

نام درس: فارسی ۱
نام دبیر: غلامحسین سعدی
تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۳۵ : ۰۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

نام و نام فانوادگی:
مقطع و رشته: دهم انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سوال: ۴ صفحه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
سؤالات					ردیف
۱/۵				قلمرو زبانی کلمات مشخص شده را معنی کنید: الف) اینجا <u>تجلی</u> همه تاریخ است. ب) زمین آهنین شد <u>سپهر آبنوس</u> ج) تمامی مهرم را نثارش کنم.	۱
۱/۵				نادرستی‌های املایی را تصحیح کنید: «زنهار دادن - تحسین نمودن - کمربند و ذره - تحمتن و طوس - کشاورز و طبله - نسیم سبا»	۲
۱				نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «خواست کزان <u>ورطه</u> قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد»	۳
۱				یک جمله ساده و یک جمله غیر ساده بنویسید.	۴
۰/۵				مشخص کنید در کدام گزینه، ترتیب اجزای جمله مطابق با ترتیب درست زبان فارسی است. الف) من ایرانیم، آرمانم شهادت ب) تجلی هستی است، جان کندن من	۵
۱				از میان کلمات داخل کمانک، کلمه صحیح را انتخاب کنید. (بنیان‌گذار / بنیان‌گزار) مؤسسه، اعضای شورای (سیاست‌گذاری / سیاست‌گزاری) را معرفی کرد.	۶
۰/۵				حرف ندا و مندا را در بیت زیر مشخص کنید. «حافظا در کنج فقر و خلوت شب‌های تار / تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور»	۷
۳				قلمرو ادبی در هر بیت، دو آرایه ادبی بیابید و بنویسید. الف) دولتم چون خدا پناهی داد / اینکم تاج و تخت شاهی داد ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب / زین یکی سرگین شد و زان مُشك ناب ج) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۸
صفحه‌ی ۱ از ۲					

ردیف	سوالات	ردیف
۲	<p>هر کدام از بیت‌های زیر را یک بیت ادامه دهید.</p> <p>(الف) چو هنگامه آزمون تازه شد / دگرباره ایران پر آوازه شد</p> <p>..... /</p> <p>(ب) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها / بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها</p> <p>..... /</p>	۹
۴	<p>قلمرو فکری</p> <p>با توجه به متن زیر، به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«طرّار گفت: <u>صدوقجهه‌ای</u> پر زر از دست من در این چاه افتاد و من در این چاه نمی‌توانم شد. ده <u>دینار</u> تو را دهم اگر تو این صندوقچه من از اینجا برآوری.</p> <p>پس آن مرد جامه و دستار برکشید و بدان چاه فرو شد.»</p> <p>(الف) «شد» در «نمی‌توانم شد» به معنای است.</p> <p>(ب) آرایه تکرار را در متن مشخص کنید.</p> <p>(ج) یک نمونه «را»ی حرف اضافه‌ای در متن نشان دهید.</p> <p>(د) نقش دستوری کلمات مشخص شده در متن را بنویسید.</p> <p>(ه) کلمات و با هم جناس دارند.</p> <p>(و) کلمات «جامه» و از یک شبکه معنایی هستند.</p>	۱۰
۲	<p>جملات زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید.</p> <p>(الف) بر سبیل تلطف جوابش بازداد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد.</p> <p>(ب) چندان که ما در حمام شدیم، دلاک و قیم درآمدند و خدمت کردند.</p>	۱۱
۲	<p>ابیات زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید.</p> <p>(الف) تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار</p> <p>(ب) در خطاب آدمی ناطق بدی / در نوای طوطیان حاذق بدی</p>	۱۲

صفحه ۲ از ۲

جمع بارم : ۲۰ نمره



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) هویدا شدن، جلوه‌گر شدن، نمایان شدن ب) درختی است با چوب بسیار سخت، تیره رنگ ج) افسانده شدن، کشته شدن، جان نثار	
۲	تحمتن ← تهمتن / سبا ← صبا	
۳	ورطه ← متمم / قدم ← مفعول	
۴	جمله مرکب: در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم. جمله ساده: جهان و کار جهان جمله هیچ در هیچ است.	
۵	الف	
۶	بنیان‌گذار / سیاست‌گذاری	
۷	حافظا (۱) ← حرف ندا / دعا (۱) ← حرف منادا	
۸	الف) تاج و تخت شاه ← مراعات نظیر / پناهی و شاهی ← جناس ب) آب و ناب ← جناس / زین و سرگین ← مراعات نظیر ج) چوپان، گرگ و شبان ← مراعات نظیر / گرگ ← تشبيه / گرگی شبان ← استعاره	
۹	الف) از این خطۀ نفّز پدرام پاک / وزین خاکِ جان پرور تابناک ب) گه نعره زدی بلبل، گه جامه ذر بدی گل / با یاد تو افتادم، از یاد تو برفت آنها	
۱۰	الف) وارد شدن ب) چاه تکرار است ج) تو را د) صندوقچه ← نهاد / دینار ← مفعول ه) چاه و جا و) دستار	
۱۱	الف) از روی مهربانی به او جواب داد، ولی آن شخص قبول نکرد و شروع به فریاد زدن و ناسزا گفتن کرد. ب) زمانی که وارد حمام شدیم، خدمتکار و کیسه‌کش حمام به نزد ما آمدند و شروع به خدمت‌رسانی کردند.	
۱۲	الف) تو به دشمن حمله کن و هسته‌ی دشمن را نابود کن، در ادامه من با پیاده‌روها به جنگ می‌روم. ب) در صحبت با انسان‌ها سخنور خوبی نیستی، ولی در نوا و موسیقی مثل طوطیان مهارت زیادی داری.	
امضا:		جمع بارم : ۱۰ نمره
نام و نام خانوادگی مصحح : غلامحسین سعیدی		