فرو می رود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات
۱۱	۱		آیا عبارت زیر را می توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید. « هدهد که پرنده دانایی بود و تاجی بر سر داشت گفت: ای یاران من بیشتر از همه شما جهان را گشته ام. ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است.
۱۲	۱		در عبارت زیر واژه های سجع کدامند؟ وجه اشتراک آن ها را بنویسید. از جمله نام های حسن یکی کمال است و یکی جمال

بررسی نظم و نثر (۴ نمره)		
۱۳	متن زیر را بخوانید در این میان بهتر نگرینست. هر دو پای بر سر چهار مار بود که از سوراخ بیرون نهاده بود. از دهای سهمناک دید دهان گشوده و افتادن او را انتظار می کشید. موشان سیاه و سپید، بیخ آن شاخ ها می بریدند. الف) یک ویژگی از ادبی از متن بالا استخراج کنید. ب) دو ویژگی زبانی متن را بنویسید.	۲
۱۴	شعر زیر را بخوانید. چونام دل شنید از دور روباه جهان بر چشم او شد تیره آن گاه به دل می گفت: بادل نیست بازی کنون باید به کارم حيله سازی بگفت این وبه صد داستان و تزویر بجست از دام همچون از کمان تیر حدبث دل، حدیثی بسی شگفت است که در عالم حدیثش در گرفته است الف) نوع ادبی شعر چیست؟ ب) یک نکته زبانی از شعر بنویسید. ج) دو نکته ادبی شعر کدامند؟	۲
موسیقی شعر (۶ نمره)		
۱۵	تعداد واج ها در زبان فارسی..... است وسیله ادراک وزن..... است آنچه که ادراک محتوا را آسان می کند..... است. برای نشان دادن عواطف نمی توان..... را در شعر نادیده گرفت.	۱
۱۶	در مورد موسیقی و محتوای شعر زیر توضیح دهید. ز تیغ دلیران هوا شد بنفش برفتند با کاو یانی درفش بر آمد خروش سپاه از دو روی جهان شد بر از مردم جنگجوی	۱/۵
۱۷	در مورد حس و حال حاکم بر فضای شعر زیر توضیح دهید. چون نخواهی کت زد دیگر کس جگر خسته شود دیگران را خیره خیره دل چرا باید خلیل برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک کز همه دنیا گزین خلق دنیا این گزید	۱/۵
۱۸	بیت زیر را به هجاهای تشکیل دهنده آن تجزیه کنید، سپس هر هجا را با علامت خاص آن بنویسید. زدانش بود جان و دل را فروغ نگر تا نگر دی به گرد دروغ	۲
	موفق باشید	۲۰