


اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رامیان

نام :	نام آموزشگاه :	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مهر آموزشگاه
نام خانوادگی :	سوالات آزمون درس : انشا و نگارش	مدت آزمون : ۹۰	
پایه تحصیلی : نهم دوره اول متوسطه	نوبت : خرداد	تاریخ آزمون : ۱۴۰۰/۰۳/۳	

درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

بارم	شرح سوالات	ردیف																																	
	<p>دانش آموزان عزیز ، لطفاً یکی از موضوعات انشای زیر را به دلخواه خود ، انتخاب کنید و درباره ی آن انشایی بنویسید. (در هنگام نوشتن به سنجه های ارزیابی زیر ، توجه کنید.)</p> <p>۱ - هدف زندگی ۲ - آنچه در چشمان مادرم می بینم. ۳ - نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند // جوانان سعادت مند ، پند پیر دانا را ۴ - توصیف تصویر</p>																																		
																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th>سنجه های ارزش یابی</th> <th>موضوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۲</td> <td>۱- ساختار بیرونی (داشتن بخش آغازین ، میانی ، پایانی)</td> <td>الف) ساختار</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده ، جمله ها کوتاه)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)</td> <td>ب) محتوا</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۲- پرورش موضوع * شیوه ی بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام و پیوستگی نوشته)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)</td> <td>پ) هنجارهای نگارشی</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۲- املا ی واژگان (نداشتن غلط املا یی)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسن سلیقه)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	نمره	سنجه های ارزش یابی	موضوع	۲	۱- ساختار بیرونی (داشتن بخش آغازین ، میانی ، پایانی)	الف) ساختار	۲	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده ، جمله ها کوتاه)		۲	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	ب) محتوا	۲	۲- پرورش موضوع * شیوه ی بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)		۲	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام و پیوستگی نوشته)		۲	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)		۲	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)		۱	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	پ) هنجارهای نگارشی	۱	۲- املا ی واژگان (نداشتن غلط املا یی)		۱	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسن سلیقه)		
نمره	سنجه های ارزش یابی	موضوع																																	
۲	۱- ساختار بیرونی (داشتن بخش آغازین ، میانی ، پایانی)	الف) ساختار																																	
۲	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده ، جمله ها کوتاه)																																		
۲	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	ب) محتوا																																	
۲	۲- پرورش موضوع * شیوه ی بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)																																		
۲	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام و پیوستگی نوشته)																																		
۲	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)																																		
۲	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)																																		
۱	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	پ) هنجارهای نگارشی																																	
۱	۲- املا ی واژگان (نداشتن غلط املا یی)																																		
۱	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسن سلیقه)																																		
	سربلند باشید. گروه ادبیات متوسطه اول رامیان																																		
	نام و نام خانوادگی مصحح :	نمره به عدد :																																	
	امضا :	نمره به حروف :																																	