

نام و نام خانوادگی : اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر مدرسه غیردولتی خوارزمی		تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۱۴ ساعت شروع : ۱۰ صبح مدت امتحان : ۷۰ دقیقه	
نام پدر : سنوالات امتحان داخلی درس : فنون ادبی 1 پایه: دهم انسانی نوبت: دی ماه ۱۳۹۹ تعداد کل سؤالات: ۰			

ردیف	سؤال	بارم نمره
الف: تاریخ ادبیات (2 نمره)		
1	هرچیز که ذهن را به پویایی در آورد است.	0/25
2	ریشه و مادر زبان امروز ایران است.	0/25
3	تاریخ بلعمی به دستور چه کسی نوشته شد؟	0/25
4	فارسی باستان در چه دوره ای رایج بود؟	0/25
5	"پدر شعر فارسی" لقب کدام شاعر است؟	0/25
6	یعقوب لیث صفاری چه تأثیری بر رواج زبان فارسی داشت؟	0/75
ب: سبک شناسی (2 نمره)		
7	منظور از مرحله‌ی چشم خوانی چیست؟	0/5
8	خوانش درست چه تأثیری در درک و دریافت یک اثر دارد؟	0/5
9	در بررسی و تحلیل یک اثر ادبی رعایت چه نکاتی ضروری است؟ (ذکر چهار مورد)	1
پ: موسیقی شعر (6 نمره)		
10	اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر است.	0/25
11	در زبان فارسی چند واج وجود دارد؟	0/25
12	برای واج "ی" دو کلمه بنویسید که یکبار صامت و یکبار مصوت باشد.	0/5
13	مصراع "اگر پای در دامن آری چو کوه" چند مصوت کوتاه و بلند دارد؟	0/5
14	الگوی هجایی واژگان "آرزو - معلم" را بنویسید.	1/5
15	ابیات زیر را هجا بندی کنید و با علامت خاص آن نشان دهید.	
1	الف) نشاید که خوبان به صحرا روند همه کس شناسند و هر جا روند	
1	ب) خلوتم چراغان کن ، ای چراغ روحانی ای ز چشمه‌ی نوشت، چشم دل چراغانی	
1	پ) وزان دل خستگانت راست ، اندوهی فراهم	

نمره ورقه	با عدد	نمره تجدید نظر	با عدد
	با حروف	با حروف	
نام و نام خانوادگی دبیر تاریخ و امضاء		نام و نام خانوادگی دبیر تاریخ و امضاء	

ردیف	سوال	صفحه 2	بارم نمره
	ت: زیبایی شناسی (6 نمره)		
16	در ابیات زیر، نمونه‌های واج آرای را بیابید. الف) خیزید و خزان آید که هنگام خزان است ب) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست آرایه‌ی تکرار (واژه‌آرایی) را در ابیات زیر نشان دهید.	1	1
17	الف) مارا سری است باتو، که گر خلق روزگار ب) این جان و دل و دیده پی دیدن اوست پ) پای استدلالیان چوبین بود	دشمن شوند و سر برود، هم بر آن سریم جان و دل و دیده را به دیدارت دهیم پای چوبین سخت بی‌تمکین بود	1 1 1
18	در عبارات زیر سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) نیک بخت آن که خورد و گشت و بدبخت آن که مرد و هشت. ب) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل است.	1 1	1 1
	ث: نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره)		
19	باتوجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. معشوقه به سامان شد، تاباد چنین بادا ملکی که پریشان شد، از شومی شیطان شد یاری که دلم خستی، در بر رخ مابستی الف) نوع لحن شعر را توضیح دهید. ب) قلمرو زبانی را در ابیات بالا بررسی کنید. پ) شعر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید.	کفرش همه ایمان شد، تا باد چنین بادا باز آن سلیمان شد، تا باد چنین بادا غمخواری یاران شد، تاباد چنین بادا	0/5 0/75 0/75
20	نثر زیر را از نظر قلمرو (ادبی-زبانی و فکری) بررسی کنید. "در آبیگری سه ماهی بود. دو حازم یکی عاجز. از قضا روزی دو صیاد بر آن گذشتند. و با یکدیگر میعاد نهادند که بیاورند و هر سه را بگیرند. ماهیان این سخن بشنودند. آن که حزم زیادت داشت سبک روی بکار آورد و از آن جانب که آب در می‌آمد بر فور بیرون رفت."	2	2
	موفق و سربلند باشید. رضازاده		
	20 نمره		