

نام خانوادگی.....	باسمه تعالی	نوبت امتحانی.دی ۹۹.....
نام پدر.....	اداره کل آموزش و پرورش فارس	پایه...دوازدهم...../شعبه.....
نام درس...فارسی ۳.....	کارشناس سنجش و ارزیابی تحصیلی	تاریخ امتحان.....
	مدیریت آموزش و پرورش خرامه	ساعت شروع.....
	(مهر آموزشگاه)	مدت امتحان ..۷۰.....

نام و نام خانوادگی دبیر: قنبری	نمره به عدد: نمره به حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: قنبری	نمره به عدد: نمره به حروف:
تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:	تاریخ و امضا:

ردیف	سوال	نمره
	«لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید»	
۱ -	<p>قلمرو زبانی ۷.</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید ۱</p> <p>الف - <u>محتسب</u> مستی به ره دید و گریبان گرفت</p> <p>ب - <u>واصفان حلیه</u> جمالش به تحیر منسوب</p> <p>پ - <u>زنبوری طفیلی</u> شدم و به کنجی پناه بردم</p> <p>ت - <u>بخروش چو شرزه شیر</u> ارغند</p>	
۲	<p>معادل معنایی عبارات را بنویسید /۵</p> <p>الف - دارای نشان پیامبری</p> <p>ب - باد گرم مهلک</p>	
۳	<p>نادرست های املائی را بیابید و درست آنها را بنویسید ۱.</p> <p>مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - عاکفان و عابدان - موج بهر - فخر و مباحات - همراهی و مشایعت</p>	
۴	<p>در عبارت زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است ؟ /۵</p> <p>الف - گفت از بهر (قرامت - غرامت) جامه ات بیرون کنم</p> <p>ب - چه (استبعادی - اصتبعادی) دارد که عمری باشد</p> <p>خاطرات سفر ما هم بنویسیم.</p>	
۵	<p>نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱.</p> <p>الف - او همه جهان را آتش بیند. ب - به خدا رسیدن فرض است.</p>	
۶	<p>وابسته های وابسته و نوع آن ها را مشخص کنید ۱.</p> <p>آسمان همین جنگل زیباست و زیباتر از باغ روستای احمد آباد اصفهان که هوای نسبتا پاک دارد.</p>	
۷	<p>نوع حذف را در عبارت ها بررسی کنید و قسمت حذف شده را بنویسید ۱.</p> <p>الف - زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است. ب - باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.</p>	
۹	<p>در بیت «نی حدیث راه پر خون میکند»</p> <p>قصه های عشق مجنون می کند « ترکیب وصفی و اضافی را نشان دهید. /۵</p>	
۱۰	<p>جهش ضمیر را نشان دهید. /۵</p> <p>بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.</p>	
۱۱	<p>قلمرو ادبی ۵ نمره</p> <p>عبارت های زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید ۱.</p> <p>اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.</p>	

۱۲- تلمیح به کار رفته در بیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است » را نشان دهید. /۵

۱۳- آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بیاورید. /۵
عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را
محرم این هوش جز بی هوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست
۱۴- مناظره به چه نوع شعری می گوید. /۵

۱۵- استعاره به کار رفته در بیت « هرکه جز ماهی زآبش سیر شد هرکه بی روزی است روزش دیر شد » را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. /۵

۱۶- نام پدید آورندگان زیر را بنویسید /۵ الف - تمهیدات ب - مثل درخت درشب باران
۱۷- عبارت زیر یاد آور کدام ضرب المثل است؟ /۵
از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.
۱۸- در بیت زیر آرایه جناس تام را نشان دهید. /۵
نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید.

۱۹- در این بیت پروانه نماد چیست؟ /۵
ببین آخر که آن پروانه خوش چگونه می زند خود را به آتش

قلمرو فکری ۸نمره

۲۰- معنا و مفهوم عبارت ها و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.

الف - یکی از صاحب دلان سر زجیب مراقبت فرو برده بود. /۵

ب - عشق آتش است هر جا که باشد جز او رخت دیگری نهد. /۵

پ - در غم ما روزها بی گاه شد. /۵

ت - گفت باید حد زند هشیار مردم مست را /۵



ث - آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند ۱

ج - غرق این دریای سبز معلقی بودم که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زدند ۱

۲۱- با توجه به ابیات زیر: انمره

الف - چرا شاعر از تشبیه دماوند به مشت پشیمان می شود؟

ب - شاعر علت بلندی دماوند را در چه می داند؟

نی نی تو نه مشت روزگاری ای کوه نی ام زگفته خرسند

تو قلب فسرده زمینی کز درد ورم نموده یک چند

۲۲- بیت « هر کس کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش » به چه آیه ای اشاره دارد؟ /۵

۲۳- در بیت « همت از باد سحر می طلبم گر ببرد
 قسمت مشخص شده چیست؟ /۵
 خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است » منظور از

۲۴- در کدام گزینه مفهوم بیت « از دست و زبان که بر آید
 کز عهده شکرش به در آید » استنباط می شود؟ /۵
 الف - مدعی خواست که از بیخ کند ریشه ما غافل از آن که خدا هست در اندیشه ما
 ب- گر بر سر من زبان شود هر مویی یک شکر تو از هزار نتوانم کرد
 پ - هر که را اسرار حق آموختند مهر کردند و زبانش سوختند

۲۵- با توجه به درس کویر تفاوت نگاه شهر نشینان و روستاییان را بنویسید. /۵

۲۶- درک و دریافت خود را از این عبارت « سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها
 افزون آید.» بنویسید. /۵

۲۷- مقصود مولوی از « نی و نیستان » چیست؟ /۵

فرخنده فرجام باشید.
 قنبری

