

نام و نام خانوادگی :		اداره ی کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان	ساعت امتحان: 8
درس: فارسی دوازدهم		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان	تاریخ امتحان: 99/10/11
رشته: علوم تجربی - انسانی		دبیرستان پسرانه دانشگاه	زمان پاسخگویی: 70 دقیقه
ردیف		بارم	
1	قلمرو فکری (معنی و مفهوم جملات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید).	8	
الف	اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده .	0/5	
ب	جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن	0/5	
ج	گفت : والی از کجا در خانه ی خمار نیست	0/5	
د	هر که بی روزی است روزش دیر شد	0/5	
ه	با جان بودن به عشق در سامان نیست	0/5	
و	ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	0/5	
ز	از گردش قرن ها پس افکند	0/5	
ح	خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان	0/5	
2	درک مطلب (پیام محوری عبارات و ابیات زیر را بنویسید .)		
	الف - طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف		
	ب - مکر او معکوس و او سرزیر شد		
	ج - می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را		
	د - سریر ملک عطا داد کردگار تو را		
3	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . ( 2 نمره )		
	الف - چرا شاعر خطاب به دماوند چنین می گوید :		
	(( تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند ))		
	ب - هریک از موارد زیر به کدام پدیده ی اجتماعی زمان اشاره دارد ؟		
	(( جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست .))		
	(( گفت : )) دیناری بده پنهان و خود را وارهان ((		
		1	

0/5	<p>ج - در بیت (( روزها گر رفت گو رو باک نیست      تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست )) منظور از ( تو ) کیست ؟</p>	
0/5 0/25 0/25 0/5	<p><u>ب - قلمرو زبانی</u></p> <p>4_ در جملات زیر معنای واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف - <u>وجه</u> خدای اگر شودت منظر نظر      ب - یکی از یاران به طریق <u>انبساط</u> گفت</p> <p>ج - مثل وصله های رنگارنگ بر <u>طیلسان</u> آبی مدیترانه دوخته شده است .</p> <p>د - کافور بر آن <u>ضمد</u> کردند</p> <p>ه - گفت : <u>تا داروغه</u> را گوئیم در مسجد بخواب      و - گفت : سه <u>مرکب</u> دارم باز بسته</p> <p>5 در جملات زیر غلط های املائی را بیابید و آن ها را اصلاح کنید .</p> <p>الف . باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خان نعمت بی دریغش همه جا کشیده .</p> <p>ب - آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت الغصوای مقصود خود رسیده است .</p> <p>ج ) اما چون حق تعالی بنده ای را مستغرق خود گردانید .</p> <p>د - و سمert این تجربت آن بود که همه روزگرسنه بماند .</p> <p>ه ) عطر الهام را در فضای اصرار آمیز آن استشمام کرده است .</p> <p>و ) ناله های آن امام راستین و بزرگم را همچون این شیعه ی گمنام و قریبش .</p>	
1/5	<p>6 در مصراع های زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف ) گرچه دل را <u>دیده</u> بد همسایه ای است      ب ) می پخته چو گردید سر <u>جوش</u> ندارد</p> <p>ج ) جم اگر اهرمنی سنگ زند بر <u>جامش</u>      د ) تا ز زخمه ی خوش تو ساخته چون <u>چنگ</u> شویم</p>	
1/5	<p>7 در ابیات زیر نوع وابسته های وابسته را با رسم نمودار پیکانی مشخص کنید .</p> <p>الف - دل به دست آن نگار شوخ و شنگ افتاده است // طفل بازبگوش را آتش به چنگ افتاده است</p> <p>ب - خون دلم از حسرت یک جام به جوش است // آبی به سر آتش من زن که نجوشم</p>	

0/5	<p>8 جمله ی زیر چند جزیی است ؟</p> <p>(( عابر شب گردی غرق تماشای ستاره ی اقبالش شده بود. ))</p>	8
1	<p>9 در بیت زیر چند ترکیب اضافی و وصفی دیده می شود ؟</p> <p>(( دل که به هدیه دادمش کاین رخ زرد بنگرد سکه قلب داشتم زر به عیار در نشد ))</p>	9
1	<p>ج - قلمرو ادبی</p> <p>10 جاهای خالی را با کلمه ی مناسب کامل کنید .</p> <p>شعر ((مست و هوشیار)) در قالب ..... است .</p> <p>کتاب <u>تمهیدات</u> اثر ..... و کتاب <u>مثل درخت در شب باران</u> اثر ..... است .</p> <p>کتاب (( فیه ما فیه )) اثر ..... است .</p>	10
2	<p>11 در ابیات زیر آرایه های ( مجاز - تلمیح - اسلوب معادله - ایهام ) را مشخص کنید .</p> <p>الف ) نه من انگشت نمایم به هواداری رویت که تو انگشت نمایی و خلاق نگرانت</p> <p>ب ) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت بار سنگین امانت را که گردون بر نتافت</p> <p>ج ) دست ار دهد به پای گل و لاله مست باش جامی بنوش و بی خبر از هر چه هست باش</p> <p>د ) دل من نه مرد آن است که با غمش بر آید مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی</p> <p><u>حفظ شعر</u></p> <p>الف - ..... بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی</p> <p>ب - پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند</p> <p>ج - یک دم ..... خدا شو گمان مبر</p> <p>د - بعد محبت من از ماند نغمه ی تو این و</p> <p>توجه ( قسمت د ) شعر حفظی به هم ریخته است آن را مرتب کنید .</p>	11