

نام و نام خانوادگی:	نام پدر:
نامه نهایی:	نامه کتابی (۵/۷ نمره)
شماره مدارس:	شده کلاس:
فرستنده:	فرستنده:

ضمون فحاقوت به دانش آموزان و داودطلبان عزیز سوالات تبرایه دقت بخواهد و با توجه به خدا و آرامش خاطر یاسین دهد.

نمره نهایی = نمره کتابی از ۱۶ + نمره حضور و شباب از ۱ + نمره کلاسی از ۱ =

۱	الف) خلمرو زبانی (۵/۷ نمره)
۱/۵	معنی واژه های من شخص شده و اینو بسید. الف) از چهره تکیده اش، سبیه روزی می باشد. ب) جولقی ای سر بر هنر می گذشت. ت) بنارزد به نیرنگ تو، تو سوسن من. ج) بر قدم ای نوشتم و عنزوی خواستم. د) بیامد دماغن بیش گرد آفرید.
۲	کدام یک از ترکیب های زیر وصفی و کدام یک اختفای است؟ الف) مساقر دیرین - ماهی دریا - ستاره غروب - صدای دلنشین
۳	در هنر زیر قادرستی های اصلی را باید و شکل صحیح آنها را بنویسید. (۲ قلچ)
۴	تسایزی میان خدا و خوبشگی قابل مشتو و همه خوبشگتی خود را در همین دم، قرار ده. یک و وز خسرو بر خلاف عادت معلوم یک گیف حلیبی که روی آن با نون و رون غنی ناشیله گل و بته نفاثتی شده بود به عدو سه آورد.
۵	در گروه کلمات زیر دو غلط املایی وجود دارد؛ آن ها را بایدا کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید. محظوظ و نالان - بوم محنت - فسوس و مذیع - حیات دل - حفت طویل - حاذق و ماهر - وقار و جمعنیته
۶	نقش دستوری ضایای بیوسته را در جمله های زیر من شخص کنید.
۷	کدام واژه ها در عبارات زیر دو تلفظی مخصوص می شوند؟ الف) یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود. ب) بدان که قرآن مائند است به پهشت جاودان.
۸	در جمله زیره نقش دستوری واژه های من شخص شده را بنویسید. «ناناناتیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت».
۹	واژه درست را از داخل گمانک انتخاب کنید.
۱۰	الف) لیکن خروس (قاتل - غالب) حرکتی کرد نه مناسب حال درویستان. ب) کمان را بمالید و ستم به چنگ به (شست - شست) الدو آورد تیر خندگ
۱۱	در عبارات زیر منادا را من شخص کنید. الف) سعدیا جون تو کجا نادره گفتاری هست? ب) ای خدا، به ما آرامشی عظیم عطا فرمد.

۰/۵	کدام قسمت جمله زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید. «نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو»	۱۱
۱	ب) قلمرو ادبی (۴ نمره) مفهوم هر یک از کتابهای زیر را بنویسید. الف) باب دندان بودن ب) سیر الداختن ت) کمیت کسی لیگ بودن پ) مرد میلان بودن	۱۲
۰/۷۵	هر یک از آیات زیر دارای کدام یک از آرایه های مقابل می باشد؟ (افق - جناس - حسن تعلیل) الف) گلاب است گویی به جوش روان هی شاد گردد به بویش روان ب) شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب پ) بید مجتون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	۱۳
۰/۵	«باران ها» و «فصل ها» در عبارت «ای سرور باران ها و فصل ها / تو را عطیت تأمینم که در غنچه ها خانه دارد» در کدام مفهوم نمادین به کار رفته اند؟	۱۴
۰/۷۵	در عبارات زیر نوع سجع را مشخص کنید. الف) هنر، چشمۀ راینده است و دولت پاینده. ب) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک، ضایع پ) محبت را غاییت نیست؛ از پیر آنکه محبوب را نهایت نیست.	۱۵
۱	در جمله زیر، ارکان هر تشبیه را مشخص کنید. «آفتاب قبح در آسمان سینه مومنین درخششی عجیب دارد.»	۱۶
۱	ب) قلمرو فکری (۸/۵ نمره) با توجه به بیت زیر: کم کسی ز ابدال حق آگاه شد «جمله عالم زین سبب گمراه شد الف) مقصود از «ابدال» چه کسانی است? ب) از نظر شاعر، علت گمراهی جمله عالم چیست?	۱۷
۰/۵	به نظر شما چرا ستم بیاده به فبرد، روی آورد؟	۱۸
۰/۵	فردوسي در داستان گرده آفرید، وی را با چه ویژگی هایی وصف کرده است؟	۱۹
۰/۵	در سروده زیر: «ای سوزعینی گز خاکت / خوشه های گندم می روید / و یامبوران بر می خیزند». الف) کدام سوزعین مورد خطاب است? ب) مقصود شاعر از مصراع های دوم و سوم چیست؟	۲۰
۰/۵	جمله «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد» را با سروده زیر از سه را بسیری مقایسه کنید. «چشم ها را باید شست، جور دیگر باید دید.»	۲۱

۱	۲۲
	دریاره ارتباط مفهومی سروده زیر با متن درس « خسرو » توضیح دهد. با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی تو را پلید کند لکه ای ابر نایدید گند آفتابیں بدین بزرگی را
۰/۵	۲۲
	مفهوم عبارت « گندم نمای جوپوش میاش » را بنویسید.
۴	۲۴
	عبارات زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید . الف) شعر هم می گفت؛ زیاد هم می گفت؛ اما به قول نظامی « خست می زد » ب) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برآور نیاپد. پ) ناتانایل، هر آفریده ای نشانه ای از خداوند است اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست. ت) اسب از یهلو، اسبی خود را به کمال نشان می داد.
۲	۲۵
	ایات زیر را به فارسی روان معنی کنید . الف) زین کاروانسرای، بسی کاروان گذشت ناچار، کاروان شما نیز بگذرد به کشتن دهی سر به یکبارگی کافتاب نعمتم شد زیر میخ سر و موی او از در افسر است ب) ریش بر می کند و می گفت؛ ای دریغ پ) دنائست سهراب، کاو دختر است

