

| ردیف | دانش آموز گرامی ارزش امتحان مجازی نوبت اول در این درس ۱۰ نمره می باشد بقیه نمره از فعالیت مستمر شما در نوبت اول محاسبه و جمع می گردد. | بارم |
|------|---|------|
| ۱ | قائم مقام فراهانی احیا کننده ی است و مهم ترین اثر او است. | ۱ |
| ۲ | شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی حاکم بر ادبیات به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند. ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> | ۰/۵ |
| ۳ | از شاخه‌های ارزنده نثر عصر بیداری، طنز سیاسی - اجتماعی است. ص <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> | ۰/۵ |
| ۴ | وزن کدام بیت ناهمساز و کدام بیت همساز است؟ الف) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست | ۱ |
| ۵ | تقطیع مثال‌های زیر با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نسیم صبح U--U - آرزوی من -UUU- گفت و گو - - - غم آمد U-- | ۲ |
| ۶ | در بیت زیر اختیارات شاعری را بیابید و نوع دقیق آن را بنویسید. الف) راستی آموز بسی جو فروش هست در این شهر که گندم نماست ب) نبینی باغبان چون گل بکارد چه مایه غم خورد تا گل برآرد | ۲ |
| ۷ | بیت زیر را تقطیع کنید، نشانه‌های هجایی آن را به دو صورت برش بنزید و پس از تعیین پایه‌های آوایی، وزن آن را بنویسید. «جانا نظری که ناتوانم بخشا که به لب رسید جانم» | ۳ |
| ۸ | آرایه های ابیات زیر را مشخص کرده و بنویسید. (هر بیت دو آرایه) الف) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم ب) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه ی جنات تجری تحتها الانهار داشت ج) هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سپر باشد پیش همه پیکان ه د) عجب مدار که در عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است | ۴ |
| ۹ | نوع لف و نشر را در ابیات زیر بنویسید. الف) دل و کشور جمع و معمور باد ز ملکت پراکندگی دور باد ب) افروختن و سوختن و جامه دیدن پروانه ز من ، شمع ز من، گل ز من آموخت | ۱ |
| ۱۰ | فرق متناقض نما و تضاد را به طور خلاصه بنویسید. | ۱ |
| ۱۱ | شعر زیر را در دو سطح ادبی و فکری بررسی کنید. (از هر سطح دو مورد) از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند شو بار سفر بند که یاران همه رفتند یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران تنها به قفس ماند هزاران همه رفتند خون بار بهار از مژه در فرقت احباب کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند | ۲ |
| ۱۲ | متن زیر را از نظر ویژگی‌های زبانی دوره ی بیداری بررسی کنید. «باری، چه دردسر بدهم؟ آنقدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست. دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته، تا یک فراش قرمز پوش می‌بیند، دلش می‌تپد. تا به یک ژاندارم چشمش می‌افتد، رنگش می‌پرد، هی می‌گوید: امان از همنشین بد.» | ۲ |

موفق باشید